



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

KONCERT POKOLENIA

W ramach TYGODNIA ODDECHU w MIEŚCIE NAUKI (13-19 MAJA 2024)

piątek, 17 maja 2024

godz.18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

PROGRAM KONCERTU:

Gorka Hermosa – *Brehme*

Duet „The Argument”- Barbara Pyśk - flet / Maja Pyśk – akordeon
(ZPSM w Bielsku-Białej, naucz. dr Wojciech Golec)

Luigi Boccherini – *Introdukcja i Fandango*

Astor Piazzolla – *Historia del Tango - Cafe 1930*

Duet Katarzyna Brzezińska – akordeon / Jan Szełęga – gitara
(PSM I i II st. w Płocku, naucz. Piotr Frąś, OSM II st. w Krakowie)

Motion Trio – *Happy Band*

Trio w składzie: Milena Gut, Adrian Chrzęścik, Konrad Łyszczarz
(ZSM w Sosnowcu, naucz. dr hab. Daniel Lis)

Astor Piazzolla / Richard Galliano – *Escualo*

Krzysztof Dobrek – *Ekspresky*

Kwintet w składzie: Oliwia Królczyk – skrzypce, Wiktoria Styrnalska –
akordeon, Antoni Polak – klarnet, Wojciech Grzegorzczak – instr.
perkusyjne, Mikołaj Krzanowski – kontrabas
(ZPSM w Bielsku-Białej, naucz. dr hab. Piotr Chołółowicz)

Śląska Nauczycielska Orkiestra Akordeonowa

w składzie: Tadeusz Janowicz, Adriana Brola, Ewa Rudzka-Sługocka, Piotr Sarapata, Lilianna Bochen, Krzysztof Ziętek, Karina Kapuściok, Joanna Walke, Michał Opeldus, Estera Manderla, Agnieszka Mikulska, Anna Jaśkiewicz, Robert Kier

Program:

Artur Rubinstein (opr. Włodzimierz Lech Puchnowski) – „Melodia”

Wolfgang Amadeusz Mozart (opr. Krzysztof Naklicki) – „Pantomime” z cyklu „Les petits riens”

Wolfgang Amadeusz Mozart (opr. Adam Kopyto) – „Eine kleine Nachtmusik”

Astor Piazzolla – „Oblivion”

Astor Piazzolla (opr. K. Naklicki) – „Tzigane Tango”

Aram Chaczaturian (opr. Włodzimierz Lech Puchnowski) - Walc do sztuki
Michaiła Lermontowa "Maskarada"

Josef Rixner – pasodoble „Malaga”

Henryk Kuźniar (opr. Włodzimierz Karol Kubacki / Krzysztof Naklicki) –
Ragtime z filmu „Vabank”



**KULTURA
DOSTĘPNA**