



# Akademia Muzyczna

im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

## Wydział Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu

### Studia podyplomowe w zakresie **kompozycji**

Obszar kształcenia:	sztuka
Dziedzina sztuki:	dziedzina sztuk muzycznych
Poziom kształcenia:	studia podyplomowe
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	niestacjonarne, dwuletnie
Cele studiów:	podnoszenie kwalifikacji kompozytorskich

<b>KOD</b>	<b>Efekty kształcenia – Studia Podyplomowe – Kompozycja</b>
<b>WIEDZA</b>	
W-1	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, znajomości warsztatu kompozytorskiego
W-2	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, wiedzy o muzyce i kontekstów ogólnohumanistycznych i społecznych muzyki
W-3	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, własnej świadomości twórczo-kompozytorskiej – jeszcze silniejsze wykrystalizowanie swojego idiomu twórczego
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	
U-1	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, umiejętności dokonywania trafnych wyborów artystycznych i kultywowania smaku muzycznego
U-2	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, umiejętności korzystania z wiedzy i doświadczenia muzycznego
U-3	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, umiejętności techniczno-warsztatowych związanych z twórczością kompozytorską
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K-1	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, zdolności komunikacji artystycznej związanej z tworzeniem dzieła artystycznego
K-2	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, zdolności komunikacji werbalnej związanej z tworzeniem dzieła artystycznego
K-3	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, rozumienia związku między stylem / językiem muzycznym a jego zapleczem społecznym