

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ (studia stacjonarne)

Studia stacjonarne I stopnia

- kierunek: Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

- Kompozycja (K)
- Teoria muzyki (TM)
- Dyrygentura symfoniczno-operowa (Ds-o)
- Dyrygentura chóralna (Dch)

PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2024/2025

semestr zimowy/semestr letni

ROK 1/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Teoria muzyki Zajęcia wspólnie z rokiem 2	TM	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM,	poniedziałek	17.00 – 18.30	7
Harmonia	K, TM, D*	15/15	adt dr Magdalena Stochniol	Środa	13.00-13.45	15
Harmonia – ćwiczenia, gr. A	K, TM, D*	15/15	mgr Hubert Żmudzki	Poniedziałek	12.45-13.30	6
Harmonia – ćwiczenia, gr. B				Poniedziałek	14.00-14.45	6
Kontrapunkt	K, TM, Ds-o	30/30	dr hab. Wojciech Stępień	Środa	11.00 – 12.30	audio
Kontrapunkt z fugą	Dch.	15/15	mgr Hubert Żmudzki	poniedziałek	12.00-12.45	6
Muzyka polska XX i XXI wieku	K, TM	30/30	adt dr Magdalena Stochniol	Czwartek	10.00 -11.30	6
Historia muzyki z literaturą muzyczną	K, TM, D*	45/45	adt dr hab. Wojciech Stępień	Wtorek	15.00-17.15	401

Analiza form muzycznych	K, TM, D*	30/30	dr Szymon Borys	Środa	9.30 – 11.00	25
Instrumentoznawstwo	K, TM, D*	15/15	adt dr Roman Czura	Piątek	8.45 – 9.30	25
Partytura współczesna I	K, TM	15/15	mgr Hubert Żmudzki	poniedziałek	15.00-15.45	6
Akustyka muzyczna	K, TM	15/-	adt dr Przemysław Scheller	Poniedziałek	13.45-14.30	Studio
Muzyka elektroakustyczna I	K, TM	15/15	prof. dr hab. Jarosław Mamczarski/ Tomasz Kalwak	wtorek		Studio
Kształcenie słuchu (2 grupy)A,B	K, TM, D*	15/15	prof. dr hab. Jarosław Mamczarski	Wtorek	10.00-10.45 10.45-11.30	23
Seminarium kompozytorskie, 3 x 2,5 godz.	K	7,5/7,5	prof. Aleksander Nowak, prof. Jarosław Mamczarski, dr hab. Stanisław Bromboszcz			
Seminarium krytyki	TM	7,5/7,5	to będą zajęcia prowadzone przez osobę z zewnątrz, na zasadzie warsztatów	czwartek		audio
Warsztaty analityczno – badawcze- 3x 2,5 godz.	TM	7,5/7,5	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM, adt dr hab. Wojciech Stępień, adt dr Magdalena Stochniol	Zajęcia prowadzone blokowo termin ustala prowadzący		
Wykłady autorskie	K, TM	15/15	dr Agnieszka Nowok-Zych	wtorek	13.30 – 14.15	401

Chór/Zespoły orkiestrowe	K, TM, D*	30/30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Czwartek	13.00 – 15.00	Koncertowa
Chór Kameralny		60/60	wykl. Tomasz Giedwillo	Poniedziałek	13.30 – 15.30	SKI/SKII
Zespoły chóralne	Dch	60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. aM	Wtorek	12.00 - 14.00	SKI/SKII
				Poniedziałek	15.30- 17.30	SKI/SKII
				czwartek	15.15 – 17.15	SKI/SKII
Literatura chóralna	Dch.	15/15	prof. dr hab. Iwona Melson	Poniedziałek	9.45 – 10.30	7
Język obcy /angielski/ - zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik – Mikołajczak	Wtorek / środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25
Język obcy /niemiecki/- zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Marzanna Tatara	Poniedziałek	kontynuacja 12.00 – 13.30	401 401
Wychowanie fizyczne – zajęcia międzywydziałowe 6 gr.	30/30	st. wykł. Andrzej Walas	Poniedziałek	15.00 - 16.30 16.30 - 18.00	Sale politechniki	Wychowanie fizyczne – zajęcia międzywydziałowe 6 gr.
			Wtorek	16.30 - 18.00		
		st. wykł. Maria Nasiek	Piątek	11.00 -12.30 12.30 - 14.00 14.00 – 15.30		
	30/30	Joga 2 gr.	Środa Piątek	8.30 – 10.00 8.00 – 9.30	Biblio. Śląska	

Technologie informatyczne – zajęcia międzywydziałowe		15/15	prof. dr hab. Jarosław Mamczarski- sem. zimowy ad. dr Przemysław Scheller- sem. letni	Poniedziałek 4 grupy A,B,C,D	9.00 -9.45 9.45 – 10.30 10.30 – 11.15 11.15 -12.00	Audio
Filozofia		30/30	dr Tomasz Cwierniak	czwartek	Spotkanie organizacyjne 3.10. br godz. 17.30 SK III	

Historia kultury		30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	8.00 - 9.30	Aula
Taniec historyczny		30/30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	Do ust.		sala rytmiki
Komunikacja interpersonalna		30/30	mgr Alicja Lizurej	poniedziałek	17.45 – 19.15	Pierwsze spotkanie 14.10.br.
Psychologia		45/45 MSP	mgr Katarzyna Rzońca	Piątek w dni zjazdowe	9.30 – 13.00	Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Podstawy dydaktyki		22,5/22,5 MSP	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek w dni zjazdowe	13.30 - 15.15	Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska

Ochrona własności intelektualnej	15/–	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. UŚl.	Czwartek	8.00 – 9.30	Aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Sala koncertowa/ aula
Kultura muzyczna Śląska	30/30	dr Violetta Rotter-Kozera	Poniedziałek	19.15 - 20.45	Audio

ROK 2/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Teoria muzyki Wspólnie z rokiem 1	TM	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	poniedziałek	17.00 – 18.30	7
Podstawy muzyki elektroakustycznej	K, TM	15/15	adt dr Przemysław Scheller	środa	10.00-10.45	studio
Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	K, TM	15/15	adt dr Przemysław Scheller	Środa	10.45 – 11.30	studio
Kształcenie sluchu (2 grupy)A,B	K, TM, D*	15/15	adt dr Magdalena Stochniol	czwartek czwartek	11.30 – 12.15 12.15 – 13.00	6 6
Seminarium pracy pisemnej	K,D*	15/15	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Wtorek	9.00 – 9.45	6
Kontrapunkt	K, TM, Ds-o	30/30	dr hab. Wojciech Stępień	Środa	12.45-14.15	Audio
Historia muzyki z literaturą muzyczną	K, TM	60/60	wykl. Bartłomiej Barwinek	Wtorek	15.00 – 18.15	7

Historia muzyki z literaturą muzyczną - ćwiczenia	K, TM	15/15	mgr Bartosz Witkowski	wtorek	18.30.19-15	18
Analiza form muzycznych	TM, D*	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	poniedziałek	15.30-17.00	7
Instrumentacja	K, TM, D*	15/15	adt dr Roman Czura	Środa	9.15-10.00	Sala komputerowa
Podstawy krytyki i prelekcji	TM	30/30	asyst. Agnieszka Nowok-Zych	poniedziałek	10.15-11.45	6
Wykłady autorskie	K, TM	15/15	Adam Wesolowski- sem. zimowy dr Przemysław Scheller - sem. letni	Wtorek	Do ustalenia	23
Techniki Kompozytorskie XX wieku	K, TM	30/30	adt dr hab. Stanisław Bromboszcz	środa	9.30-11.00	audio
Chór/ Zespoły orkiestrowe	K, TM, D*	60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	czwartek	13.00 – 15.00	Koncertowa
Chór kameralny		60/60	wykl. Tomasz Giedwillo	Poniedziałek	13.30 – 15.30	SKI/SKII
Zespoły chóralne	Dch	60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Wtorek	12.00-14.00	
				Poniedziałek	15.30 – 17.30	
				Czwartek	15.15 – 17.15	
Zagadnienia wykonawstwa chóralnego	Dch	15/15	dr hab. Beata Borowska, prof. AM	Wtorek lub czwartek	14.15 - 15.00	23
Język obcy /angielski/ - zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik – Mikołajczak	Wtorek / środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25
Język obcy /niemiecki/- zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Marzanna Tatara	Poniedziałek	kontynuacja 12.00 – 13.30	401

Historia kultury	wybór	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	8.00-9.30	Aula
Komunikacja interpersonalna	30/30	mgr Alicja Lizurej	poniedziałek	17.45 – 19.15	14.10 pierwsze spotkanie w Sali 25	
Psychologia	45/45 MSP	mgr Katarzyna Rzońca	Piątek w dni zjazdowe	9.30 – 13.00	Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska	
Pedagogika	45/45	dr hab. Grażyna Darlak	Piątek	8.00 – 10.30	Audio	
Podstawy dydaktyki	22,5/22,5 MSP	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek	13.30- 15.15	Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska	
Dydaktyka przedmiotowa I K, TM, Ds.-o D. Ch	22,5/22,5	sem. zim. dr hab. Grażyna Darlak	Piątek	10.30 – 11.45 szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP	Audio	
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. UŚl.	Czwartek	8.00 – 9.30	Aula	
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Koncertowa	
Kultura muzyczna Śląska	30/30	dr Violetta Rotter-Kozera	Poniedziałek	19.15 - 20.45	Audio	

UWAGA: D* – Dyrygentura symfoniczno-operowa i Dyrygentura chóralna (razem obie specjalności)

ROK 3/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Historia muzyki z literaturą muzyczną	K, TM, Ds-o	60/60	dr Szymon Borys- sem. zimowy dr Magdalena Stochniol- sem. letni	Środa Czwartek Te same godz. obowiązują w sem. letnim	13.30 -15.00 12.30 – 14.00	22 18
Historia muzyki z literaturą muzyczną - ćwiczenia	K, TM, Ds-o	15/15	asyst. dr Agnieszka Nowok-Zych	poniedziałek	14.30- 15.15	25
Instrumentacja	K, Ds-o	15/15	adt. dr Roman Czura	Pątek	9.30 – 10.15	25
Podstawy krytyki i prelekcji	TM	15/15	mgr Jan Topolski	Czwartek co dwa tygodnie	11.00-12.30	7
Wykłady autorskie	K, TM, Ds-o	15/15	mgr Jan Topolski	czwartek	9.30-11.00	401
Techniki kompozytorskie XX wieku	K, TM, Ds-o	30/30	adt dr Stanisław Bromboszcz	Środa	9.30-11.00	audiowizualna
Studio muzyki elektroakustycznej	K	30/30	dr Przemysław Scheller	poniedziałek	12.15-13.45	Sala komputerowa
Analiza form muzycznych	TM, Ds-o	30/30	adt. dr Magdalena Stochniol	Środa	11.30-13.00	6
Kształcenie słuchu	D*	15/15	wykl. Agnieszka Pudelko	czwartek	do ustalenia	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Dch	15/15	adt dr hab. Maria Piotrowska-Bogalecka	wtorek	do ustalenia	
Podstawy dyrygentury symf. - operowej	K, TM	15/15				
Podstawy dyrygentury chóralnej	K, TM	15/15	wykl. Agnieszka Pudelko	czwartek	do ustalenia	

Prowadzenie zespołów chóralnych	Dch	60/37.5	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Poniedziałek Czwartek	15.30 – 17.30 15.15 – 17.15	SK I SK II
Dydaktyka przedmiotowa I K, TM, Ds.-o D. Ch		22,5/22,5		Piątek	10.00 -11.15	15
Historia literatury powszechnej	K, TM, Ds-o	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. UŚl.	Czwartek	8.00 – 9.30	Aula

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych

- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie