

PLAN ZAJĘĆ – STUDIA PODYPLOMOWE – MUZYKOTERAPIA 2023-2024 – SEM. I



<p>Przedmioty do zrealizowania:</p> <p>ROK I</p> <p>Arteterapia wprowadzenie – 10 – wykl. K. Borkowska Biblioterapia – 10 – prof. dr hab. Katarzyna Krasoń Muzykoterapia – wprowadzenie 10 – dr hab. Ludwika Konieczna, prof. AM Supervizja – 5 – dr Sara Knapik-Szweda Pedagogika specjalna 20 – dr Sabina Pawlik Psychologia 20 – mgr Marta Mentz Zastosowania praktyczne – dr Sara Knapik-Szweda (5g), asyst. Agnieszka Sepiolo (5g) Fizjoterapia 15 – dr Anna Bukowska Emisja głosu 5 – mgr Grażyna Dzwonowska</p> <p>21-22.10.2023</p> <p>sobota</p> <p>09:00 - 11:15 Zastosowanie praktyczne (S. K-S) (3) 12:00 - 14:15 Emisja głosu (3) 15:30 - 17:45 Arteterapia wprowadzenie (3)</p> <p>niedziela</p> <p>08:30 – 14.15 Psychologia (7+30 min przerwy) 15.00-16.30 Emisja głosu (2)</p>	<p>Przedmioty do zrealizowania:</p> <p>ROK II</p> <p>Arteterapia – 10 g., wykl. K. Borkowska Metodologia badań – 5 g., dr hab. L. Konieczna-Nowak, prof. AM Seminarium pracy – 5 g., dr hab. L. Konieczna-Nowak, prof. AM Rytmika w działaniach terapeutycznych – 15 g., mgr Justyna Fenczyszyn-Ćmiel Warsztaty orffowskie – 10 g., adt dr D. Lenska Supervizja – 5 g., dr S. Knapik-Szweda Psychiatria – 15 g., mgr Anna Szlaużys Zastosowania praktyczne MT – 20 g. – dr Sara Knapik-Szweda (10g.), asyst. Agnieszka Sepiolo (10g.) Improwizacja w MT – 15 g., asyst. Agnieszka Sepiolo (10), K. Trela (5)</p> <p>21-22.10.2023</p> <p>sobota</p> <p>08:30 - 10:45 Rytmika w działaniach terapeutycznych (3) 11:00 - 17:30 Psychiatria (8+ 30 min przerwy) 18:00 - 19:30 Arteterapia (2)</p> <p>niedziela</p> <p>09:00 - 13:45 Rytmika w działaniach terapeutycznych (6+15 min przerwy)</p>
--	--

<p>18-19.11.2023</p> <p>sobota</p> <p>9.00 - 12:45 Muzykoterapia – wprowadzenie (5)</p> <p>13.15 – 19.00 Fizjoterapia (7+30 min. przerwy)</p> <p>niedziela</p> <p>10.00 - 12:15 Muzykoterapia – wprowadzenie (3)</p> <p>13:00 - 16:45 Zastosowanie praktyczne (A.S) (5)</p> <p>09-10.12.2023</p> <p>sobota</p> <p>08:30 - 11:30 Pedagogika specjalna (4)</p> <p>12:30 - 14:00 Zastosowania praktyczne (S.K-S) (2)</p> <p>14:15 - 18:00 Superwizja (5)</p> <p>niedziela</p> <p>08:30 – 13.15 Pedagogika specjalna (6+15 min przerwy)</p> <p>14.00 – 19.45 Psychologia (7+30 min przerwy)</p> <p>13-14.01.2024</p> <p>sobota</p> <p>08:15 - 12:00 Biblioterapia (5)</p> <p>12:45 – 19.15 Fizjoterapia (8+30 min przerwy)</p> <p>niedziela</p> <p>08:15 - 12:00 Biblioterapia (5)</p> <p>12:30 - 16:15 Arteterapia (5)</p>	<p>18-19.11.2023</p> <p>sobota</p> <p>08:30 – 12.15 Warsztaty orffowskie (5)</p> <p>13.15 – 17.00 Metodologia badań (5)</p> <p>niedziela</p> <p>09:00 - 10:30 Zastosowanie praktyczne MT (A.S) (2)</p> <p>11:00 - 12:30 Improwizacja (A.S) (2)</p> <p>13:30 - 17:15 Warsztaty orffowskie (5)</p> <p>09-10.12.2023</p> <p>sobota</p> <p>08:30 – 12.15 Improwizacja (K.T) (5)</p> <p>13.00 - 17:45 Rytmika w działaniach terapeutycznych (6+15 min przerwy)</p> <p>niedziela</p> <p>08:30 - 12:15 Zastosowanie praktyczne MT (S.K-S) (5)</p> <p>13:00 - 16:45 Superwizja (5)</p> <p>13-14.01.2024</p> <p>sobota</p> <p>09:30 – 15.15 Psychiatria (7+30 min przerwy)</p> <p>16.00 - 19:45 Zastosowanie praktyczne MT (S.K-S) (5)</p> <p>niedziela</p> <p>09:00 - 12:00 Improwizacja (A.S) (4)</p> <p>12:15 - 15:15 Zastosowanie praktyczne MT (A.S) (4)</p> <p>16:30 - 18:00 Arteterapia (2)</p>
---	---

03-04.02.2024

Sobota

13.15-14.45 – Muzykoterapia – wprowadzenie (2)

15.00-19.45 Pedagogika specjalna (6+15 min przerwy)

niedziela

08:00 - 12:45 Psychologia (6+15 min przerwy)

14.00-15.30 Arteterapia (2)

15:45 - 18:45 Pedagogika specjalna (4)

03-04.02.2024

sobota

08:30 - 11:30 Zastosowanie praktyczne MT (A.S) (4)

11:45 - 14:45 Improwizacja (A.S) (4)

15.15-19.00 – Seminarium pracy (5)

niedziela

09:00 - 13:45 Arteterapia (6+15 min przerwy)