

PLAN STUDIÓW 2023/2024

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom: Drugiego stopnia

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (50 ECTS)**A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (36 ECTS)**

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Konsultacja pracy dyplomowej	Ć/I			5 Z 15	5 Z 15	10	30
2	Pedagogika muzyki	W/Z		30 O 3			30	3
3	Psychologia muzyki	W/Z	30 O 3				30	3
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			30 3	30 3	5 Z 15	5 Z 15	70	36

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (8 ECTS)

1	Historia sztuki	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

C. MODUŁ – DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA (6 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Dydaktyka przedmiotowa II	W/Z	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	60	4
2	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Pr/I	15 Z 1	15 Z 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			30 2	30 2	15 1	15 1	90	6

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 70 ECTS)**D. MODUŁ – EDUKACJA MUZYCZNA, PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH
I INSTRUMENTALNYCH ORAZ PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (49 ECTS)**

1	Współczesne kierunki edukacji muzycznej	W/Z	30 O 4				30	4
2	Warsztaty słuchania muzyki	Ć/Z	30 O 4	30 O 4			60	8
3	Dyrygowanie	Ć/I	15 O 2	15 E 2			30	4
4	Specjalistyczna literatura muzyczna	W/Z	30 O 3	30 E 3			60	6
5	Zespoły chóralne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			120	6
6	Seminarium prelekcji i krytyki	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4

7	Animacja kultury muzycznej	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			60	6
8	Metodologia pracy naukowej	Ć/Z		15 O 3			15	3
9	Kształcenie słuchu	Ć/Z	15 O 2	15 E 2			30	4
10	Improwizacja fortepianowa	Ć/G	15 Z 2	15 O 2			30	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			240 25	225 24			465	49

E. MODUŁ – MUZYKOTERAPIA (50 ECTS)

MODUŁ TEORETYCZNY – 75 godz. 6 ECTS	
Moduł zawiera treści związane ze współczesnymi kierunkami muzykoterapii w aspekcie teoretycznym i badawczym, prezentuje rozwiązania metodologiczne oraz rezultaty najnowszych badań dotyczących skuteczności oddziaływań muzykoterapeutycznych w wybranych kontekstach. W jego ramach dyskutowane są także wątki społeczne, kulturowe i etyczne z uwzględnieniem bieżących koncepcji i perspektyw obecnych w muzykoterapii.	
MODUŁ PRAKTYCZNY– 240 godz. (w tym praktyka własna 135 godz.), 23 ECTS	
Moduł skoncentrowany jest wokół warsztatowych kompetencji studentów w zakresie: improwizacji muzycznej w kontekście terapeutycznym, twórczości muzycznej i umiejętnością aranżacyjnych, repertuaru wykorzystywanego w muzykoterapii oraz zastosowań muzyki w wybranych działaniach arteterapeutycznych. W modelu przewidziano także samodzielną praktykę muzykoterapeutyczną.	
MODUŁ SPECJALISTYCZNY – 120 godz. 15 ECTS	
Moduł oferuje pogłębioną wiedzę i praktykę w specjalistycznych obszarach medycznych i edukacyjnych (np. muzykoterapia w neonatologii, geriatry, psychiatry, szkolnictwie specjalnym z osobami z deficytami wzroku lub słuchu, z niepełnosprawnością intelektualną, w placówkach opiekuńczo-wychowawczych lub resocjalizacyjnych itp.).	
MODUŁ MEDYCZNY– 60 godz. 6 ECTS	
Moduł poszerza wiedzę i kompetencje praktyczne w obszarach medycznych, w których muzykoterapia odgrywa istotną rolę, np. psychiatry, fizjoterapii czy pediatrii.	

F. MODUŁ – RYTMIKA I PRZEDMIOTY OGÓLNUMUZYCZNE (48 ECTS)

1	Rytmika	Ć/Z	30 O 2	30 E 3			60	5
2	Rytmika w profilaktyce i terapii	Ć/Z			15 O 2	15 E 2	30	4
3	Kompozycja ruchowa utworu muzycznego	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			60	6
4	Improwizacja fortepianowa	Ć/I	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 E 2	60	8
5	Specjalistyczna literatura muzyczna	W/Z	30 O 3	30 E 3			60	6
6	Taniec współczesny	Ć/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
7	Zespół interpretacji utworów muzycznych	Ć/Z	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	120	12
8	Metodologia pracy naukowej	Ć/Z		15 O 3			15	3
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			165 15	180 19	60 7	60 7	465	48

G. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE (min. 8 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1.	Taniec historyczny	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2.	Podstawy literatury muzyki filmowej i musicalowej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
3.	Psychologia kliniczna i psychoterapia *	W/Z		15 Z 2			15	2
4.	Etyka zawodowa *	W/Z	10 Z 1				10	1
5.	Współczesne kierunki edukacji muzycznej **	Ć/Z	30 O 4				30	4
6.	Warsztaty słuchania muzyki **	Ć/Z	30 O 4	30 O 4			60	8
7.	Seminarium prelekcji i krytyki **	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
8.	Animacja kultury muzycznej **	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			60	6
9.	Teatralne warsztaty twórcze*	W/Z	15 Z 2				15	2
10.	Zespoły chóralsne *	Ć/Z			60 O 3	60 O 3	120	6

* dla studentów specjalności edukacja muzyczna i rytmika

** dla studentów specjalności muzykoterapia i rytmika

H. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 6 ECTS)

1	Muzyka w kontekście kultury ***	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Komunikacja społeczna i organizacja imprez ***	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
3	Promocja i marketing dóbr kultury ***	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą ****	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8

*** Realizacja przedmiotów poz. 1, 2, 3 możliwa jest na roku 1 lub 2 – jednokrotnie w trakcie studiów II stopnia.

**** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I – indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

UWAGA

- **WARUNKIEM UKOŃCZENIA STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA JEST UZYSKANIE MIN. 120 PKT ECTS**