

czwartek

9 października 2025 | godz. 16:00

SALA KONCERTOWA

UROCZYSTA INAUGURACJA 97. ROKU 2025/2026 • AKADEMICKIEGO

WYKŁAD
INAUGURACYJNY

„Piękniejszy to dom od prozy...” –
O Muzyce (i Poezji), która nawiedza myśl
wygłosi prof. dr hab. Ewa BORKOWSKA

KONCERT

AKADEMICKIEJ ORKIESTRY SYMFONICZNEJ
im. KAROLA SZYMANOWSKIEGO

pod dyрекcją Mirosława Jacka BŁASZCZYKA

Beata WARYKIEWICZ-SIWY – skrzypce

W PROGRAMIE:

Ludwig van Beethoven - Uwertura Egmont op. 84

Karol Szymanowski - I Koncert skrzypcowy op. 35

Możliwość rezerwacji miejsc na koncert
poprzez stronę am.katowice.pl (Wydarzenia)

Akademia Muzyczna



im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

W PROGRAMIE KONCERTU:

- **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Uwertura *Egmont* op. 84

- **KAROL SZYMANOWSKI**

I Koncert skrzypcowy op. 35

MIROSŁAW JACEK BŁASZCZYK

Ukończył z odznaczeniem studia w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie kształcił się w klasie dyrygentury Karola Stryji. W 1993 roku dzięki stypendium American Society for Polish Music pogłębiał umiejętności dyrygenckie w Los Angeles. W okresie 1984-1986 dyrygował zespołem złożonym z muzyków katowickiej Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji podczas festiwali „Warszawska Jesień” i „Śląskie Dni Muzyki Współczesnej”. W 1986 roku został dyrektorem artystycznym Państwowej Orkiestry Symfonicznej w Zabrze, a w 1990 dyrektorem naczelnym i artystycznym Państwowej Filharmonii w Białymstoku, z którą odbył tournée po USA (występowali m.in. w nowojorskiej Carnegie Hall w 1995 roku). Przez dwa sezony był dyrektorem naczelnym i artystycznym Filharmonii Poznańskiej (1996). W latach 1998-2013 pełnił funkcję dyrektora artystycznego, a od roku 2013 dyrektora Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach. W 2017 roku był szefem artystycznym Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus.

Począwszy od 1999 roku był wielokrotnie dyrektorem artystycznym i jurorem Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach. W latach 1999-2002 był głównym dyrygentem Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Porto (Portugalia), a w 2003 jurorem i dyrygentem na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Maroku. Dwa lata później powołany został na stanowisko dyrektora artystycznego II Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego w Toruniu, a w III i IV toruńskim konkursie (2013, 2016) był także jurorem. W 2011 roku objął stanowisko przewodniczącego jury VIII Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. Był przewodniczącym jury VI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Dyrygentów w Białymstoku (2016).

Koncertuje na wszystkich estradach w kraju (z Filharmonią Narodową na czele) i za granicą (m.in. Albania, Austria, Białoruś, Chiny, Czechy, Francja, Hiszpania, Irlandia, Japonia, Kanada, Korea Południowa, Litwa, Łotwa, Maroko, Meksyk, Niemcy, Portugalia, Słowacja, Słowenia, Szwecja, Tunezja, Ukraina i USA). Z zespołami Filharmonii Śląskiej nagrał kilkadziesiąt płyt. Płyta *Górecki. Mikołaj/Henryk Mikołaj* (DUX 0924) nominowana była do nagrody Fryderyk 2013. Ma na swoim koncie wiele prawykonań. Filharmonicy Śląscy pod jego batutą byli pierwszymi w Polsce wykonawcami IV *Symfonii Tansman*. Epizody Henryka Mikołaja Góreckiego, zamykając cykl światowych prawykonań tego utworu (2014/2015 Londyn – Los Angeles – Amsterdam – Łódź/Katowice). W 2016 roku - jako drugie na świecie - wykonanie to wydano na CD. W 2017 ukazała się płyta z II *Symfonią Kopernikowską* Henryka Mikołaja Góreckiego pod jego batutą. Płyta *Paweł Łukaszewski: III i VI Symfonia*, nagrana z udziałem Anny Mikołajczyk-Niewiedział oraz Orkiestry i Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej pod dykcją Mirosława Jacka Błaszczyka, otrzymała nagrodę Fryderyk 2022 w kategorii Album Roku Muzyka Symfoniczna.

Za promowanie muzyki polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnej, oraz za osiągnięcia filharmoników śląskich pod jego batutą, Mirosław Jacek Błaszczyk otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury. Podobną nagrodą uhonorowany został także przez prezydenta Rybnika. 7 sierpnia 2012 prezydent RP Bronisław Komorowski nadał artyście tytuł

profesora sztuk muzycznych. Od 2017 roku pełni funkcję kierownika artystycznego i pierwszego dyrygenta Opery i Filharmonii Podlaskiej. Mirosław Jacek Błaszczyk został odznaczony Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. W 2022 otrzymał nagrodę „Śląski Szmaragd” przyznaną przez Diecezję Katowicką Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego RP za szczególne osiągnięcia w dziedzinie ekumenizmu, tolerancji, pojednania między narodami, zaangażowanie w służbie bliźniego oraz wkład we współczesne procesy integracyjne Europy.

BEATA WARYKIEWICZ-SIWY

Skrzypaczka, pedagog. W 2021 otrzymała tytuł profesora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne. Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, którą ukończyła z wyróżnieniem w klasie skrzypiec prof. Stanisława Lewandowskiego i adł. Aurelego Błaszczoka. Studiowała również w Sweelinck Conservatorium w Amsterdamie (studium podyplomowe).

Laureatka nagród i wyróżnień:

- Wyróżnienie w I Międzynarodowym Konkursie Młodych Skrzypków w Lublinie (1979)
- II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków w Lublinie (1980)
- I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych we Wrocławiu (1981)
- I nagroda na XII Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Rosyjskiej i Radzieckiej w Gdańsku (1981)
- I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Wykonawczym im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (1982)

- IV nagroda na II Międzynarodowym Konkursie Młodych Skrzypków w Lublinie (1982)
- I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych w Aberdeen w Szkocji (1984)
- IV nagroda na III Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Zdzisława Jahnkego w Poznaniu (1984)
- I nagroda w „Adelaide Violin Competition” w Południowej Australii (1986)
- VI nagroda na III Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Carla Nielsena w Odense w Danii (1988)
- II nagroda w „Het Postbank Sweelinck Viool Concours” w Amsterdamie w Holandii (1990)

Jest finalistką Międzynarodowego Konkursu Instrumentalistów The Skene Aberdeen Festival Award w Aberdeen w Szkocji (1984), półfinalistką Międzynarodowego Konkursu Młodych Skrzypków im. Yehudi Menuhina w Folkestone w Anglii (1983) oraz Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (dyplom „z zaszczytną wzmianką”, 1986).

W latach 1990-1992 pracowała w Radio Filharmonisch Orkest w Hilversum w Holandii, a w 1992-1997 była koncertmistrem Het Radio Kamerorkest (Netherlands Radio Chamber Orchestra) również w Hilversum w Holandii. Chcąc jednak swoją dalszą przyszłość związać z Polską, po powrocie podjęła pracę w katowickiej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego, gdzie obecnie prowadzi klasę skrzypiec.

Jako solistka występowała z 12 filharmoniami i kilkoma orkiestrami kameralnymi w Polsce, m.in. z Berliner Rundfunkorchester i Sinfonieorchester Thüringen (Niemcy), Camerata Slovaca w Bratysławie (Słowacja) i z orkiestrą kameralną L'Estro Armonico (Holandia). Jako solistka i kameralistka koncertowała w Polsce, w Austrii, Bułgarii, Danii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Niemczech, Rosji, Słowacji, USA, Australii oraz w Wielkiej Brytanii. Występowała z recitalami, koncertami solowymi i kameralnymi m.in. w takich salach, jak: Schauspielhaus w Berlinie, Tivoli w Kopenhadze, Concertgebouw, Beurs van Berlage i Ijsbreker w Amsterdamie, Barocksaal des Alten Rathauses w Wiedniu, Palacio de Percent w Madrycie, Filharmonia Narodowa w Warszawie, sala kameralna NOSPRu w Katowicach. Brała udział w wielu festiwalach w Polsce

i za granicą (takich jak m.in. „Berliner Festtage” i „Cottbuser Musikherbst” w Niemczech, „Janáčkův máj” w Czechach, „Concerts De Vollore” we Francji, „Warneńskie Lato” w Bułgarii, Festiwal Henryka Wieniawskiego w Szczawnie Zdroju, Polski Festiwal Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz w Częstochowie, Warszawska Jesień, Festiwal Gorczyckiego, Dni Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanem).

Jest członkiem Towarzystwa Muzycznego im. Karola Szymanowskiego oraz konsultantem Centrum Edukacji Artystycznej. Dokonała nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji, dla Radia i Telewizji Holenderskiej oraz dla Radia ABC w Australii.

W pracy ze swoimi studentami kładzie szczególny nacisk na mentalne przygotowanie do zawodu muzyka, na radość gry i właściwy rozwój psychiczno-emocjonalny. Jej studenci świetnie odnajdują się w świecie muzycznym, pracują w orkiestrach symfonicznych i kameralnych w kraju i za granicą, w zespołach kameralnych, w szkolnictwie artystycznym i na uczelni, są laureatami konkursów skrzypcowych i kameralnych.

Skład Akademickiej Orkiestry Symfonicznej im. Karola Szymanowskiego

Skrzypce I:

Antonina Borgiel
Artur Jaworski
Urszula Dzierżanowska
Jagna Michalak
Hanna Steczek
Marcelina Ruczyńska
Weronika Gabryś
Natalia Hudy
Marta Kubów
Marta Pudałik
Weronika Lis
Małgorzata Jaroszewicz
Marcin Paluch
Karina Rostovtseva

Skrzypce II:

Wiktoria Heryszek
Magdalena Kopeć
Alicja Mędrygał
Maria Zharkowa
Szymon Stasiak
Adam Stepień
Dominik Sowa
Witold Mamczarski
Szymon Maliszewski
Martyna Burzyńska
Emilia Pióro
Marian Witek
Kuang Jiahao
Gabriela Leżańska

Altówki:

Amelia Nowok
Wiktoria Cieśla
Oliwia Świerczek
Natalia Bułat
Martyna Kachniarz
Anna Rydzkowska
Igor Khomenko
Weronika Śniadek

Wiolonczele:

Wiktoria Zorychta
Julia Le Hai
Martyna Remfeld
Zofia Bajorek
Gabriela Łyskawa
Karolina Kruszecka
Bartłomiej Mrozek
Agata Magosz
Weronika Wojtyczka
Marcelina Morawiec
Michał Polewczak
Karol Dulewicz
Klaudia Sasuła
Kalina Mędrygał
Gabriela Szumera

Kontrabasy:

Jacek Burzyk
Hubert Róg
Stanisław Pikul
Aleksander Krasowski

Flety:

Agnieszka Figiel
Matylda Kołek
Julia Senyutovych
Magdalena Gosek
Sandra Kocyk

Oboje:

Oliwia Czapnik
Marian Bieniek
Emilia Ciupek

Klarnety:

Paweł Libront
Joanna Krupa
Mirosław Batalionek
Julia Miś
Tomasz Grzebień

Fagoty:

Magdalena Musioł
Błażej Pilarski
Wiktoria Błaszczak
Stefania Benduch
Jakub Wybraniec

Waltornie:

Maciej Dujczyński
Martyna Jamrozik
Rimma Noga
Norbert Jaszczyk

Trąbki:

Simona Bieniek
Dawid Nowak
Alicja Jagielska
Franciszek Trojak
Dawid Pacia

Puzony:

Dawid Bajdiuk
Szczepan Holeksa
Kacper Cetnar

Tuba:

Jakub Antonkiewicz

Harfy:

Natalia Leśniewska
Katarzyna Waberska