



XIV Międzynarodowy Kurs Pianistyczny
14th International Piano Masterclasses
Katowice, 6 - 20 lipca / July, 6 - 20, 2024

III Koncert Uczestników 3rd Participants' Concert

Piątek, 12 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa

Friday, July 12, 7:00 PM, Concert Hall

6 - 12 lipca, Lekcje mistrzowskie / July 6 - 12, Masterclasses

Anna Górecka, Valentina Igoshina, Magdalena Lisak, Joanna Ławrynowicz-Just,
Alberto Nosè, Piotr Sałajczyk

14 - 20 lipca, Lekcje mistrzowskie / July 14 - 20, Masterclasses

Piotr Banasik, Fumiko Eguchi, Philippe Giusiano, Carlo Palese, Zbigniew
Raubo, Wojciech Światała

9 lipca, godz. 18.30, Sala kameralna I / July 9, 6:30 PM, Chamber Hall No. 1

Wykład Michała Bednarskiego i Sebastiana Grimy:
Czarne i białe. O budowie i historii fortepianu słów kilka.
Lecture by Michał Bednarski and Sebastian Grima:
Black and white. A few words about the history and construction
of the piano.

**11 lipca, godz. 18.30, Aula im. B. Szabelskiego / July 11, 6:30 PM, The Bolesław
Szabelski Auditorium**

Wykład dr. hab. Piotra Banasika:
Między żartem a dramatem. Rola kontrastów w Scherzach
Fryderyka Chopina.
Lecture by Piotr Banasik, PhD, DSc: Between joke and drama.
The role of contrasts in Fryderyk Chopin's Scherzos.

14 lipca, 19:00, Sala koncertowa / July 14, 7:00 PM, Concert Hall

Nadzwyczajny recital mistrzowski / Extraordinary Master Recital Philippe
Giusiano - fortepian / piano

**17 lipca, godz. 18.30, Aula B. Szabelskiego / July 17, 6:30 PM, The Bolesław
Szabelski Auditorium**

Wykład dr. Indrė Želvytė: Sztuka interpretacji w kontekście
współczesnego świata
Lecture by Indrė Želvytė, PhD: The Art of interpretation in the
context of the contemporary world

**8, 10, 12, 16, 18 i 20 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / July 8, 10, 12, 16, 18 and
20, 7:00 PM,**

Concert Hall Koncerty uczestników / Participants' Concerts

Yonghuan Zhong (Chiny / China)

Fryderyk Chopin - Preludia op. 28

7. Andantino

8. Molto agitato

9. Largo

10. Molto allegro

11. Vivace

12. Presto

Aleksandra Dzieża (Polska / Poland)

Feliks Mendelssohn - Rondo capriccioso op. 14

Filip Kauch (Polska / Poland)

Fryderyk Chopin - Nokturn H-dur op. 62 nr 1

Erik Šamko (Czechy / Czech Republic)

Franz Liszt - Etiuda transcendentalna f-moll S.139 nr 10

Aleksandra Urbanowicz (Polska / Poland)

Johannes Brahms - Klavierstücke op. 118

I. Intermezzo a-moll

II. Intermezzo A-dur

III. Ballada g-moll

James Bennett (Polska - Stany Zjednoczone / Poland - USA)

Claude Debussy - *L'île joyeuse*

Michał Korzeń (Polska / Poland)

Aleksandr Skriabin - Etiuda dis-moll op. 8 nr 12

Enxu Zhang (Chiny / China)

Sergiusz Rachmaninow - Wariacje nt. Corellego op. 42

Magdalena Surmacz (Polska / Poland)

Witold Lutosławski - Sonata fortepianowa

I. Allegro

Jakub Gorka (Polska / Poland)

Sergiusz Prokofiew - Sonata d-moll op. 14

I. Allegro, ma non troppo - Più mosso - Tempo primo

II. Scherzo: Allegro marcato