

PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: Edukacja artystyczna

Specjalność: **prowadzenie zespołów wokalnych, instrumentalnych i mieszanych oraz przedmioty ogólnomuzyczne**

Forma studiów: stacjonarne

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum **180** pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE 126 punktów ECTS (moduły A+C)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS		
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5				SEM. 6	
1	Kształcenie słuchu	Ćw/G	15	O	15	O	15	O	15	O					60	6
			1		1		2		2							
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	30	O	30	O	30	O	30	O					120	8
			2		2		2		2							
3	Teoria edukacji muzycznej	W/Z	30	Z	30	E									60	4
			2		2											
4	Emisja głosu	Ćw/Z	15	O	15	O									30	2
			1		1											
5	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30	Z	30	Z									60	0
			0		0											
6	Technologie informatyczne	Ćw/G			15	Z									15	1
					1											
7	Podstawy przedsiębiorczości z elementami prawa autorskiego	W/Z	10	Z											10	1
			1													
8	Psychologia	W/Z	45	Z	45	E									90	6
			3		3											
9	Pedagogika	W/Z	45	Z	45	E									90	6
			3		3											
10	Podstawy dydaktyki	W/Z					15	Z	15	O					30	4
							2		2							
11	Dydaktyka przedmiotowa I (przedmioty ogólnomuzyczne w SM I stopnia)	W/Z					22,5	O	22,5	O	22,5	O	22,5	O	90	8
							2		2		2		2			
12	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I									60	Z	60	Z	120	8
											4		4			
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			220	13	225	13	83	8	83	8	83	6	83	6	775	54

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS		
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5				SEM. 6	
1	Język obcy (angielski / włoski / niemiecki)	Ćw/G	30	Z	30	Z	30	Z	30	E					120	8
			2		2			2		2						
2	Przedmiot humanistyczny (do wyboru)	Ćw/Z	30	Z	30	Z									60	4
			2		2											
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60	4	60	4	30	2	30	2	0	0	0	0	180	12

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS		
			ROK I		ROK II		ROK III									
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6								
1	Dyrygowanie	Ćw/I	15	O	15	O	15	O	15	O	15	E	90	6		
			1		1		1		1		1					
2	Czytanie partytur	Ćw/I	7,5	O	7,5	O							15	2		
			1		1											
3	Zespoły wokalne	Ćw/Z	30	O	30	O	30	O					120	6		
			1		1		2	2								
4	Zespoły instrumentalne	Ćw/Z	30	O	30	O	30	O					120	6		
			1		1		2	2								
5	Dydaktyka prowadzenia zespołów	W/Z								60	O	60	O	120	6	
										3		3				
6	Praktyka wykonawcza	Ćw/Z	15	O	15	O	15	O	15	E			75	8		
			1		1		2	2		2						
7	Instrumentacja i aranżacja	Ćw/Z	15	Z	15	O							30	2		
			1		1											
8	Harmonia	Ćw/Z	15	O	15	O							30	2		
			1		1											
9	Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu	Ćw/G					15	O	15	O			30	4		
							2		2							
10	Emisja głosu	Ćw/I					7,5	O					8	2		
							2									
11	Chór kameralny	Ćw/Z	60	O	60	O	60	O	60	O			240	16		
			4		4		4		4							
12	Warsztaty orffowskie	Ćw/Z					30	O	30	O			60	4		
							2		2							
13	Fortepian	Ćw/I-Gr	15	O	15	O							30	4		
			2		2											
14	Dziecięca literatura muzyczna	Ćw/Z					15	O	15	O			30	4		
							2		2							
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			203	13	203	13	218	19	210	17	90	6	75	4	998	72

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru 54 punkty ECTS (moduły B+D+E)

- Przedmiot oznaczony * musi być zrealizowany w całości.
- Przedmiot oznaczony ** można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy lub letni lub zimowy + letni).
- Przedmiot oznaczony *** można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZIN (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Solfeż w metodzie rytmiki **	Ćw/Z					30	O	30	O	30	O	30	O	60	4
							2		2		2		2			
2	Warsztaty kodalyowskie **	Ćw/Z					30	O	30	O	30	O	30	O	60	6
							3		3		3		3			
3	Konteksty niepełnosprawności **	Ćw/Z					15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	30	2
							1		1		1		1			
4	Pierwsza pomoc przedmedyczna **	Ćw/Z							5	Z			5	Z	5	1
									1				1			
5	Podstawy harmonii jazzowej **	Ćw/Z					15	Z	15	O	15	O	15	O	30	4
							2		2		2		2			
6	Krytyka i prelekcja***	Ćw/G					15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	60	8
							2		2		2		2			
7	Chór kameralny **	Ćw/Z					60	O	60	O	60	O	60	O	120	8
							4		4		4		4			
8	Biblioterapia **	Ćw/Z							15	Z			15	Z	15	1
									1				1			
9	Historia muzyki XX i XXI wieku **	W/Z					30	Z	30	O	30	Z	30	O	60	4
							2		2		2		2			
10	Dramoterapia **	Ćw/Z					30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	60	4
							2		2		2		2			
11	Wprowadzenie do muzykoterapii **	W/Z					30	Z			30	Z			30	1
							1				1					
12	Folklor muzyczny**	W/Z					15	Z	15	Z	15	Z	15	E	30	2
							1		1		1		1			
13	Warsztaty technik multimedialnych **	Ćw/Z							15	O			15	O	15	2
									2				2			

E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

Przedmiot		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
							Rok II		Rok III			
							SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Przedmiot fakultatywny ***											Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin