

ad. dr Olga Anikiej

Białystok, 23.04.2018r.

Dziedzina:

sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna:

instrumentalistyka

Miejsce pracy:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny

w Białymstoku

Centralna Komisja  
ds. Stopni i Tytułów  
Pałac Kultury i Nauki  
00-901 Warszawa

## WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Działając na podstawie art. 18a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595 z późniejszymi zmianami) oraz § 12 pkt 2 ust. 1-4 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26.09.2016 roku w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z wnioskiem o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego wskazuję Radę Wydziału Wokalno-Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach.

Do wniosku dołączam następującą dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1-4 w formie papierowej i elektronicznej podzieloną na III części.

### Część I.

- Spis zawartości dokumentacji
- Kwestionariusz osobowy wg obowiązującego wzoru
- Kopia dowodu osobistego
- Kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora sztuk muzycznych
- Autoreferat w języku polskim
- Autoreferat w języku angielskim
- Dzieło artystyczne zarejestrowane na płytach CD oraz DVD Live jednoznacznie wyróżnione w autoreferacie *Płyta CD Jerzy Maksymiuk Zbigniew Popielski Kazimierz Serocki Works for piano and piano duo World premiere recording Poème Piano Duo Olga Anikiej, Katarzyna Makal-Żmuda*  
*Płyta DVD LIVE Wojciech Kilar II Koncert fortepianowy Olga Anikiej-fortepian Sławek A. Wróblewski-dyrygent Orkiestra Symfoniczna UMFC Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku* na podstawie art. nr 16 ust. 2 pkt. 1
- Oświadczenia współautorów dzieła artystycznego

### Część II.

- wykaz dorobku artystycznego
- wykaz dorobku naukowego
- wykaz dorobku dydaktycznego

### Część III.

udokumentowanie dorobku artystycznego, naukowego, dydaktycznego i innych działalności w formie kserokopii afiszy, programów koncertowych, zaświadczeń, dyplomów w wersji papierowej i elektronicznej

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym (art. 18a ustawa US89).

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, i jednostki prowadzącej postępowanie, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

*Olga Anikiej*  
.....

wpłynęło dnia 2018-04-26  
nr BCK III-L-1024/18