

## ROZKŁAD ZAJĘĆ – STUDIA PODYPLOMOWE – MUZYKOTERAPIA 2024-2025 – SEM. I



<p>Przedmioty do zrealizowania:</p> <p><b>ROK I</b> Arteterapia wprowadzenie – 10 – wykł. Katarzyna Barańska Biblioterapia – 10 – prof. dr hab. Katarzyna Krasoń Muzykoterapia – wprowadzenie 10 – dr hab. Ludwika Konieczna, prof. AM Superwizja – 5 – dr Sara Knapik-Szweda Pedagogika specjalna 20 – dr Sabina Pawlik Psychologia 20 – mgr Marta Mentz Zastosowania praktyczne MT – dr Sara Knapik-Szweda (5g), asyst. Agnieszka Sepiolo (5g) Fizjoterapia 15 – dr Anna Bukowska Emisja głosu 5 – mgr Grażyna Dzwonowska</p> <p><b>26-27.10.2024</b> <b>sobota</b> 9.00-12.45 - Muzykoterapia – wprowadzenie (5) 13:30 – 17.15 Zastosowania praktyczne MT (5) SKS 17.30-19.00 Emisja głosu (2)</p> <p><b>niedziela</b> 8.30-11.30 – Psychologia (4) 12.00-18.30 Fizjoterapia (8 + 30' przerwy)</p>	<p>Przedmioty do zrealizowania:</p> <p><b>ROK II</b> Arteterapia – 10 g., wykł. Katarzyna Barańska Metodologia badań – 5 g., dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM Seminarium pracy – 5 g., dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM Rytmika w działaniach terapeutycznych – 15 g., mgr Justyna Fenczyszyn-Ćmiel Warsztaty orffowskie – 10 g., adt dr Dominika Lenska Superwizja – 5 g., dr Sara Knapik-Szweda Psychiatria – 15 g., dr Alicja Michalak Zastosowania praktyczne MT – 20 g. – asyst. Agnieszka Sepiolo (10g.), mgr Grażyna Leja-Franczyk (10g.) Improwizacja w MT – 15 g., asyst. Agnieszka Sepiolo (10), mgr Kacper Trela (5)</p> <p><b>26-27.10.2024</b> <b>sobota</b> 09:30 – 13:15 Psychiatria (5) 14:30 – 16:45 Metodologia badań (3)</p> <p><b>niedziela</b> 09:00 – 12:45 Zastosowania praktyczne (5) G. L-F. 13.30-15.00 Seminarium (2)</p>
---	--

23-24.11.2024

**sobota**

9.00-11.15 Arteterapia (3)  
11:45 – 17:30 Fizjoterapia (7 + 30' przerwy)

**niedziela**

8.15 – 13.00 Psychologia (6 + 15 min przerwy)  
14.00-15.30 – Arteterapia wprowadzenie (2)

14-15.12.2024

**sobota**

9.30 – 11.00 Arteterapia wprowadzenie (2)  
11:15 – 15:00 Biblioterapia (5)  
16:15 – 18:30 Pedagogika specjalna (3)

**niedziela**

08:00 – 11:45 Pedagogika specjalna (5)  
12:45 – 16.30 Psychologia (5)

11-12.01.2025

**sobota**

08:45 – 12:30 Superwizja (5)  
13:30 – 17.15 Biblioterapia (5)

**niedziela**

09:00 – 14.45 Pedagogika specjalna (7+30 przerwy)  
15.30-17.45 – Arteterapia wprowadzenie (3)

01-02.02.2025

**sobota**

08:45 – 12:30 Pedagogika specjalna (5)  
13:30 – 15:45 Zastosowanie praktyczne (3) AS.  
16.00-18.15 – Emisja głosu (3)

23-24.11.2024

**sobota**

9.00-12.45 Improwizacja (5) K.T  
13.30-17.15 – Arteterapia (5)

**niedziela**

08:30 – 12:15 Warsztaty orffowskie (5)  
13:00 – 16:45 Zastosowania praktyczne (5) G. L-F.

14-15.12.2024

**sobota**

08:00 – 11:45 Psychiatria (5)  
12:30 – 17:15 Arteterapia (5)

**niedziela**

08:00 – 11:45 Improwizacja (5) AS  
12:00 – 15:00 Zastosowanie praktyczne (4) AS

11-12.01.2025

**sobota**

08:30 – 12:15 Warsztaty orffowskie (5)  
12:45 – 16:30 Superwizja (5)  
16.45-19.00 – Rytmika w działaniach terapeutycznych (3)

**niedziela**

08:00 – 12:45 Rytmika w działaniach terapeutycznych (6 + 15' przerwy)  
13:30 – 17:15 Psychiatria (5)

01-02.02.2025

**sobota**

08:30 – 13:15 Zastosowanie praktyczne (6+15' przerwy) AS  
14:00 – 18.30 Rytmika w działaniach terapeutycznych (6)

**niedziela**

08:00 – 09:30 Zastosowanie praktyczne (2) AS.

10.00-13.45 – Muzykoterapia – wprowadzenie (5)

14.30 – 18.15 Psychologia (5)

**niedziela**

09:45 – 14:30 Improwizacja (5)

15.00-16.30 – Metodologia (2)

16.30-18.45 – Seminarium (3)