

Katowice, 27.06.2019r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
prowadzone na Wydziale Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Wojciech STĘPIEŃ Postępowanie wszczęte dnia 22.02.2019r. BCK-VII-L-6904/19		
Złożenie wniosku do Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów: 22.02.2019r.	Wyrażenie zgody Przez Radę Wydziału na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenie członków komisji habilitacyjnej: 28.03.2019r.	Powołanie Komisji Habilitacyjnej przez Centralną Komisję do Spraw Stopni i Tytułów: 08.05.2019r.
SKŁAD KOMISJI HABILITACYJNEJ:		
1. Przewodniczący: prof. Małgorzata Kupsik – Akademia Muzyczna w Poznaniu		
2. Sekretarz: prof. Iwona Melson – Akademia Muzyczna w Katowicach		
3. Recenzent: prof. Anna Granat-Janki – Akademia Muzyczna we Wrocławiu		
4. Recenzent: prof. Teresa Malecka – Akademia Muzyczna w Krakowie		
5. Recenzent: dr hab. Aleksander Nowak – Akademia Muzyczna w Katowicach		
6. Członek Komisji: dr hab. Krystyna Szymańska-Stułka – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie		
7. Członek Komisji: prof. Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz – Akademia Muzyczna w Katowicach		
Przyjęcie przez Radę Wydziału pisma z Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej: 28.03.2019r.	Wysłanie dokumentacji habilitacyjnej: 17.06.2019r.,	Opracowanie i przesłanie recenzji do Komisji Habilitacyjnej: do 10.09.2019r.
Posiedzenie Komisji Habilitacyjnej: 17.09.2019r.	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego: 18.09.2019r.	
Przewidywany termin posiedzenia Rady Wydziału związanego z podjęciem uchwały dotyczącej nadania stopnia doktora habilitowanego: 19 września 2019r.		