

dr Marcin Dylla
Dziedzina: Sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: Instrumentalistyka
Specjalność: Gra na gitarze
Miejsce pracy: Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Katowice, 19.04.2016

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

**WNIOSEK
W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO**

Działając na podstawie art. 18a pkt 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003r. (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz §12 pkt 2 ust. 1-4 oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień **doktora habilitowanego** w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie instrumentalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Wokalno-Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.**

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku załączam dokumentację, zgodnie z przytoczonym rozporządzeniem §12 pkt 2 ust. 1-4 w postaci elektronicznej i papierowej:

- uwierzytelnioną kopię dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora
- autoreferat w języku polskim
- autoreferat w języku angielskim

Wpłynęło dnia 2016 -05- 0 2

N. L. C. VII-L-6988/16



- wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych, naukowych, dydaktycznych i innych od momentu uzyskania stopnia doktora w 2013 roku
- dokumentację powyższego dorobku
- kwestionariusz osobowy
- dzieło artystyczne zapisane na CD: **Marcin Dylla**, 2016.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Marcin Dylla', written in a cursive style.