

Agata Adamczyk
Kwalifikacje I st.
Dziedzina: Sztuki Muzyczne
Dyscyplina artystyczna: Instrumentalistyka

Bielsko-Biała
03.11.2014

**Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa
Pl. Defilad 1**

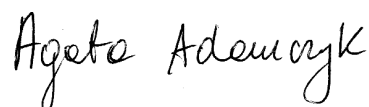
**Wniosek
w sprawie przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuki muzyczne w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka**

Działając na podstawie art. 18a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84, poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust. 1-4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 11.09.2011 roku (Dz. U. 204, poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu przeprowadzania czynności w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z wnioskiem o **wszczenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki muzyczne, w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.**

Wnoszę o przeprowadzenie głosowania w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autorefereatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.



Złączniki:

- Uwierzytelniona kserokopia dyplomu uzyskania kwalifikacji I stopnia
- Dane osobowe
- Autoreferat w języku polskim i angielskim
- Wykaz dorobku artystyczno – naukowo – dydaktycznego w języku polskim i angielskim
- Dokumentacja dorobku
- Dzieło artystyczne-płyta CD „**Jan Sztwiertnia utwory fortepianowe i kameralne**”
- Dokumentacja w wersji elektronicznej (2 płyty)
- Dokumentacja w wersji papierowej (1 egz.)