

# KATEDRA INSTRUMENTÓW DĘTYCH DREWNIANYCH

zaprasza na

## IV KATOWICKIE DNI KLARNETU 16 – 18 marca 2025

### 16 marca – niedziela

#### Otwarcie IV Katowickich Dni Klarnetu

Aula im. Bolesława Szabelskiego, godz. 9:30

#### Konkurs Etiud

Sala 24 – 10:00–13:00 i 14:00–17:00 – grupa I i II

Aula im. Bolesława Szabelskiego – 10:00–13:00 i 14:00–17:00 – grupa III i IV

#### Lekcje otwarte:

Soo Young Lee, Giovanni Punzi, Milan Rericha, Juan Ferrer, Rodolfo La Banca

#### Klarnety w Patio (koncerty studentów)

godz. 13:00 i 17:00

#### Historia klarnetu – Koncert

Aula im. Bolesława Szabelskiego, godz. 18:00

Rodolfo La Banca/Ensemble Kalamus

#### Estrada Młodych

Sala Koncertowa, godz. 19:00

## **17 marca – poniedziałek**

### **Lekcje otwarte:**

Soo Young Lee, Giovanni Punzi, Milan Rericha, Juan Ferrer, Csaba Palfi, Rodolfo La Banca oraz pedagodzy AM w Katowicach

### **Klarnety w Patio (koncert studentów)**

godz. 13:00

### **Klarnetowe losowanie upominków w Patio**

godz. 14:00

### **Panel dyskusyjny**

**„Szkola dobrych manier czyli koncertowy savoir-vivre”**

Wykład ks. dra hab. Pawła Sobierajskiego, prof. AM, Aula im. Bolesława Szabelskiego, godz. 14:30

### **Dawid Ogrodnik – spotkanie z aktorem klarncistą**

Aula im. Bolesława Szabelskiego, godz. 16:00

### **Klarnety w Patio (koncert uczniów)**

godz. 17:00

### **One Clarinetist Show – Jan Siwy (Patio)**

godz. 18:00

### **Gwiazdy z Big - Bandem**

Sala Koncertowa, godz. 19:00

## 18 marca – wtorek

### Lekcje otwarte:

Soo Young Lee, Milan Rericha, Juan Ferrer, Csaba Palfi, Rodolfo La Banca oraz  
pedagodzy AM w Katowicach

### Klarnety w Patio (koncerty uczniów)

godz. 13:00

### Próby chórów klarnetowych

Aula im. Bolesława Szabelskiego godz. 15:00 – uczniowie szkół muzycznych I st./pedagodzy

Aula im. Bolesława Szabelskiego godz. 15:45 – uczniowie szkół muzycznych  
II st./studenci/pedagodzy

### Klarnety w Patio (koncerty uczniów)

godz. 17:00

### Orkiestra Dęta „Bytom” w Patio

godz. 18:00

### All Stars Concert – Koncert finałowy IV Katowickich Dni Klarnetu

Sala Koncertowa, godz.19:00

# KONCERT – HISTORIA KLARNETU

16.03.2025 r., godz. 18:00, Aula im. Bolesława Szabelskiego

## Rodolfo La Banca / Ensemble Kalamus

Xu Jie – Mezzo-soprano

Rodolfo La Banca – Clarinet Grenser 6 keys

Giuseppe Baldini – Clarinet Copy Grenser 6 keys

Marco Mauro – Clarinet Copy Grenser 6 keys

Giuseppe Scotto Galletta – Basset horn Copy Lotz

### Program:

- Michael Praetorius – Bransle de la Torche
- Claudio Monteverdi – “Si dolce il tormento” (Mezzo-soprano and Ensemble)
- Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento no. 4
- Franz Joseph Haydn – Wiener Minuette
- Wolfgang Amadeus Mozart – From Le nozze di Figaro: “Voi che sapete, Deh vieni non tardar” (Mezzo-soprano and Ensemble)
- Giuseppe Verdi – From Il Trovatore: “Stride la vampa” (Mezzo-soprano and Ensemble)
- Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento no. 1
- Wolfgang Amadeus Mozart – “Non so più cosa son, cosa faccio” (Mezzo-soprano and Ensemble)

# **Estrada Młodych – Sala Koncertowa**

## **(16.03.2025, godz. 19:00)**

### **1. Laureaci nagród Grand Prix II Konkursu Etiud**

#### **2. Francis Poulenc – Sonata na klarnet i fortepian cz. I i II**

wyk. Leon Klimiuk - ZPOSM I i II st. nr 3 im. Grażyny Bacewicz  
w Warszawie, klasa klarnetu Jerzego Czyrana, przy fortepianie  
Martyna Kubik

#### **3. Camille Saint-Saëns – Sonata na klarnet i fortepian cz. I i II**

wyk. Leon Łunkiewicz - ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego  
w Warszawie, klasa klarnetu Doroty Żołnacz, przy fortepianie  
Martyna Kubik

#### **4. Camille Saint-Saëns – Sonata na klarnet i fortepian cz. III i IV**

wyk. Antoni Grajewski - ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego  
w Warszawie, klasa klarnetu Doroty Żołnacz, przy fortepianie  
Martyna Kubik

#### **5. André Messager – Solo de Concours**

wyk. Milena Kluczyńska - Szkoła Muzyczna I st. im. Grażyny  
Bacewicz we Wrocławiu, klasa klarnetu Witolda Doroby, przy  
fortepianie Joanna Krupa

#### **6. Graham Lyons – Sonata na klarnet i fortepian cz. I i II**

wyk. Mateusz Czapski - OSM I i II st. im. Karola  
Szymanowskiego we Wrocławiu, klasa klarnetu Rafała Dyndy,  
przy fortepianie Martyna Kubik

**7. André Bloch – Denneriana**

wyk. Maja Surma - OSM II st. im. Jadwigi Kaliszewskiej  
w Poznaniu, klasa klarnetu Pawła Krocza, przy fortepianie  
Joanna Krupa

**8. Béla Kovács – Hommage à Manuel de Falla**

wyk. Antoni Wiercioch - PSM I i II st. im. Mieczysława  
Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Michała Szerszenia

**9. Jean Françaix – Thème et Variations**

wyk. Michał Pokrzywa - OSM II st. im. Jadwigi Kaliszewskiej  
w Poznaniu, klasa klarnetu Pawła Krocza, przy fortepianie  
Joanna Krupa

**10. Piotr Czajkowski – Uwertura z Dziadka do orzechów  
/arr. Krzysztof Mastalerski/**

**Wolfgang Amadeusz Mozart – Divertimento nr 3**

**/arr. Reinier van der Wal/**

**Brad Hamilton – Super Mario Bros. Overworld Theme**

wyk. Kwartet Klarnetowy ZPSM nr 4 im. Karola  
Szymanowskiego w Warszawie w składzie: Krzysztof Maślanka,  
Leon Łunkiewicz, Antoni Grajewski, Ilona Roman, klasa klarnetu  
Doroty Żołnacz

**11. Jacob de Haan – Concerto d'amore**

**Jacob de Haan – Variazioni in Blue**

wyk. Chór Klarnetowy pod kierownictwem Bartłomieja Koziny



Akademia Muzyczna  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

## **IV Katowickie Dni Klarnetu 16 – 18 marca 2025**

### **Koncert Big-Bandu pod dyrekcją Sebastiana Słodrzyńskiego**

**poniedziałek, 17 marca 2025  
godz. 19.00, Sala Koncertowa**

#### **PROGRAM**

- Miles Davis / Gil Evans **GONE**
- Igor Stravinsky **EBONY CONCERTO**  
solo – **Soo Young Lee**
- Miles Davis / Gil Evans **MILES AHEAD**
- Giancarlo Castro D'Addona **CONCERTO PARA CLARINETE**  
solo – **Juan Ferrer**
- Miles Davis / Gil Evans **THE BUZZARD SONG**
- Miles Davis / Gil Evans **NEW RUMBA**
- Jirka Kadlec **JAZZY CONCERTO**  
solo – **Milan Rericha i Bartłomiej Dobrowolski**
- Miles Davis / Gil Evans **AIN'T NESSESARY**
- Miles Davis / Gil Evans **MY SHIP**
- Artie Shaw **CONCERTO FOR CLARINET**  
solo – **Giovanni Punzi**
- Miles Davis / Gil Evans **SUMMERTIME**

**All Stars Concert – Sala Koncertowa 18.03.2025 godz. 19:00**

1. **Chór klarnetowy – I st.**
2. **Chór klarnetowy – II st.** /studenci i pedagodzy/
3. **August Winding – Drei Fantasiestücke Op. 19** – Soo Youn Lee – klarnet, przy fortepianie Magdalena Duś
4. **Francisco Gómez – Lorito - Caprice** – Juan Ferrer - klarnet, przy fortepianie Martyna Kubik
5. **Antonio Romero y Andia – Primer solo original** – Juan Ferrer - klarnet, przy fortepianie Martyna Kubik
6. **György Kurtág – In nomine - all'ungherese** – Csaba Palfi - klarnet basowy
7. **Leó Weiner – Two Movements: Woeful Shepherd, Barndance** – Csaba Palfi - klarnet, przy fortepianie Martyna Kubik
8. **Robert Schuman – Fantasiestücke Op. 73** – Rodolfo La Banca - klarnet historyczny, przy fortepianie Joanna Krupa
9. **Amilcare Ponchielli – Il Convegno** – Milan Rericha, Bartłomiej Dobrowolski - klarnety, przy fortepianie Maciej Słapiński
10. **Vittorio Monti/John Glenesk Mortimer – Csárdás** – Milan Rericha - klarnet, przy fortepianie Maciej Słapiński
11. **Nikołaj Rimski-Korsakow – Bumble Bee** – Milan Rericha - klarnet, przy fortepianie Maciej Słapiński
12. **Carl Maria von Weber – Koncert Klarnetowy f – moll cz. I** – Soo Youn Lee - klarnet, Chór Klarnetowy AM w Katowicach, dyr. Roman Widaszek
13. **Felix Mendelssohn-Bartholdy – Konzertstück No. 2, Op. 114** – Agata Piątek, Rafał Kleszcz - klarnety, Chór Klarnetowy AM w Katowicach, dyr. Roman Widaszek
14. **Aleš Pavlorek – Ulet** – All Stars/Chór Klarnetowy AM w Katowicach, dyr. Roman Widaszek



## **Klarnety w Patio (koncert) – 16.03.2025 r., godz. 13:00**

### **1. Georg Friedrich Haendel – Arrival of the Queen of Sheba**

wyk. Kwartet klarnetowy w składzie: Roman Widaszek, Rafał Kleszcz, Szymon Mikuszewski – klarnety, Jadwiga Czarkowska-Harasimowicz – klarnet basowy

### **2. Béla Kovács – Hommage à Manuel de Falla**

wyk. Tomasz Grzebień, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Romana Widaszka oraz mgr Rafała Kleszcza

### **3. Jean Françaix – Koncert Klarnetowy, cz. I**

wyk. Mirosław Batalionek, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Romana Widaszka oraz mgr Rafała Kleszcza, przy fortepianie Martyna Kubik

### **4. Béla Kovács – Hommage à Richard Strauss**

wyk. Julia Miś, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Romana Widaszka oraz dr Jadwigi Czarkowskiej-Harasimowicz

### **5. Giuseppe Verdi/Donato Lovreglio – Fantasia da Concerto su motivi de "La Traviata"**

wyk. Matsvey Mitskavets, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Romana Widaszka oraz mgr Rafała Kleszcza, przy fortepianie Martyna Kubik

### **6. Wolfgang Amadeusz Mozart – Koncert Klarnetowy KV 622, cz. I**

wyk. Szymon Mikuszewski, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Romana Widaszka oraz dr Jadwigi Czarkowskiej-Harasimowicz, przy fortepianie Joanna Krupa

### **7. George Gershwin – Blues from "An American in Paris" (arr. Michele Mangani)**

wyk. Roman Widaszek, Jadwiga Czarkowska-Harasimowicz, Rafał Kleszcz, Kinga Richter, Sylwia Mękarska, Julia Miś, Aleksandra Marchewka, Mirosław Batalionek, Tomasz Grzebień, Matsvey Mitskavets, Szymon Mikuszewski, Artur Ociepka

## **Klarnety w Patio (koncert) – 16.03.2025 r., godz. 17:00**

### **1. Robert Schumann – 3 Romanzen Op. 94**

wyk. Dorota Patka, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Arkadiusza Adamskiego oraz mgr Agaty Piątek, przy fortepianie Martyna Kubik

### **2. Krzysztof Penderecki – Trzy Miniatury na klarnet i fortepian**

wyk. Paweł Libront, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Arkadiusza Adamskiego oraz mgr Agaty Piątek, przy fortepianie Kacper Kukliński

**3. Clara Schumann – 3 Romanzen Op. 22**

wyk. Maja Cywińska, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Arkadiusza Adamskiego oraz mgr Agaty Piątek, przy fortepianie Martyna Kubik

**4. Bohuslav Martinů – Sonatina H. 356, cz. 1**

wyk. Joanna Krupa, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Arkadiusza Adamskiego oraz mgr Agaty Piątek, przy fortepianie Joanna Krupa

**5. Robert Schumann – Fantasiestücke Op. 73**

wyk. Maksymilian Błaszczński, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Arkadiusza Adamskiego, przy fortepianie Tymoteusz Bies

**Klarnety w Patio (koncert) – 17.03.2025 r., godz. 13:00**

**1. Jorgen Bentzon – Temat z wariacjami op. 14 na klarnet solo**

wyk. Jakub Koziar, AM w Katowicach, klasa klarnetu adt dra Tomasza Żymły

**2. Charles-Marie Widor – Introduction et Rondo op. 72**

wyk. Katarzyna Palowska, AM w Katowicach, klasa klarnetu adt dra Tomasza Żymły, przy fortepianie Martyna Kubik

**3. Jules Semler-Collery – Légende et divertissement**

wyk. Grzegorz Górski, AM w Katowicach, klasa klarnetu adt dra Tomasza Żymły, przy fortepianie Joanna Krupa

**4. Robert Schumann – Fantasiestücke op. 73**

wyk. Katarzyna Antosz, AM w Katowicach, klasa klarnetu adt dra Tomasza Żymły, przy fortepianie Joanna Krupa

**5. Othmar Schoeck – Sonata na klarnet basowy i fortepian op. 41, cz. II i III**

wyk. Klaudiusz Kordaszewski, AM w Katowicach, klasa klarnetu adt dra Tomasza Żymły, przy fortepianie Joanna Krupa

**6. Claude Debussy – Children's Corner (I. Doctor gradus ad Parnassum, II. Jimbo's Lullaby, III. Serenade for the Doll)**

wyk. Kwintet stroikowy z klasy kameralistyki adt dra Tomasza Żymły w składzie:

Zofia Frączek - obój

Katarzyna Antosz - klarnet

Mikołaj Matyja - saksofon

Klaudiusz Kordaszewski - klarnet basowy

Martyna Żukowska - fagot

## **Klarnety w Patio (koncert) – 17.03.2025 r., godz. 17:00**

### **1. Michele Mangani – Romanza**

wyk. Stanisław Materniak, OSM I st. w Krośnie, klasa klarnetu Michała Rymarza, przy fortepianie Anna Materniak

### **2. Nikołaj Rimski-Korsakow – Scheherezade**

wyk. Tymon Urba, OSM I st. w Krośnie, klasa klarnetu Michała Rymarza, przy fortepianie Anna Materniak

### **3. Bēla Kovācs – Hommage à J. S. Bach**

wyk. Miłosz Niemczyk, OSM II st. w Krośnie, klasa klarnetu Michała Rymarza

### **4. Henri Rabaud – Solo de Concours**

wyk. Kacper Sienkowski, OSM II st. w Krośnie, klasa klarnetu Bogusława Jaskółki, przy fortepianie Joanna Krupa

### **5. André Messager – Solo de Concours**

wyk. Karol Leczek, OSM II st. w Krośnie, klasa klarnetu Bogusława Jaskółki, przy fortepianie Joanna Krupa

### **6. Pierre Max Dubois – Quatuor**

wyk. Kwartet Klarnetowy w składzie: Karol Leczek, Kacper Sienkowski, Szczepan Kuchta – klarnety, Miłosz Niemczyk – klarnet basowy, klasa klarnetu Bogusława Jaskółki

## **Klarnety w Patio (koncert) – 18.03.2025 r., godz. 13:00**

### **1. Eugène Bozza – Claribel**

wyk. Joanna Wawrzonek, PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Michała Szerszenia, przy fortepianie Agnieszka Zakrzewska

### **2. Witold Lutosławski – Preludia Taneczne cz. I i II**

wyk. Michał Wojdyło, PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Michała Szerszenia, przy fortepianie Agnieszka Zakrzewska

### **3. Carl Stamitz – Koncert Klarnetowy nr 3, cz. II i III**

wyk. Wanda Tanasiewicz, POSM I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach, klasa klarnetu Dariusza Jurszy, przy fortepianie Marcin Prysak

### **4. Jan Kleczyński – Rondo**

wyk. Blanka Misztal, POSM I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach, klasa klarnetu Dariusza Jurszy, przy fortepianie Marcin Prysak

### **5. Ignaz Pleyel – Allegro i Rondo - wyk. Duet klarnetowy w składzie: Wanda**

Tanasiewicz, Blanka Misztal, POSM I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach, klasa klarnetu Dariusza Jurszy

**6. John Williams – Victor’s Tale z filmu Terminal**

wyk. Nikola Hudyma, PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Michała Szerszenia, przy fortepianie Agnieszka Zakrzewska

**7. Frantisek Kramář – Koncert Klarnetowy Es-dur, cz. I**

wyk. Antoni Wiercioch, PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Michała Szerszenia, przy fortepianie Agnieszka Zakrzewska

**8. Gabriel Pierné – Canzonetta op. 19**

wyk. Szymon Pawlica, POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, klasa klarnetu Dariusza Jurszy, przy fortepianie Marcin Prysak

**9. Clare Grundman – Bagatelle**

wyk. Kwartet Klarnetowy w składzie: Antoni Wiercioch, Michał Wojdyło, Joanna Wawrzonek, Nikola Hudyma

**Klarnety w Patio (koncert) – 18.03.2025 r., godz. 17:00**

**1. Morning has broken – melodia ludowa**

wyk. Maria Smoczyńska, PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Jadwigi Czarkowskiej-Harasimowicz, przy fortepianie Piotr Filek

**2. Zdenek Fibich – Sielanka**

wyk. Paulina Gocyła, ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, klasa klarnetu Romana Widaszka, przy fortepianie Marcin Prysak

**3. Antoni Szałowski – Sonatina, cz. I**

wyk. Wojciech Janota, PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Jadwigi Czarkowskiej-Harasimowicz, przy fortepianie Piotr Filek

**4. Eugène Bozza – Claribel**

wyk. Artur Jaron, ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, klasa klarnetu Romana Widaszka, przy fortepianie Marcin Prysak

**5. Jules Mouquet – Solo de Concours**

wyk. Hubert Grzebień, ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, klasa klarnetu Romana Widaszka, przy fortepianie Marcin Prysak

**6. John Williams – Victor’s Tale z filmu Terminal**

wyk. Karolina Pięta, ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, klasa klarnetu Romana Widaszka, przy fortepianie Marcin Prysak

**7. Franz Krommer – Koncert Klarnetowy op. 36, cz. I**

wyk. Nadiia Mamich, ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, klasa klarnetu Kacpra Kalagi, przy fortepianie Marcin Prysak

**8. Béla Kovács – Sholem-Alekhem, rov Feidman!**

wyk. Wiktor Ziębiński, ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, klasa klarnetu Kacpra Kalagi, przy fortepianie Marcin Prysak

**9. Thierry Escaich – Tango Virtuoso (arr. Florent Héau)**

**Giora Feidman – Klezmer Freilach (arr. Joshua Rubin)**

wyk. Kwartet klarnetowy w składzie: Hubert Grzebień, Karolina Pięta, Artur Jaron – klarnety, Wiktor Ziębiński – klarnet basowy

# Lekcje mistrzowskie - harmonogram

**Wykładowcy: Giovanni Punzi (Włochy), Milan Rericha (Czechy), Juan Ferrer (Hiszpania), Soo Young Lee (Korea Południowa), Csaba Pálfi (Węgry), Rodolfo La Banca (Włochy), Roman Widaszek, Arkadiusz Adamski, Tomasz Żymła, Jadwiga Czarkowska-Harasimowicz, Agata Piątek, Rafał Kleszcz**

## **16.03.2025 r., Niedziela**

- Giovanni Punzi – Katedralna I (10:00-13:00, 16:30-18:00)
- Milan Rericha – Katedralna II (10:00-13:00, 16:30-18:00)
- Soo Young Lee – Sala Audiowizualna (10:00-13:00, 16:30-18:00)
- Juan Ferrer – Sala 25 (10:00-13:00, 16:30-18:00)
- Rodolfo La Banca – Sala 28 (10:00-13:00)

## **17.03.2025 r., Poniedziałek**

- Giovanni Punzi – Aula im. B. Szabelskiego (9:30-13:00)
- Milan Rericha – Katedralna II (9:30-13:00)
- Csaba Pálfi – Katedralna I (9:30-13:00, 14:30-17:00)
- Juan Ferrer – Garderoba 309 (9:30-13:00)
- Soo Young Lee – Garderoba 312 (9:30-13:00)
- Rodolfo La Banca – Katedralna II (14:30-17:00)
- Roman Widaszek – ul. Szafranka 5, sala 301 (9:30-13:00)
- Arkadiusz Adamski – ul. Szafranka 5, sala 307 (9:30-13:00)
- Tomasz Żymła – ul. Szafranka 5, sala 304 (9:30-13:00)
- Jadwiga Czarkowska-Harasimowicz – ul. Szafranka 5, sala 310 (9:30-13:00)
- Agata Piątek – ul. Szafranka 5, sala 307 (14:30-17:00)
- Rafał Kleszcz – ul. Szafranka 5, sala 301 (14:30-17:00)

**18.03.2025 r., Wtorek**

Milan Rericha – Aula im. B. Szabelskiego (9:30-13:00)

Juan Ferrer – Kameralna I (9:30-13:00)

Soo Young Lee – Kameralna II (9:30-13:00)

Csaba Pálfi – Garderoba 309 (9:30-13:00)

Rodolfo La Banca – Garderoba 312 (9:30-13:00)

Roman Widaszek – ul. Szafranka 5, sala 307 (9:30-13:00)

Arkadiusz Adamski – ul. Szafranka 5, sala 301 (9:30-13:00)

Agata Piątek – ul. Szafranka 5, sala 304 (9:30-13:00)

Jadwiga Czarkowska-Harasimowicz – ul. Szafranka 5, sala 311 (9:30-13:00)

*Aula im. Bolesława Szabelskiego, Kameralna I, Kameralna II, Sala Audiowizualna, Garderoba 309, Garderoba 312, Sala 25 oraz Sala 28 znajdują się w głównym budynku Akademii Muzycznej przy ulicy Wojewódzkiej 33.*

*W czasie trwania IV Katowickich Dni Klarnetu w Sali Kameralnej III oraz Sali Konferencyjnej (I piętro) odbywać się będą wystawy instrumentów oraz akcesoriów muzycznych.*