

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek: Instrumentalistyka

specjalność: *Gra na instrumencie: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas*

KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZECZ:

1. **rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata** (IRK) tzn. wypełnienie stosownego **wniosku o przyjęcie na studia**, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. **złożenie** wygenerowanego i podpisanego **wniosku o przyjęcie na studia**, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
 - jedno zdjęcie papierowe o wymiarach 35x45 mm (492 x 633 pikseli), zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodu osobistego lub paszportu;
 - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
 - oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię;
 - w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości poza granicami Polski, kandydat przedkłada świadectwo lub inny dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z art. 326 a ust. 1 ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (dalej zwanej PSWiN) albo świadectwo lub inny dokument, o których mowa w art. 326 a ust. 3 PSWiN), z których wynikają uprawnienia do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej, potwierdzone zgodnie z art. 326a ust. 4 PSWiN).
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 załącznika do uchwały Senatu z dnia 24 czerwca 2025 r.

**CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 i 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE:
2 lutego – 16 marca 2026 r.**

DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE na adres Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zaczysze 3, 40-025 Katowice LUB POCZTĄ TRADYCYJNĄ na adres Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice.

4. **maturzyści z 2026 r.** składają oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię **w terminie do 13 lipca 2026 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).
5. **w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości w 2026 r. poza granicami Polski**, kandydat przedkłada świadectwo lub inny dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z art. 326 a ust. 1 ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (dalej zwanej PSWiN) albo świadectwo lub inny dokument, o których mowa w art. 326 a ust. 3 PSWiN), z których wynikają uprawnienia do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej, potwierdzone zgodnie z art. 326a ust. 4 PSWiN), **w terminie do 13 lipca 2026 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).
6. Dokumenty, o których mowa powyżej w pkt. 2-5 wydane w języku obcym, należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski przez tłumacza przysięgłego.

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Wymagania dla kandydatów:

uzdolnienia muzyczne, dobry słuch, przygotowanie z instrumentu w zakresie szkoły muzycznej II stopnia.

1. Egzamin oceniający uzdolnienia z instrumentu głównego, w tym samodzielne przygotowanie utworu i rozmowa kwalifikacyjna:

- Gra na instrumencie- wymogi programowe w tabeli:

Instrument	Wymogi programowe
Skrzypce	1. Dowolny kaprys lub etiuda na skrzypce solo ze zbiorów: N. Paganini op. 1, H. Wieniawski op. 10, op. 18, K. Lipiński op. 27, J.D. Alard op. 41, J. Dont op. 35, P. Rode (24 kaprysy), 2. J.S. Bach - dwie kontrastujące części Sonaty bądź Partity na skrzypce solo lub G.Ph. Telemann -dowolna Fantazja na skrzypce solo (wszystkie części), 3. Dowolny koncert skrzypcowy (część I lub II i III), w przypadku "Symfonii hiszpańskiej" E. Lalo lub "Fantazji szkockiej" M. Brucha wymagane są dwie kontrastujące części utworu. 4. Utwór obowiązkowy do samodzielnego przygotowania (opracowania i wykonania). Nuty utworu będą dostępne do pobrania ze strony internetowej https://am.katowice.pl/rekrutacja/informacje/nuty-i-akompaniamenty-488 nie później niż na 5 dni przed rozpoczęciem egzaminu wstępnego. Stopień trudności i układ programu również zostaje poddany ocenie komisji.
Altówka	1. Dowolna etiuda, 2. J. S. Bach – Preludium z dowolnie wybranej Suity na wiolonczelę solo, 3. Dowolny koncert altówkowy (część I lub II i III), 4. Utwór obowiązkowy do samodzielnego przygotowania (opracowania i wykonania). Nuty utworu będą dostępne do pobrania ze strony internetowej https://am.katowice.pl/rekrutacja/informacje/nuty-i-akompaniamenty-488 nie później niż na 5 dni przed rozpoczęciem egzaminu wstępnego. Stopień trudności i układ programu również zostaje poddany ocenie komisji.
Wiolonczela	1. J. S. Bach - Preludium lub dwie taneczne części z dowolnie wybranej Suity na wiolonczelę solo, 2. Dowolna etiuda lub kaprys, 3. Dowolny koncert wiolonczelowy (część I lub II i III), w przypadku koncertu 4-częściowego wymagane są części I i II lub III i IV, 4. Utwór obowiązkowy do samodzielnego przygotowania (opracowania i wykonania). Nuty utworu będą dostępne do pobrania ze strony internetowej https://am.katowice.pl/rekrutacja/informacje/nuty-i-akompaniamenty-488 nie później niż na 5 dni przed rozpoczęciem egzaminu wstępnego. Stopień trudności i układ programu również zostaje poddany ocenie komisji.
Kontrabas	1. Dowolna Sonata – dwie kontrastujące części, 2. Dowolny koncert kontrabasowy (część I lub II i III), 3. Utwór dowolny, 4. Utwór obowiązkowy do samodzielnego przygotowania (opracowania i wykonania). Nuty utworu będą dostępne do pobrania ze strony internetowej https://am.katowice.pl/rekrutacja/informacje/nuty-i-akompaniamenty-488 nie później niż na 5 dni przed rozpoczęciem egzaminu wstępnego. Stopień trudności i układ programu również zostaje poddany ocenie komisji.

2.Egzamin z kształcenia słuchu: (egzamin ustny) rozpoznawanie interwałów i akordów, realizacja ćwiczenia melodycznego 1-głosowego, realizacja ćwiczenia rytmicznego 1- głosowego.

Kandydat, który w czasie egzaminu wstępnego ma zamiar współpracować z akompaniatorem – pracownikiem Akademii Muzycznej, zobowiązany jest do przesłania programu-listy wykonywanych utworów, zgodnie z wytycznymi programowymi dotyczącymi poszczególnych instrumentów. Program – listę, należy przesłać w terminie do 27 marca 2026 roku, na adres e-mailowy:

Skrzypce s.krzeszowiec@am.katowice.pl

Altówka e.mrozek@am.katowice.pl

Wiolonczela n.kurzac@am.katowice.pl

Kontrabas j.kotula@am.katowice.pl

a w temacie e-maila wpisać imię, nazwisko, instrument.

EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINACH:

Specjalność	Termin egzaminu wstępnego
Skrzypce	11, 12,13 kwietnia 2026 r.
Altówka	11 kwietnia 2026 r.
Wiolonczela	12 kwietnia 2026 r.
Kontrabas	11 kwietnia 2026 r.

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii <https://am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci-studia-stacjonarne> oraz przesłany kandydatowi e-mailowo w terminie do 27 marca 2026 r.

LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 15 lipca 2026 r.

(lista osób warunkowo przyjętych oraz osób które zdały egzamin wstępny, ogłoszona zostanie w terminie do końca kwietnia 2026 r.)