



Akademia Muzyczna

im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
Zakład Teorii Muzyki

PROGRAM KONCERTU MUZYKI KAMERALNEJ

w ramach

DNI KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

ORKIESTRA MUZYKI NOWEJ

pod dyрекcją

**Szymona Bywalca
Ignacego Siarkowskiego
Macieja Szczurowskiego**

czwartek, 3 kwietnia 2025 r., g. 19.00

Sala Koncertowa

W programie:

1. **TADEUSZ WIELECKI:**

Jak by to powiedzieć... (Historia Menipposa)

Tadeusz Wielecki – narrator

2. **MATEUSZ SPYRKA:**

Engine as a testimony

3. **MAJA POLAK:**

Hjarta

4. **SYLWESTER KUKUŁKA:**

Full of Sound

5. **MILAN RABIJ:**

Fading

6. **ADRIAN WIDUCH:**

Chłopaki i morze (nano-opera)

Milena Sobczyk – Yvette

Maciej Strzałkowski – Florian

Martin Filipiak – Ewout

chór marynarzy, chór komentujący

Dyrygenci:

Szymon Bywalec (1,3,4,6)

Ignacy Siarkowski (5)

Maciej Szczurowski (2)