

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

**IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa**  
**Z zagadnień wczesnej edukacji muzycznej**

**26 maja 2023 r. Gdańsk / online**

Katedra Teorii Muzyki (Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku) ma zaszczyt zaprosić Państwa do udziału w **IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Z zagadnień wczesnej edukacji muzycznej**, która odbędzie się **26 maja 2023 roku** w formie spotkania stacjonarnego i online.

**Miejsce obrad:** Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, Sala 213 w budynku żółtym / online.

**Organizatorzy:**

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki  
Katedra Teorii Muzyki

**Komitet Naukowy:**

prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie – przewodnicząca  
prof. dr hab. Elżbieta Frołowicz, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
prof. dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
prof. dr hab. Ewa Zwolińska, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy  
dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. UMCS, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie  
dr hab. Mirosław Kisiel, prof. UŚ, Uniwersytet Śląski w Katowicach

**Komitet Organizacyjny:**

mgr Dagmara Dopierała  
dr Konstanty Jaśkow  
mgr Piotr Jędrzejczyk

**Założenia i cele konferencji:**

Celem konferencji jest wymiana doświadczeń, próba wskazania nowych obszarów badawczych, integracja środowiska naukowego oraz dyskusja na temat roli muzyki w życiu dziecka. Wydarzenie adresowane jest do pracowników naukowych, doktorantów, studentów, a także praktyków bezpośrednio zajmujących się wczesną edukacją muzyczną. Uczestnicy Konferencji będą mieli możliwość prezentacji prac w formie wystąpienia ustnego, udziału w dyskusji oraz publikacji rozdziału w monografii naukowej.

Planujemy refleksję skupioną wokół następujących obszarów tematycznych:

- znaczenia wczesnej edukacji muzycznej w życiu dziecka,
- współczesnych zagadnień i problemów kształcenia muzycznego,
- badań nad rozwojem muzycznym,
- związku wychowania muzycznego z różnymi obszarami rozwoju dziecka,
- teoretycznych podstaw kształcenia muzycznego,
- aksjologicznych aspektów praktycznego obcowania z muzyką,
- psychopedagogicznych uwarunkowań wczesnej edukacji muzycznej,
- przygotowania nauczycieli przedszkoli i klas I-III do realizacji treści z zakresu edukacji muzycznej,
- specyfiki polskiej polityki oświatowej wobec wczesnej edukacji muzycznej,
- współczesnych metod wspierania rozwoju muzycznego,
- zagadnień metodycznych we wczesnej edukacji muzycznej (w szkolnictwie powszechnym i muzycznym),
- edukacji muzycznej dziecka w perspektywie międzynarodowej,
- muzykoterapeutycznych kontekstów wczesnej edukacji muzycznej,
- metodologii badań podejmowanych w obszarze wczesnej edukacji muzycznej,
- innych, nowych, unikatowych obszarów badawczych zaproponowanych przez prelegentów.

#### Terminarz:

- **do 30 kwietnia 2023 r.** – zgłoszenie udziału w konferencji wraz z abstraktem wystąpienia (na załączonym formularzu zgłoszenia), które prosimy przesłać na adres e-mailowy: [k.lapinska@amuz.gda.pl](mailto:k.lapinska@amuz.gda.pl)  
Z uwagi na przewidziany w programie czas na dyskusję, prosimy, aby referat nie przekraczał **20 minut**. Nadesłane abstrakty wystąpień zostaną zebrane w „Zeszyty abstraktów” i udostępnione za pośrednictwem strony konferencji.
- **do 10 maja 2023 r.** – wniesienie opłaty konferencyjnej w wysokości 350 zł, w postaci przelewu na konto: Akademii Muzycznej w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk SANTANDER BANK POLSKA SA O. w Gdańsku, 14 1090 1098 0000 0000 0901 5764 z dopiskiem: IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Z zagadnień wczesnej edukacji muzycznej” oraz imieniem, nazwiskiem i numerem NIP uczestnika konferencji w tytule przelewu.
- **do 30 września 2023** – nadesłanie tekstu referatu w formie elektronicznej o maksymalnej objętości jednego arkusza wydawniczego (40 000 znaków ze spacjami) oraz oświadczeń autorów prac. Po pozytywnej recenzji teksty zostaną opublikowane jako rozdział w monografii naukowej wydanej przez Wydawnictwo Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów podróży i noclegów. Oferujemy preferencyjne ceny pokoi w hotelu Dom Muzyka, znajdującym na terenie uczelni. Rezerwacji należy dokonywać indywidualnie pod adresem [www.dommuzyka.pl](http://www.dommuzyka.pl) lub telefonicznie pod numerem 58 326 06 00.

Dołożymy wszelkich starań, by udział w konferencji okazał się dla Państwa owocny oraz był źródłem rzetelnej i aktualnej wiedzy z zakresu wczesnej edukacji muzycznej. Liczymy na Państwa aktywny udział w wydarzeniu, a także wspólną wymianę wiedzy, doświadczeń i refleksji.

prof. dr hab. Elżbieta Frołowicz  
prof. dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna