

## **Przesłuchania na Koncertmistrza/Koncertmistrzynie Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot**

Dyrektor artystyczny Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot ogłasza nabór na stanowisko: koncertmistrz/koncertmistrzynie Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot

Przesłuchanie odbędzie się w dniu **16 czerwca 2026 r. w Sopocie.**

**15 czerwca 2026 r.** przewidziana jest próba z akompaniatorem.

**Siedziba orkiestry:** ul. Stanisława Moniuszki 12 (Opera Leśna) 81-829 Sopot

**Miejsce przesłuchań:** al. Franciszka Mamuszki 14, 81-718 Sopot

### **Termin i miejsce składania dokumentów:**

Zgłoszenia (CV), w zamkniętej kopercie z dopiskiem – „Koncertmistrz/Koncertmistrzynie Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot” należy przesać listownie na adres: ul. al. Franciszka Mamuszki 14, 81-718 Sopot lub mailowo: [biuro@pfsopot.pl](mailto:biuro@pfsopot.pl) (decyduje data wpływu)

**Nieprzekraczalny termin zgłoszeń:** 17 maja 2026 r.

O dopuszczeniu do przesłuchania wybrani kandydaci/kandydatki zostaną poinformowani indywidualnie do dnia 20 maja 2026 r.

### **Wymagane dokumenty :**

- Życiorys zawierający: adres zamieszkania, dane osobowe, informacje dotyczące wykształcenia
- Opis doświadczenia zawodowego oraz osiągnięć artystycznych

### **Do CV prosimy dołączyć poniższą klauzulę zgody na przetwarzanie danych**

„Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), a także stosownymi aktami wykonawczymi wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb aktualnej/i przyszłych\* rekrutacji prowadzonej przez Polską Filharmonię Kameralną Sopot”

\*Jeśli nie chce Pani/Pan uczestniczyć w ewentualnej przyszłej rekrutacji, proszę ograniczyć zgodę do aktualnej rekrutacji w dokumencie aplikacyjnym.

### **Przebieg naboru:**

- Filharmonia nie zwraca kosztów dojazdu i pobytu na przesłuchaniach.
- Filharmonia zapewnia akompaniatora.
- Wyniki naboru zostaną opublikowane na stronie internetowej PFK Sopot ([www.pfsopot.pl](http://www.pfsopot.pl)).
- Wyłoniony drogą konkursu koncertmistrz/koncertmistrzynie po okresie próbnym zostanie zatrudniony/a na cały etat w orkiestrze Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot.

### **Warunki zatrudnienia:**

- Wynagrodzenie zasadnicze 6 300,00 zł brutto,
- Dodatek funkcyjny do 50% wynagrodzenia zasadniczego,
- Dodatek stażowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa,
- Norma koncertowa: 25 koncertów w roku (średnio 2 w miesiącu),
- Koncerty ponadnormowe płatne 600 - 1200 zł brutto,
- Wśród obowiązków m.in.: wyjazdy zagraniczne oraz nagrania płytowe.

Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchania, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny.

### **Program Przesłuchań (I etap za kotarą)**

#### **I etap**

Koncert skrzypcowy do wyboru: W.A. Mozart: No.3 KV 216; No. 4 KV 218 lub No. 5 KV 219 (część I z kadencją)

Koncert skrzypcowy do wyboru : P. Czajkowski, J. Brahms, L. van Beethoven lub J. Sibelius (część I z kadencją)

#### **II etap (wskazane fragmenty)**

W. A. Mozart – Symfonia Es- dur nr. 39 cz.IV

A. Dvorak – Serenada E-dur op. 22 cz.III

J. Suk – Serenada op. 6 cz.III

P. Czajkowski – Serenada C-dur op. 48 cz.I

E. Grieg - Suita „Z czasów Holberga” op. 40 cz. 5

K. Penderecki – Sinfonietta per archi cz. 1

J. Williams – Temat z „Listy Schindlera”

