

Konkurs na stanowisko: Muzyk orkiestrowy - zastępca głosu solowego - puzon basowy

Termin przesłuchań: wtorek, 07.10.2025 o godz. 14:00

Lokalizacja: NOSPR, Plac Wojciecha Kilara 1, 40 202 Katowice

Kandydaci proszeni są, aby:

- przesyłane zgłoszenie zawierało CV z opisem dotychczasowych dokonań artystycznych w języku zarówno polskim jak i angielskim – preferowana objętość plików: 2 strony, preferowany format: .pdf,
- uwzględnić w zgłoszeniu, **czy wystąpią oni z własnym pianistą, czy będą korzystać z pianisty udostępnionego przez NOSPR,**
- zgłoszenia skierować w wiadomości e-mail zatytułowanej „Muzyk Orkiestrowy - Puzon” na adres mailowy rekrutacja@nospr.org.pl lub pocztą tradycyjną na adres NOSPR z dopiskiem „do Działu Personalnego”.

Termin przyjmowania zgłoszeń:

7.07.2025 r. - 17.08.2025 r.

Do konkursu przystąpią wyłącznie osoby zaproszone. Zostaną one poinformowane o udziale w przesłuchaniach najpóźniej do **07.09.2025 r.** Materiały nutowe utworów zostaną im przekazane wraz z zaproszeniem. **Brak wiadomości z zaproszeniem na przesłuchania w tym terminie równoznaczny będzie z niedopuszczeniem do nich.**

Program przesłuchań:

I. Utwory solowe:

E. Sachse - *Concertino*

A. Lebedev - *Koncert*

II. Studia orkiestrowe

O. Respighi - *Fountains of Rome*

G. Rossini - *William Tell*

R. Wagner - *Lohengrin*

J. Haydn - *Die Schopfung*

G. Rossini - *La Gazza Ladra*

R. Schumann - *III Symfonia*

R. Wagner - *Das Rheingold*

R. Wagner - *Walkiria*

A. Bruckner - *VII Symfonia*

A. Berg - *Wozzeck*

G. Mahler - *II Symfonia*

D. Szostakowicz - *V Symfonia*

Prosimy o załączenie w CV poniższej klauzuli: Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, wykraczających poza informacje wynikające z art. 221 Kodeksu Pracy, zawartych w przesyłanych przeze mnie dokumentach aplikacyjnych przez NOSPR w celu realizacji procesu rekrutacji