

Katowice, 14.11.2016 r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
prowadzone na Wydziale Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

| HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO | | |
|---|---|---|
| Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Weronika RATUSIŃSKA-ZAMUSZKO | | |
| Postępowanie wszczęte dnia 16.02.2016r. | | |
| BCK-VII-L-6337/16 | | |
| Złożenie wniosku do Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów: 16.02.2016r. | Wyrażenie zgody Przez Radę Wydziału na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenie członków komisji habilitacyjnej: 17.03.2016r. | Powołanie Komisji Habilitacyjnej przez Centralną Komisję do Spraw Stopni i Tytułów: 06.04.2016r. prof. K. Olczak 09.11.2016r. |
| SKŁAD KOMISJI HABILITACYJNEJ: | | |
| 1. Przewodniczący: prof. Stanisław Krawczyński, Akademia Muzyczna w Krakowie | | |
| 2. Sekretarz: prof. Iwona Melson, Akademia Muzyczna w Katowicach | | |
| 3. Recenzent: prof. Anna Zawadzka-Gołosz, Akademia Muzyczna w Krakowie | | |
| 4. Recenzent: prof. Krzysztof Olczak, Akademia Muzyczna w Gdańsku | | |
| 5. Recenzent: dr hab. Jarosław Mamczarski, Akademia Muzyczna w Katowicach | | |
| 6. Członek Komisji: dr hab. Robert Kurdybacha, Akademia Muzyczna we Wrocławiu | | |
| 7. Członek Komisji: prof. Wiesław Cieniela, Uniwersytet Śląski w Katowicach | | |
| Przyjęcie przez Radę Wydziału pisma z Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej: 15.04.2016r. | Wysłanie dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów: 5.05.2016 i 16.12.2016r. | Opracowanie i przesłanie recenzji Do Komisji Habilitacyjnej: do 18.05.2016r. i dla prof. K. Olczaka do 21.12.2016r. |
| Posiedzenie Komisji Habilitacyjnej: 23.01.2017r. | Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego: 23.01.2017r. | |
| Przewidywany termin posiedzenia Rady Wydziału związanego z podjęciem uchwały dotyczącej nadania stopnia doktora habilitowanego: 26.01.2017r. | | |

Melson