

PLAN STUDIÓW 2022/2023

Forma studiów: **Stacjonarne**

Poziom: **Drugiego stopnia**

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: **Instrumentalistyka jazzowa**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (84 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE (76 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Instrument główny	Ćw/I	30 E 8	30 E 8	30 E 9	30 E 9	120	34
2	Współczesna harmonia jazzowa	W/G	15 O 1	15 E 1			30	2
3	Zespoły instrumentalne – standardy jazzowe	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
4	Zespoły instrumentalne – współczesne stylistyki jazzowe	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
5	Big band	Ćw/Z	80 Z 4	80 Z 4	80 Z 4	80 Z 4	320	16
6	Praktyki estradowe	Pr/I	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	0	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			185 19	185 19	170 19	170 19	710	76

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (8 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
1	Historia sztuki	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 36 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to liczba punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE MINIMUM WYBORU: 28 ECTS

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Podstawy produkcji muzycznej	W/G	15 Z 4	15 Z 4	15 Z 4	15 Z 4	60	16
2	Kompozycja	W/G	15 Z 3	15 O 3	15 Z 3	15 O 3	60	12

3	Analiza improwizacji jazzowej	W/G	30 Z 2	30 E 2			60	4
4	Analiza form muzycznych	W/G			15 O 1	15 O 1	30	2
5	Literatura muzyki filmowej i musicalowej	W/G			30 Z 2	30 Z 2	60	4
6	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
7	Zespół wokalny	Ćw/Z	40 Z 3	40 Z 3	40 Z 3	40 Z 3	160	12
8	Prelekcja *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			160 16	160 16	175 17	175 17	550	58

**D. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH
MINIMUM WYBORU: 8 ECTS**

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
1	Muzyka w kontekście kultury *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4	Wykłady zmienne - spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			90 6	90 6	90 6	90 6	240	16

E. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Przedmiot	Grupa Rodzaj Forma	Rok I		Rok II		LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4		
Dydaktyka przedmiotowa II	W/G	15 Z - 1	15 O - 1	15 Z - 1	15 O - 1	60	4
Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Pr/I	15 Z - 1	15 Z - 1			30	2
suma		30	30	15	15	90	6

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin