

PLAN STUDIÓW 2024/2025Forma studiów: **Stacjonarne**Poziom: **Pierwszego Stopnia**Kierunek: **Kompozycja i teoria muzyki**Specjalność: **Teoria muzyki****I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (114 pkt ECTS)****A. MODUŁ BADAWCZY (86 pkt)**

PRZEDMIOT	ROK	I		II		III		GODZ. ECTS
	SEMESTR	I	II	III	IV	V	VI	
	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						
1 NARZĘDZIA ANALITYCZNO – BADAWCZE I								
1.1 Teoria muzyki	Ć/Z	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4			120 16
1.2 Teoria muzyki – praca pisemna	Ć/I					15 O 8	15 E 8	30 16
1.3 Analiza form muzycznych	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	180 12
2 SYSTEMY ORGANIZACJI DŹWIĘKU								
2.1 Harmonia	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1			60 4
2.2 Harmonia – ćwiczenia	Ć/Z	15 Z 1	15 O 1					30 2
2.3 Kontrapunkt	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 O 2			120 8
2.4 Techniki kompozytorskie XX wieku	W/Z					30 Z 2	30 Z 2	60 4
3 HISTORIA I LITERATURA MUZYCZNA								
3.1 Muzyka polska XX i XXI wieku	W/Z	30 Z 2	30 O 2					60 4
3.2 Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	45 Z 3	45 O 3	45 Z 3	45 O 3	45 Z 3	45 O 3	270 18
3.3 Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	Ć/Z			15 Z 1	15 O 1			30 2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		195 15	195 15	165 13	165 13	120 15	120 15	960 86

B. MODUŁ PRAKTYCZNY (13 pkt)

1 INSTRUMENTACJA I ORKIESTRACJA								
1.1 Instrumentoznawstwo	W/Z	15 Z 1	15 Z 1					30 2
1.2 Partytura współczesna I	W/G	15 Z 1	15 Z 1					30 2
1.3 Instrumentacja	Ć/Z			15 Z 1	15 Z 1			30 2
2 MUZYKA ELEKTROAKUSTYCZNA								
2.1 Akustyka muzyczna		15 Z 1						15 1
2.2 Muzyka elektroakustyczna I	Ć/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1			60 4
3 KOMPUTEROWA EDYCJA NUT	W/Z			15 Z 1	15 Z 1			30 2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		60 4	45 3	45 3	45 3			195 13

C. MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY (15 pkt)

1 Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5 1
2 Technologie informatyczne	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30 2
3 Wychowanie fizyczne	Ć/G	30 Z 0	30 Z 0					60 0
4 Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120 8
5 Chór / Chór kameralny	Ć/Z	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1			120 4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		112,5 5	105 4	60 3	60 3			337,5 15

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 66 pkt ECTS)

D. Moduł SPECJALISTYCZNY – TEORIA MUZYKI (54 pkt ECTS)

PRZEDMIOT	ROK	I		II		III		GODZ. ECTS	
	SEMESTR	I	II	III	IV	V	VI		
	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS							
1	Krytyka i Prelekacja	Ć/Z			15 O 4	15 O 4	15 O 4	15 O 4	60 16
2	Seminarium Krytyki*	Ć/O	7,5 Z 1	7,5 Z 1	7,5 Z 1	7,5 Z 1	7,5 Z 1	7,5 Z 1	45 6
3	Warsztaty Analityczno – Badawcze	Ć/I	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	45 12
4	Kształcenie słuchu	Ć/G	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 E 1			60 4
6	Czytanie partytur	Ć/I	7,5 Z 1	7,5 Z 1	7,5 Z 1	7,5 Z 1			30 4
7	Instrumentacja II	Ć/Z					15 Z 1	15 O 1	30 2
8	Fortepian	Ć/I	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1			60 4
9	Wykłady autorskie	W/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90 6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			67,5 7	67,5 7	82,5 11	82,5 11	60 9	60 9	420 54

* Zajęcia odbywają się wspólnie dla wszystkich lat teorii muzyki

E. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 12 pkt.)

1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60 4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60 4
3	Historia literatury powszechnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60 4
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180 12

* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.

** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

F. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE

1	Kształcenie słuchu	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30 2
2	Studio Muzyki Elektroakustycznej	Ć/Z					15 Z 1	15 Z 1	30 2
3	Podstawy harmonii jazzowej	Ć/Z	15 Z 1	15 Z 1					30 2
4	Podstawy literatury i historii jazzu	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180 12
5	Zespoły chóralskie	Ć/Z					60 O 3	60 O 3	120 6
6	Chór / Chór kameralny	Ć/Z					30 O 2	30 O 2	60 4
7	Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2					60 4
8	Zasady chóralu gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	15 Z 2						15 2
9	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60 4
10	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30 2
11	Podstawy dyrygentury chóralnej	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30 2

G. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90 6
2	Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90 6
3	Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z 2	22,5 O 2					45 4
4	Emisja głosu	Ć/Z					7,5 Z 1	7,5 O 1	15 2
5	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5 Z 2	22,5 E 2	22,5 Z 2	22,5 E 2	90 8
6	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	PR/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120 8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			67,5 5	67,5 5	97,5 7	97,5 7	60 5	60 5	450 76

RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykład, Ć – ćwiczenia, PR – praktyki; FORMA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe I – indywidualne;

FORMY ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, O – zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu G.