

PLAN STUDIÓW

TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: **WOKALISTYKA JAZZOWA**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (124 ECTS)**A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE (113 ECTS)**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Podstawy śpiewu	Ćw/I	20 E 7	20 E 7	20 E 7	20 E 7	20 E 8	20 E 9	120	45
2	Emisja głosu	Ćw/I	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
3	Native speaking	Ćw/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
4	Dykcja i recytacja	Ćw/G	25 O 2	25 E 2					50	4
5	Fortepian	Ćw/I	15 O 1	15 E 1	15 O 1	15 E 1			60	4
6	Kształcenie słuchu	Ćw/G	15 O 1	15 E 1	15 O 1	15 E 1			60	4
7	Zespół wokalny	Ćw/Z	40 Z 2	40 Z 2	40 Z 2	40 Z 2	40 Z 2	40 Z 2	240	12
8	Ruch sceniczny z podstawami gry aktorskiej	Ćw/Z	30 Z 3	30 Z 3	30 Z 3	30 Z 3			120	12
9	Praca z sekcją rytmiczną	Ćw/Z	45 O 1	45 O 1	45 O 1	45 O 1	45 O 1	45 O 1	270	6
10	Praktyki estradowe	Pr/I	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	0	12
11	Seminarium pracy pisemnej	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			220 21	220 21	210 20	210 20	135 15	135 16	1130	113

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (11 ECTS)

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Język obcy	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	Ćw/Z	7,5 Z 1						7,5	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			82,5 4	75 3	30 2	30 2			217,5	11

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 56 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to liczba punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE MINIMUM WYBORU: 40 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Rytm w jazzie	Ćw/G			30 O 2	30 E 2			60	4
2	Podstawy harmonii jazzowej	W/G	15 Z 1	15 E 1					30	2
3	Komputerowa notacja muzyczna (poziom B)	W/G	15 Z 2	15 Z 2					30	4
4	Podstawy aranżacji komputerowej i produkcji muzycznej	W/G	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	180	24
5	Techniki pracy w studio	W/Z					30 Z 2	30 Z 2	60	4
6	Podstawy literatury i historii jazzu	W/G	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	180	12
7	Analiza partytur jazzowych	W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
8	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W/Z	15 O 1	15 E 1					30	2
9	Kontrapunkt	W/Z			30 O 2	30 E 2			60	4
10	Harmonia II (kurs zaawansowany z elementami jazzu) *	Ćw/G			30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
11	Współczesne techniki kompozytorskie	W/Z					30 O 2	30 E 2	60	4
12	Historia form i stylów *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
13	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
14	Kultura muzyczna Śląska	W/Z	30 Z 1	30 E 1					60	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			195 15	195 15	210 16	210 16	240 18	240 18	990	78

D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH MINIMUM WYBORU: 12 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne - spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			120 8	120 8	120 8	120 8	120 8	120 8	360	24

E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE (22 ECTS)
MINIMUM WYBORU: 4 ECTS

- Absolwent posiada przygotowanie pedagogiczne w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia wyłącznie po zrealizowaniu całego Modułu.

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
		ROK I		ROK II		ROK III			
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1 Psychologia	W/Z	45 Z 2	45 E 2					90	4
2 Pedagogika	W/Z			45 Z 2	45 E 2			90	4
3 Metodyka ogólna	W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4 Metodyka specjalistyczna	W/G			22,5 Z 1	22,5 E 1			45	2
5 Praktyki pedagogiczne	Ćw/I						150 Z 10	150	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		67,5 3	67,5 3	67,5 3	67,5 3		150 10	420	22

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin