

**PLAN STUDIÓW**

TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: **KOMPOZYCJA I ARANŻACJA**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (126 ECTS)****A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE (115 ECTS)**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Kompozycja i aranżacja	W/I	20 E 7	20 E 7	20 E 8	20 E 8	20 E 8	20 E 9	120	47
2	Podstawy harmonii jazzowej	W/G	15 Z 1	15 E 1					30	2
3	Kształcenie słuchu	Ćw/G	15 O 1	15 E 1	15 O 1	15 E 1			60	4
4	Aranżacja komputerowa i produkcja muzyczna	W/G	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	180	24
5	Komputerowa notacja muzyczna (poziom A)	W/G	15 Z 2	15 Z 2					60	4
6	Instrument podstawowy	Ćw/I	10 E 2	10 E 2	10 E 2	10 E 2	10 E 2	10 E 2	60	12
7	Czytanie partytur	Ćw/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1			30	4
8	Dyrygowanie	Ćw/I	7,5 O 1	7,5 E 1	7,5 O 1	7,5 E 1			30	4
9	Praktyki estradowe	Pr/I	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	0	12
10	Seminarium pracy pisemnej	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>120 19</b>	<b>120 19</b>	<b>120 19</b>	<b>120 19</b>	<b>60 14</b>	<b>60 15</b>	<b>600</b>	<b>115</b>

**B. MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (11 ECTS)**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Język obcy	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	Ćw/Z	7,5 Z 1						7,5	1
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>82,5 4</b>	<b>75 3</b>	<b>30 2</b>	<b>30 2</b>			<b>217,5</b>	<b>11</b>

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 54 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone \* można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone \*\* można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to liczba punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

## C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE MINIMUM WYBORU: 38 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Rytm w jazzie	Ćw/Z			30 O 2	30 E 2			60	4
2	Analiza partytur jazzowych	W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W/Z	15 O 2	15 E 2					30	4
4	Kontrapunkt	W/Z			30 O 2	30 E 2			60	4
5	Instrumentacja orkiestr dętych	W/G			30 O 1	30 O 1			60	2
6	Techniki pracy w studio	W/Z					30 Z 2	30 O 2	60	4
7	Podstawy literatury i historii jazzu	W/G	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	180	12
8	Współczesne techniki kompozytorskie	W/Z					30 O 2	30 E 2	60	4
9	Harmonia II (kurs zaawansowany z elementami jazzu) *	Ćw/G			30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
10	Zespół wokalny	Ćw/Z	40 Z 2	40 Z 2	40 Z 2	40 Z 2	40 Z 2	40 Z 2	240	12
11	Literatura muzyczna *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
12	Historia form i stylów *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
13	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
14	Kultura muzyczna Śląska	W/Z	30 Z 1	30 E 1					60	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>205 13</b>	<b>205 13</b>	<b>280 17</b>	<b>280 17</b>	<b>280 18</b>	<b>280 18</b>	<b>1110</b>	<b>68</b>

## D. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH MINIMUM WYBORU: 12 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne - spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>120 8</b>	<b>120 8</b>	<b>120 8</b>	<b>120 8</b>	<b>120 8</b>	<b>120 8</b>	<b>360</b>	<b>24</b>

**E. MODUŁ – MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE (22 ECTS)**  
**MINIMUM WYBORU: 4 ECTS**

- Absolwent posiada przygotowanie pedagogiczne w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia wyłącznie po zrealizowaniu całego Modułu.

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Psychologia	W/Z	45 Z 2	45 E 2					90	4
2	Pedagogika	W/Z			45 Z 2	45 E 2			90	4
3	Metodyka ogólna	W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka specjalistyczna	W/G			22,5 Z 1	22,5 E 1			45	2
5	Praktyki pedagogiczne	Ćw/I					150 Z 10		150	10
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>67,5 3</b>	<b>67,5 3</b>	<b>67,5 3</b>	<b>67,5 3</b>	<b>150 10</b>		<b>420</b>	<b>22</b>

**RODZAJ ZAJĘĆ:** W - wykład, Ćw - ćwiczenia

**FORMA ZAJĘĆ:** Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

**FORMY ZALICZENIA:** Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin