KARTA PRZEDMIOTU: Widowisko XX i XXI wieku

<table>
<tr><td>Poziom studiów</td><td colspan="2">Studia drugiego stopnia</td><td>Kod przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Kierunek/ specjalność</td><td colspan="2">Kierunek: Taniec
Specjalność: Teatr tańca</td><td></td></tr>
<tr><td>Osoba prowadząca przedmiot</td><td colspan="3">Brian Michaels</td></tr>
<tr><td>Przypisane efekty uczenia się</td><td colspan="3"><table>
<tr><td>Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:</td><td>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się:</td></tr>
<tr><td>WIEDZY zna i rozumie:</td><td>T2_W09</td></tr>
<tr><td>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</td><td>T2_U01, T2_U05, T2_U07, T2_U10, T2_U11, T2_U12,</td></tr>
<tr><td>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:</td><td>T2_K05, T2_K12</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Treści programowe</td><td colspan="3">PIERWSZY ROK
Zrozumienie zasad i praktyk kompozycji. Ten kurs performansu będzie wymagał użycia różnych form mediów – tańca, filmu, dźwięku, muzyki, tekstu, światła itp. Oczekuje się, że studenci nauczą się radzić sobie ze złożonymi wymaganiami kompozycji multimedialnej.

Badania - dogłębne badania na wszystkich możliwych poziomach medialnych i intelektualnych w temacie wybranym do przedstawienia pod koniec pierwszego roku. Semestr letni będzie poświęcony przygotowaniu i realizacji projektu performatywnego.

Od każdego studenta oczekuje się opracowania własnego języka estetycznego.

DRUGI ROK

Drugi rok skupi się na poznawaniu możliwości partnerstwa zbiorowego. Kurs ma charakter praktyczny. Po dogłębnej ocenie pracy wykonanej w pierwszym roku nastąpi rozwinięcie pracy nad efektem końcowym. Następnie od grup studentów oczekuje się stworzenia wspólnego projektu, który zostanie pokazany pod koniec trzeciego semestru.</td></tr>
<tr><td>Wykaz literatury przedmiotu</td><td colspan="3">Annie Suquet, Sceny Ciało tańczące – laboratorium percepcji. [w:] Historia Ciała tom 3: Różne spojrzenia. Wiek XX, redaktor Jean-Jacques'a Courtine'a. Gdańsk 2020
Eugenio Barba, Sekretna Sztuka Aktora, Wrocław 2005</td></tr>
<tr><td>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</td><td colspan="3"><table>
<tr><td colspan="3">Sposoby weryfikacji</td></tr>
<tr><td>Zaliczenie bez oceny</td><td>Zaliczenie z oceną</td><td>Egzamin</td></tr>
<tr><td>Semestr 1, 2, 3</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się
% zrealizowanych treści programowych</td></tr>
<tr><td>F</td><td colspan="2">do 39 %</td></tr>
<tr><td>E</td><td colspan="2">od 40% do 51 %</td></tr>
<tr><td>D</td><td colspan="2">od 52% do 63%</td></tr>
<tr><td>C</td><td colspan="2">od 64% do 75%</td></tr>
<tr><td>C+</td><td colspan="2">od 76% do 83%</td></tr>
<tr><td>B</td><td colspan="2">od 84% do 95%</td></tr>
<tr><td>A</td><td colspan="2">od 96%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</td><td colspan="3">Zaliczenie na koniec każdego semestru ma formę prezentacji. Na koniec 1 semestru prezentacja koncepcji pracy indywidualnej, na koniec 2 semestru praca indywidualna na koniec 3 semestru praca grupowa reżyserowana przez 1 studenta.
Zaliczenie w sesji poprawkowej ma formę prezentacji w zależności od semestru.</td></tr>
<tr><td>Podpis</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>