

KARTA PRZEDMIOTU: Technika europejskiego tańca klasycznego

Poziom studiów	Studia drugiego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kierunek: Taniec Specjalność: Teatr tańca		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Davidson Jaconello		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	T2_W01, T2_W07, T2_W08, T2_W09	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	T2_U02, T2_U05, T2_U10, T2_U11, T2_U12	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	T2_K01, T2_K02, T2_K05, T1_K05, T2_K11	
Treści programowe	<p>W trakcie zajęć studenci rozwijają swoją znajomość techniki europejskiego tańca klasycznego, rozwijają znajomość jej elementów i poprawnych oraz bezpiecznych sposobów ich wykonywania. Celem zajęć jest wzmocnienie mięśni i usystematyzowanie pracy i koordynacji ciała, rozszerzenie warsztatu i pielęgnowanie środków wyrazu artystycznego oraz spójności wykonawczej.</p> <p>Zajęcia mają formę praktycznej lekcji europejskiego tańca klasycznego bazującej na technice, wzbogaconych o konsultacje dotyczących szczegółów techniki, wątpliwości i trudności związanych z indywidualnymi wyzwaniami.</p> <p>W ZAKRESIE WIEDZY:</p> <ul style="list-style-type: none">- student/ka rozumie pozycje ciała używane w technice klasycznej, w tym układy rąk, nóg, epaulement i pozy, oraz zna ich prawidłowe nazwy.- rozumie terminologię w języku francuskim oraz inne pojęcia używane w tańcu klasycznym, oraz zna ich znaczenia.- zna grupy mięśniowe odpowiedzialne za poszczególne ruchy, oraz wie które mięśnie powinny być aktywne w danym momencie- ma podstawową wiedzę w zakresie historii baletu oraz jego funkcji. <p>W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none">- student/ka jest w stanie sprawnie wykonać pełne sekwencje lekcji tańca klasycznego, od ćwiczeń przy drążku po ćwiczenia na środku na odpowiednim poziomie technicznym- student/ka wykazuje postęp w zakresie siły mięśniowej i mobilności ciała niezbędnej do prawidłowego wykonywania elementów tańca klasycznego- student/ka wykazuje się spójnością wyrazu artystycznego i swobodnie nimi operuje w trakcie technicznego wykonywania wszystkich elementów- jest w stanie rozpoznać nieprawidłowości i niebezpieczne praktyki ruchowe, a poprzez odpowiednie korekty zapobiega kontuzjom <p>W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</p> <ul style="list-style-type: none">- student/ka rozumie prawidłową etykietę lekcji tańca klasycznego, w tym poszanowanie dla innych uczestników zajęć, ich przestrzeni i czasu- rozumie pracę i dyscyplinę wymaganą przez świat tańca, oraz praktykuje pełne szacunku i konstruktywne podejście do wszystkich których spotka na swojej drodze, nawet w sytuacji konfliktowej.		
Wykaz literatury przedmiotu	<p>Hochschild, J., <i>Anatomia funkcjonalna dla fizjoterapeutów</i>, Wrocław 2018</p> <p>Cyril W Beaumont, <i>The Cecchetti Method of Classical Ballet: Theory and Technique</i>, Dover Publications, August 17, 2003, ISBN-10 0486431770</p> <p>Vera Kostravitskaya, Alexei Pisarev, <i>Dance Books</i>, January 14, 2011, ISBN-10 1852730447</p> <p>Agripina Vaganova, <i>Basic Principles of Classical Ballet: Russian Ballet Technique</i>, Dover Publications; Revised edition, June 1, 1969, ISBN-10 0486220362</p>		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	-	semestr 1, 2, 3	semestr 4
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
	% zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
C+	od 76% do 83%		

	B	od 84% do 95%
	A	od 96%
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu <i>(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - nieobecności nie przekraczające dwóch nieuzasadnionych zajęć - aktywne uczestnictwo w zajęciach - uczestniczenie w Egzaminie Końcowym i otrzymanie z niego pozytywnej noty. <p>Oceniana jest obecność, zaangażowanie w trakcie zajęć, wiedza (w zakresie wymienionym wyżej w treściach programowych), umiejętności na bazie przerobionych elementów oraz postęp w stosunku do początku danego semestru. Dokładny opis oceny osoba studencka może otrzymać po jej otrzymaniu na swoją prośbę w rozmowie indywidualnej lub grupowej.</p> <p>Zaliczenie w sesji poprawkowej jest ustalane indywidualnie na podstawie konkretnej przyczyny braku otrzymania zaliczenia w pierwszym terminie.</p>	
Podpis		