Załącznik nr 5
do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 31 sierpnia 2026 r.

PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: Kompozycja i Teoria muzyki
Specjalnc **Kompozycja**
Forma studiów: stacjonarne
Poziom studiów: studia drugiego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum **120** pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE 84 punkty ECTS (moduły A+C)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4			
1	Estetyka muzyki	W/Z	30	Z	30	Z					60	4
			2		2							
2	Kultura muzyczna Śląska	W/Z	15	Z	15	O					30	3
			1		2							
3	Podstawy prawa autorskiego	W/Z	15	Z							15	1
			1									
4	Projekty w kulturze	W/Z			15	Z					15	1
					1							
5	Muzyka i dźwięk w filmie	W/Z	15	Z	15	O					30	3
			1		2							
6	Opera współczesna	W/Z					30	Z	30	O	60	4
							2		2			
7	Literatura specjalistyczna obcojęzyczna	W/G	15	Z	15	Z					30	4
			2		2							
8	Wykład specjalizacyjny	W/Z	30	Z	30	Z					60	4
			2		2							
9	Arcydzieła muzyki	W/Z					30	Z	30	Z	60	4
							2		2			
10	Przedsiębiorczość z elementami prawa autorskiego	W/G			10	Z					10	1
					1							
11	Komputerowa edycja nut	W/G	15	Z							15	1
			1									
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			135	**10**	130	**12**	60	**4**	60	**4**	**385**	**30**

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4			
1	Język obcy w sztuce (do wyboru)	Ćw/G	15	Z							15	1
			1									
2	Przedmiot humanistyczny (do wyboru)	W/Z	30	Z	30	Z					60	4
			2		2							
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			45	**3**	30	**2**	0	**0**	0	**0**	**75**	**5**

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4			
1	Kompozycja	Ćw/I	15	O	15	E	30	O	30	E	90	18
			4		4		5		5			
2	Instrumentacja	Ćw/Z	15	Z	15	O	15	Z	15	O	60	6
			1		2		1		2			
3	Współczesne techniki kompozytorskie	W/G	30	Z	30	O					60	6
			3		3							
4	Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	Ćw/G	15	Z	15	O					30	4
			2		2							
5	Studio muzyki elektroakustycznej	Ćw/G	15	Z	15	O	15	Z	15	O	60	6
			1		2		1		2			
6	Zagadnienia muzyki współczesnej	Ćw/G	15	Z	15	O					30	3
			1		2							
7	Kompozycja w filmie i teatrze	Ćw/G	15	Z	15	O					30	4
			2		2							
8	Edycja i redakcja nut	Ćw/G	15	Z	15	O					30	2
			1		1							
9	Seminarium pracy pisemnej	Ćw/Z					15	O	15	O	30	5
							2		3			
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			135	**15**	135	**18**	75	**9**	75	**12**	**420**	**54**

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru **36** punktów ECTS **(moduły B+D+E+F)**

· Przedmiot oznaczony * musi być zrealizowany w całości.
· Przedmiot oznaczony ** można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
· Przedmiot oznaczony *** można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)
			ROK I				ROK II					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4			
1	Edycja i redakcja tekstu **	Ćw/G	15	Z	15	O	15	Z	15	O	30	4
			2		2		2		2			
2	Kształcenie słuchu II *	Ćw/G	15	Z	15	O					30	4
			2		2							
3	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej **	Ćw/G	15	O	15	O	15	O	15	O	30	4
			2		2		2		2			
4	Podstawy dyrygentury chóralnej **	Ćw/G	15	O	15	O	15	O	15	O	30	4
			2		2		2		2			
5	Współczesna literatura chóralna *	Ćw/Z	30	O	30	O					60	4
			2		2							
6	Chór *	Ćw/Z	30	O	30	O					60	4
			2		2							
7	Chór kameralny ***	Ćw/Z	60	O	60	O	60	O	60	O	240	16
			4		4		4		4			
8	Krytyka i prelekcja*	Ćw/G	15	Z	15	O					30	4
			2		2							
9	Formy audialne*	Ćw/G	15	Z	15	O					30	4
			2		2							
10	Współczesne metody analityczne*	Ćw/Z	30	Z	30	Z					60	4
			2		2							
11	Promocja i marketing dóbr kultury**	W/Z	15	Z	15	O	15	Z	15	O	30	2
			1		1		1		1			
12	Komunikacja społeczna i organizacja imprez **	W/Z	15	Z	15	O	15	Z	15	O	30	2
			1		1		1		1			

E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.
Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Przedmiot fakultatywny ***	Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu						

F. MODUŁ – MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Moduł musi być zrealizowany w całości

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)
			ROK I				ROK II					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4			
1	Dydaktyka przedmiotowa II	WG	15	Z	15	O	15	Z	15	O	60	4
			1		1		1		1			
2	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	PR/I	30	Z							30	2
			2									
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			45	**3**			15	**1**	15	**1**	**90**	**6**

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin