

Warszawa, 15 lutego 2016

dr szt. Weronika Ratusińska-Zamuszko

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: kompozycja

Miejsce pracy: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Centralna Komisja
do Spraw Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18a pkt. 1 i 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 oraz z 2015 r. poz. 249 i 1767), zwanej dalej „Ustawą” oraz § 12 ust. 1 i ust. 2 pkt. 1 – 4 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2015 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2015 r. poz. 1842), **zwracam się z wnioskiem o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki, specjalność kompozycja.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym § 12 ust.1 i ust. 2 pkt. 1 – 4 rozporządzenia w formie elektronicznej i papierowej, podzieloną na trzy części:

Część I

- spis zawartości dokumentacji
- dane teleadresowe
- krótka nota biograficzna
- odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora sztuk muzycznych
- autoreferat w języku polskim i angielskim
- zrealizowane osiągnięcie artystyczne - *Koncert na klarnet, altówkę i orkiestrę smyczkową* (partytura i nagranie załączone oddzielnie)

Wpłynęło dnia 2016 -02- 1 6
Nr BCH VI-L-6337/16