

Wykaz koncertów AOB w roku akademickim 2018/19

6 grudnia 2018

Koncert instytutu wokalnno-aktorskiego z udziałem AOB

„In Nativitarem Domini”

Utwory bożonarodzeniowe francuskiego baroku

Przygotowanie i prowadzenie – Anna Firlus

19 grudnia 2018

AOB - projekt operowy

Maria Teresa Agnesi - **IL RE PASTORE** - Opera barokowa, 1756

Sala Koncertowa

Organizacja: Marek Pilch. Współorganizacja orkiestry oraz udział w projekcie:

Martyna Pastuszka, Maurycy Raczyński, Daria Kubik

27 stycznia 2019

sala koncertowa

**Koncert AOB we współpracy z: Katedra Dyrygentury Chóralnej, Instytut Wokalnno-
Aktorski, Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Katowicach, soliści instytutu
wokalnno-aktorskiego**

Organizacja i prowadzenie: Marek Pilch

przygotowanie chóru Maria Piotrowska-Bogalecka

8 kwietnia 2019

Udział AOB w przedstawieniu operowym

H. Purcell – Dydon i Eneas, przygotowanym przez instytut wokalnno-aktorski

Sala teatralna AM Katowice

prowadzenie: Marek Toporowski, współorganizacja orkiestry Marek Pilch

19 marca 2019

Sala koncertowa

I AM Student Festival 2019 BAROKOWO „Festa Barocca”

Akademicka Orkiestra Barokowa oraz **Chór Kameralny**

Martyna Pastuszka — kierownictwo artystyczne oraz prowadzenie orkiestry

Maria Piotrowska-Bogalecka — prowadzenie chóru

Jarosław Kopeć —instrumenty perkusyjne

Hugo Miguel de Rodas — teorba, gitara, lutnia

11 kwietnia 2019

G.G.Gorczycki: Conductus funebris

Koncert studentów instytutu wokalnno-aktorskiego przy współpracy AOB

Prowadzenie i przygotowanie AOB – Maurycy Raczyński

17 maja 2019

Akademicka Orkiestra Barokowa – koncert w ramach: Wehikuł Baroku – Szopienicki Festiwal Muzyki Dawnej (organizowany przez: Filia nr 1 Miejskiego Domu Kultury „Szopieniec-Giszowiec”)

Szopienice, **Kościół św. Jadwigi Śląskiej /Plac Powstańców Śląskich**

Przygotowanie i prowadzenie Marek Pilch

18 maja 2019

Sala koncertowa

KONCERT w ramach **NOCY MUZEÓW 2019**

AKADEMICKA ORKIESTRA BAROKOWA

Marek Pilch - klawesyn/prowadzenie

w programie: Jan Sebastian Bach (1685-1750) - Ouverture h-moll (BWV 1067) -

Koncert klawesynowy d-moll (BWV 1052) - Suita orkiestrowa D-dur (BWV 1068)

25 maja 2019

Koncert benefisowy w ramach cyklu: “Dla naszych organów”

Bielsko-Biała, Ewangelicki Kościół Zbawiciela

Akademicka Orkiestra Barokowa

Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

prowadzenie/klawesyn: Marek Pilch