

## WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ (studia stacjonarne)

### Studia stacjonarne I stopnia

- kierunek: Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

- Kompozycja (K)
- Teoria muzyki (TM)
- Dyrygentura symfoniczno-operowa (Ds-o)
- Dyrygentura chóralna (Dch)

**PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2025/2026**

**semestr zimowy/semestr letni**

**ROK 1/I st.**

| Przedmiot                            | Specjalność   | Godz./sem. | Prowadzący         | Dzień        | Godziny                        | Sala |
|--------------------------------------|---------------|------------|--------------------|--------------|--------------------------------|------|
| Kształcenie słuchu (2 grupy) A, B    | K, TM, D*     | 15/15      | dr Szymon Borys    | Czwartek     | 10.15 - 11.00<br>11.00 – 11.45 | 23   |
| Harmonia zajęcia wspólnie z rokiem 2 | K, TM, D*     | 30/30      | mgr Hubert Żmudzki | Poniedziałek | 9.00-10.30                     | 6    |
| Harmonia – ćwiczenia                 | K, TM, D*     | 30/30      | mgr Hubert Żmudzki | Poniedziałek | 10.30-12.00                    | 6    |
| Instrumentoznawstwo                  | K, TM<br>D-so | 15/15      | ad. dr Roman Czura | Piątek       | 8.30 – 9.15                    | 25   |

|                                       |                      |         |                                                                                               |                                                           |                                |            |
|---------------------------------------|----------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|
| Partytura współczesna I               | K, TM, D-so          | 15/15   | mgr Hubert Źmudzki sem. zim.<br>mgr Bartosz Witkowski sem. let.                               | Poniedziałek                                              | 15.45-16.30                    | 6          |
| Akustyka muzyczna                     | K, TM                | 15/–    | adt dr Przemysław Scheller                                                                    | Poniedziałek                                              | 13.45-14.30                    | Studio     |
| Kontrapunkt                           | K, TM                | 30/30   | dr hab. Wojciech Stępień                                                                      | Środa                                                     | 11.00 – 12.30                  | audio      |
| Muzyka elektroakustyczna I            | K, TM                | 15/15   | Teoniki Rożynek                                                                               | Wtorek                                                    |                                | Studio     |
| Teoria muzyki                         | TM                   | 30/30   | prof. dr hab. Marcin Trzęsiok<br>sem. zim.<br>dr hab. Wojciech Stępień, prof.<br>AM sem. let. | Poniedziałek<br>Wtorek                                    | 17.15 – 18.45<br>15.45 – 17.15 | 7<br>406   |
| Historia muzyki z literaturą muzyczną | K, TM, D*            | 30/30   | adt dr hab. Wojciech Stępień                                                                  | Wtorek                                                    | 14.00 – 15.30                  | 406        |
| Muzyka polska XX i XXI wieku          | K, TM                | 30/30   | adt dr hab. Magdalena Stochniol                                                               | Środa                                                     | 12.30 – 14.00                  | 6          |
| Analiza form muzycznych               | K, TM, D*            | 30/30   | dr Szymon Borys                                                                               | Środa                                                     | 9.00 – 10.30                   | 25         |
| Warsztaty analityczno – badawcze      | TM                   | 7,5/7,5 | adt dr hab. Magdalena Stochniol                                                               | Zajęcia prowadzone<br>blokowo termin ustala<br>prowadzący |                                |            |
| Kontrapunkt z fugą                    | TM, DCh, I-<br>dawne | 15/15   | Mgr Hubert Źmudzki                                                                            | poniedziałek                                              | 12.00-12.45                    | 6          |
| Seminarium krytyki                    | TM                   | 7,5/7,5 | Łucja Siedlik                                                                                 | Czwartek                                                  | Zajęcia<br>warsztatowe         | audio      |
| Seminarium kompozytorskie             | K                    | 7,5/7,5 | prof. dr hab. Aleksander Nowak                                                                |                                                           |                                |            |
| Chór/Zespoły orkiestrowe              | K, TM, D*            | 30/30   | dr hab. Iwona Bańska, prof.                                                                   | Czwartek<br>Poniedziałek                                  | 13.00 – 15.00<br>13.30 – 15.30 | Koncertowa |

|                  |     |       |                                |                          |                               |          |
|------------------|-----|-------|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------|
| Chór Kameralny   |     | 60/60 | AM wykł. Tomasz Giedwiłło      | Wtorek                   | 12.00 - 14.00                 | SKI/SKII |
| Zespoły chórálne | Dch | 60/60 | dr hab. Iwona Bańska, prof. AM | Poniedziałek<br>Czwartek | 15.30- 17.30<br>15.15 – 17.15 | SKI/SKII |

|                                                         |       |                            |                                                                                            |                                                |                                                             |                                                                   |
|---------------------------------------------------------|-------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Język obcy /angielski/ -<br>zajęcia międzywydziałowe    |       | 30/30                      | Lektor Joanna Mentel – Imielska<br>Lektor Agata Knapik – Mikołajczak                       | Wtorek / środa                                 | 8.00 – 15.00<br>grupy dzielone<br>przez lektorów            | 7<br>24,25                                                        |
| Język obcy /niemiecki/-<br>zajęcia międzywydziałowe     |       | 30/30                      | Lektor Marzanna Tatara                                                                     | Poniedziałek                                   | kontynuacja<br>12.00 – 13.30<br>Nowa grupa do<br>ustalenia  | 401<br><br>401                                                    |
| Wychowanie fizyczne – zajęcia<br>międzywydziałowe 6 gr. | 30/30 | st. wykł. Andrzej<br>Walas | Poniedziałek                                                                               | 15.00 - 16.30<br>16.30 - 18.00                 | Sale politechniki                                           | Wychowanie<br>fizyczne –<br>zajęcia<br>międzywydzi<br>ałowe 6 gr. |
|                                                         |       | mgr Wojciech Czapla        | Wtorek                                                                                     | 16.30 - 18.00                                  |                                                             |                                                                   |
|                                                         |       |                            | Piątek                                                                                     | 11.00 -12.30<br>12.30 - 14.00<br>14.00 – 15.30 |                                                             |                                                                   |
|                                                         | 30/30 | Joga 2 gr.                 | Środa Piątek                                                                               | 8.30 – 10.00<br>8.00 – 9.30                    | Biblio. Śląska                                              |                                                                   |
| Technologie informatyczne – zajęcia<br>międzywydziałowe |       | 15/15                      | mgr Bartosz Witkowski<br>sem. zimowy<br><br>adt dr hab. Przemysław<br>Scheller- sem. letni | Poniedziałek<br>4 grupy A,B,C,D                | 9.00 -9.45<br>9.45 – 10.30<br>10.30 – 11.15<br>11.15 -12.00 | Audio                                                             |
| Filozofia                                               |       | 30/30                      | mgr Aleksandra Gorzelik                                                                    | Środa                                          | 18.00 – 19.30                                               | 18                                                                |
| Historia kultury                                        | 30/30 | mgr Aleksandra<br>Gorzelik | wtorek                                                                                     | 8.00 - 9.30                                    | Aula                                                        |                                                                   |
| Taniec historyczny                                      | 30/30 | dr hab. Barbara            | Piątek                                                                                     | 9.00 -10.30                                    | sala rytmiki                                                |                                                                   |

|                                       |                  |                                        |                          |                     |                                             |  |
|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------------------------|--|
|                                       |                  | Dutkiewicz, prof. AM                   |                          |                     |                                             |  |
| Komunikacja interpersonalna           | 30/30            | dr Jolanta Bernais                     | poniedziałek             | 17.00 – 18.30       | Audio                                       |  |
| Psychologia                           | 45/45<br>MSP     | dr n. med. Alicja Michalak-Krzeszowska | Piątek w dni<br>zjazdowe | 9.30 – 13.00        | Aula /Sala Bł.<br>Śląskiej ul.<br>Francuska |  |
| Podstawy dydaktyki                    | 22,5/22,5<br>MSP | dr Ewelina Wilburg-<br>Marzec          | Piątek w dni<br>zjazdowe | 13.30 - 15.15       | Aula/Sala Bł.<br>Śląskiej ul.<br>Francuska  |  |
| Ochrona własności intelektualnej      | 15/–             | dr hab. Grażyna Darlak,<br>prof. AM    | zajęcia e- learning      | zajęcia e- learning | zajęcia e- learning                         |  |
| Zjawiska kultury współczesnej         | 30/30            | mgr Aleksandra<br>Gorzeliak            | wtorek                   | 16.00 – 17.30       | 18                                          |  |
| Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą | 30/30            | Zaproszeni goście                      | czwartek                 | 11.45 – 13.15       | Aula                                        |  |

## ROK 2/I st.

| Przedmiot                                          | Specjalność | Godz./sem. | Prowadzący                                                                                        | Dzień        | Godziny       | Sala   |
|----------------------------------------------------|-------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|--------|
| Teoria muzyki                                      | TM          | 30/30      | adt dr hab. Magdalena Stochniol sem. zim.<br>wykł. Bartłomiej Barwinek/dr Szymon Borys sem. let.. | czwartek     | 10.15 – 11.45 | 6      |
| Harmonia<br>Zajęcia wspólne z rokiem 1             | K, TM       | 15/15      | mgr Hubert Żmudzki                                                                                | Poniedziałek | 9.00-10.30    | 6      |
| Kontrapunkt                                        | K, TM, Ds-o | 30/30      | dr hab. Wojciech Stępień, prof. AM                                                                | środa        | 12.45-14.15   | Audio  |
| Historia muzyki z literaturą<br>muzyczną           | K, TM       | 45/45      | wykł. Bartłomiej Barwinek                                                                         | wtorek       | 15.00 – 18.15 | 7      |
| Historia i literatura muzyki<br>elektroakustycznej | K, TM       | 15/15      | adt dr hab. Przemysław Scheller                                                                   | środa        | 10.45 – 11.30 | Studio |
| Analiza form muzycznych                            | TM, D*      | 30/30      | prof. dr hab. Marcin Trzęsiok                                                                     | poniedziałek | 15.30-17.00   | 7      |
| Instrumentacja                                     | K, TM D-so  | 15/15      | adt dr Roman Czura                                                                                | Środa        | 9.15-10.00    | s.15   |
| Muzyka elektroakustyczna I                         | K, TM       | 15/15      | adt dr hab. Przemysław Scheller                                                                   | środa        | 10.00-10.45   | Studio |

|                                    |           |       |                                                                       |                   |                               |         |
|------------------------------------|-----------|-------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|---------|
| Kształcenie słuchu (2 grupy) A, B  | K, TM, D* | 15/15 | adt dr hab. Magdalena Stochniol                                       | środa<br>czwartek | 14.15 – 15.00<br>9.30 – 10.15 | 15<br>6 |
| Seminarium pracy pisemnej          | K, D*     | 15/15 | dr Ewelina Wilburg-Marzec                                             | wtorek            | 9.00 – 9.45                   | 6       |
| Wykłady autorskie                  | K, TM     | 15/15 | mgr Teoniki Rozynek, sem. zimowy<br>mgr Aleksandra Szyguła sem. letni |                   | Do ustalenia                  |         |
| Zagadnienia wykonawstwa chóralnego | Dch       | 15/15 |                                                                       |                   |                               |         |

|                                                   |           |         |                                                                      |                     |                                               |            |
|---------------------------------------------------|-----------|---------|----------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|------------|
| Krytyka i Prelekcja                               | TM        | 15/15   | mgr Bartosz Witkowski                                                | wtorek              | 13.30-14.15                                   | 1          |
| Seminarium krytyki                                | TM        | 7,5/7,5 | Łucja Siedlik                                                        | Zajęcia warsztatowe | audio                                         |            |
| Chór/ Zespoły orkiestrowe                         | K, TM, D* | 60/60   | dr hab. Iwona Bańska, prof. AM                                       | czwartek            | 13.00 – 15.00                                 | Koncertowa |
| Chór kameralny                                    |           | 60/60   | wykl. Tomasz Giedwiłło                                               | Poniedziałek        | 13.30 – 15.30                                 | SKI/SKII   |
| Zespoły chóralne                                  | Dch       | 60/60   | dr hab. Iwona Bańska, prof. AM                                       | Wtorek              | 12.00-14.00                                   |            |
|                                                   |           |         |                                                                      | Poniedziałek        | 15.30 – 17.30                                 |            |
|                                                   |           |         |                                                                      | Czwartek            | 15.15 – 17.15                                 |            |
| Język obcy /angielski/ - zajęcia międzywydziałowe |           | 30/30   | Lektor Joanna Mentel – Imielska<br>Lektor Agata Knapik – Mikołajczak | Wtorek /<br>środa   | 8.00 – 15.00<br>grupy dzielone przez lektorów | 7<br>24,25 |
| Język obcy /niemiecki/- zajęcia międzywydziałowe  |           | 30/30   | Lektor Marzanna Tatara                                               | Poniedziałek        | kontynuacja<br>12.00 – 13.30                  | 401        |
| Historia kultury                                  | wybór     | 30/30   | mgr Aleksandra Gorzelik                                              | Wtorek              | 8.00-9.30                                     | Aula       |
| Komunikacja interpersonalna                       | wybór     | 30/30   | dr Jolanta Bernais                                                   | Poniedziałek        | 17.00 – 18.30                                 | Audio      |

|             |              |                                        |                          |              |                                                 |
|-------------|--------------|----------------------------------------|--------------------------|--------------|-------------------------------------------------|
| Psychologia | 45/45<br>MSP | dr n. med. Alicja Michalak-Krzeszowska | Piątek w dni<br>zjazdowe | 9.30 – 13.00 | Aula / Sala<br>Bl. Śląskiej<br>ul.<br>Francuska |
|-------------|--------------|----------------------------------------|--------------------------|--------------|-------------------------------------------------|

|                                                   |                  |                                            |          |                                                           |                                                 |
|---------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Pedagogika                                        | 45/45            | dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM           | Piątek   | 8.00 – 10.30<br>Możliwość zajęć e-learning                | Audio                                           |
| Podstawy dydaktyki                                | 22,5/22,5<br>MSP | dr Ewelina Wilburg-Marzec                  | Piątek   | 13.30- 15.15                                              | Aula / Sala<br>Bl. Śląskiej<br>ul.<br>Francuska |
| Dydaktyka przedmiotowa I<br>K, TM,<br>Ds.-o D. Ch | 22,5/22,5        | sem. zim. dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM | Piątek   | 10.30 – 11.45 szczegółowy rozkład<br>zajęć w zakładce MSP | Audio                                           |
| Historia literatury powszechnej                   | 30/30            | dr hab. Ireneusz Gielata, prof. UŚl.       | Czwartek | 8.00 – 9.30                                               | Aula                                            |
| Wykłady zmienne – Spotkania z<br>kulturą          | 30/30            | Zaproszeni goście                          | Czwartek | 11.45 – 13.15                                             | Aula                                            |

**UWAGA: D\* – Dyrygentura symfoniczno-operowa i Dyrygentura chóralna (razem obie specjalności)**

### **ROK 3/I st.**

| Przedmiot                             | Specjalność | Godz./sem. | Prowadzący                       | Dzień                                                    | Godz.         | Sala  |
|---------------------------------------|-------------|------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|-------|
| Techniki kompozytorskie XX wieku      | K, TM, Ds-o | 30/30      | adt dr hab. Stanisław Bromboszcz | Środa                                                    | 9.30-11.00    | Audio |
| Analiza form muzycznych               | TM, Ds-o    | 30/30      | adt. dr hab. Magdalena Stochniol | Środa                                                    | 11.00 -12.30  | 6     |
| Historia muzyki z literaturą muzyczną | K, TM, Ds-o | 60/60      | dr Szymon Borys - sem. zimowy    | Środa                                                    | 13.30 -15.00  | 22    |
|                                       |             |            | mgr Jan Topolski - sem. letni    | Czwartek<br>Te same godz.<br>obowiązują w<br>sem. letnim | 12.30 – 14.00 | 23    |

|                                                   |             |           |                                                                          |                          |                                |                  |
|---------------------------------------------------|-------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|------------------|
| Historia muzyki z literaturą muzyczną - ćwiczenia | K, TM, Ds-o | 15/15     | mgr Aleksandra Szyguła                                                   | Czwartek                 | 9.30 -10.15                    | 24               |
| Instrumentacja                                    | K, Ds-o     | 15/15     | adt. dr Roman Czura                                                      | Pątek                    | 9.30 – 10.15                   | 25               |
| Studio muzyki elektroakustycznej                  | K           | 30/30     | adt. dr hab. Przemysław Scheller                                         | poniedziałek             | 12.15-13.45                    | Sala komputerowa |
| Podstawy krytyki i prelekcji                      | TM          | 15/15     | mgr Jan Topolski                                                         | Czwartek co dwa tygodnie | 11.00-12.30                    | 7                |
| Wykłady autorskie                                 | K, TM, Ds-o | 15/15     | mgr Aleksandra Szyguła - sem. zimowy<br>mgr Teoniki Rożynek - sem. letni | czwartek                 | 10.15 – 11.00                  | 24               |
| Kształcenie słuchu                                | K, TM       | 15/15     | adt. dr hab. Magdalena Stochniol                                         | Środa                    | 15.00 – 15.45                  | 15               |
| Kształcenie słuchu                                | D*          | 15/15     | st.wykl. Aleksandra Bilińska - Słomkowska                                |                          |                                |                  |
| Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej              | Dch         | 15/15     | st.wykl. Aleksandra Bilińska - Słomkowska                                |                          |                                |                  |
| Podstawy dyrygentury symf. - operowej             | K, TM       | 15/15     |                                                                          |                          | do ustalenia                   |                  |
| Podstawy dyrygentury chóralnej                    |             | 15/15     | mgr Wojciech Wantulok                                                    | poniedziałek             | 19.00-19.45                    | s. 15            |
| Zespoły chóralskie                                | Dch         | 60/37.5   | dr hab. Iwona Bańska, prof. AM                                           | Poniedziałek<br>Czwartek | 15.30 – 17.30<br>15.15 – 17.15 | SK I SK II       |
| Dydaktyka przedmiotowa I<br>K, TM,<br>Ds.-o D. Ch |             | 22,5/22,5 |                                                                          | Piątek                   |                                |                  |
| Historia literatury powszechnej                   | K, TM, Ds-o | 30/30     | dr hab. Ireneusz Gielata, prof. UŚl.                                     | Czwartek                 | 8.00 – 9.30                    | Aula             |

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie