

**kwalfikacje I st. Ewa Grabowska-Lis**

Częstochowa, 30.04.2013

dziedzina sztuk muzycznych

dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka

miejsce pracy: Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

stanowisko: adiunkt

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów  
pl. Defilad 1  
00-901 Warszawa**

### **WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO**

Na podstawie Art. 18a pkt. 1 i 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2003 r. Nr 65, poz. 595; z 2005 r. Nr 164, poz. 1365, z 2010 r. Nr 96, poz. 620, Nr 182, poz. 1228, z 2011 r. Nr 84, poz. 455) oraz §12 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 września 2011 roku (Dz. U. Nr 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Wokalno-Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Wnoszę o głosowanie komisji habilitacyjnej w trybie jawnym. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam:

#### **Teczka nr 1:**

1. Dane osobowe,
2. Kopię dyplomu uzyskania kwalifikacji I stopnia poświadczoną przez jednostkę organizacyjną wskazaną do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego, wraz z tłumaczeniem na język angielski,
3. Autoreferat (w języku polskim i angielskim),
4. Dokumentację dorobku artystycznego i naukowego po uzyskaniu kwalifikacji I stopnia (w języku polskim i angielskim),
5. Informację o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej oraz popularyzacji nauki i sztuki po uzyskaniu kwalifikacji I stopnia (w języku polskim i angielskim),
6. Oświadczenie o niepełnieniu funkcji promotora pomocniczego,
7. Dokumentację dorobku artystycznego i naukowego przed uzyskaniem kwalifikacji I stopnia (w języku polskim i angielskim),
8. Informację o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej oraz popularyzacji nauki i sztuki przed uzyskaniem kwalifikacji I stopnia (w języku polskim i angielskim),
9. Płyte CD z pełną dokumentacją w formie elektronicznej, w formacie pdf
10. Płyte CD „Nieznane dzieła – wybitni twórcy”, wydawnictwo *Acte Prealable*, w formacie mp3,
11. Płyte CD „25 lat WSP w Częstochowie”, wydawnictwo AJD w Częstochowie, w formacie mp3,

#### **Teczka nr 2:**

12. Kserokopie: afiszy, programów koncertów, dokonań artystycznych i naukowych oraz osiągnięć dydaktycznych ułożonych tematycznie i chronologicznie.

*Ewa Grabowska-Lis*