

## PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: **Taniec**

Specjalność: **Tancerz teatru tańca**

Forma studiów: stacjonarne

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum **180** pkt. ECTS.

### I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE 126 punktów ECTS (moduł A)

#### A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT                 |                                                            | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |    |        |    |        |    |        |    |         |    |        |    | LICZBA<br>GODZ. | LICZBA<br>PKT ECTS |
|---------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|----|--------|----|--------|----|--------|----|---------|----|--------|----|-----------------|--------------------|
|                           |                                                            |                 | ROK I                                         |    |        |    | ROK II |    |        |    | ROK III |    |        |    |                 |                    |
|                           |                                                            |                 | SEM. 1                                        |    | SEM. 2 |    | SEM. 3 |    | SEM. 4 |    | SEM. 5  |    | SEM. 6 |    |                 |                    |
| 1                         | Taniec współczesny                                         | Ćw/G            | 60                                            | O  | 60     | E  | 60     | O  | 60     | E  | 60      | O  | 60     | E  | 360             | 26                 |
|                           |                                                            |                 | 4                                             |    | 4      |    | 4      |    | 4      |    | 5       |    | 5      |    |                 |                    |
| 2                         | Polska Technika Tańca Współczesnego                        | Ćw/Z            | 75                                            | O  | 75     | E  | 75     | O  | 75     | E  | 90      | O  | 90     | E  | 480             | 29                 |
|                           |                                                            |                 | 4                                             |    | 4      |    | 5      |    | 5      |    | 5       |    | 6      |    |                 |                    |
| 3                         | Technika tańca klasycznego dla tancerzy współczesnych      | W/Z             | 30                                            | Z  | 30     | E  | 30     | Z  | 30     | E  | 60      | Z  | 60     | E  | 240             | 14                 |
|                           |                                                            |                 | 2                                             |    | 2      |    | 2      |    | 2      |    | 3       |    | 3      |    |                 |                    |
| 4                         | Kształcenie słuchu                                         | Ćw/Z            | 30                                            | Z  | 30     | E  | 30     | Z  | 30     | E  |         |    |        |    | 120             | 8                  |
|                           |                                                            |                 | 2                                             |    | 2      |    | 2      |    | 2      |    |         |    |        |    |                 |                    |
| 5                         | Gra i zabawa - elementarne zadania aktorskie               | Ćw/G            | 60                                            | Z  | 60     | E  |        |    |        |    |         |    |        |    | 120             | 6                  |
|                           |                                                            |                 | 3                                             |    | 3      |    |        |    |        |    |         |    |        |    |                 |                    |
| 6                         | Tekst dramatyczny - cielesność tekstu dramatycznego        | Ćw/Z            |                                               |    |        |    | 45     | Z  | 45     | O  | 45      | E  |        |    | 135             | 9                  |
|                           |                                                            |                 |                                               |    |        |    | 3      |    | 3      |    | 3       |    |        |    |                 |                    |
| 7                         | Historia teatru i dramatu                                  | W/Z             | 30                                            | Z  | 30     | E  |        |    |        |    |         |    |        |    | 60              | 4                  |
|                           |                                                            |                 | 2                                             |    | 2      |    |        |    |        |    |         |    |        |    |                 |                    |
| 8                         | Historia tańca                                             | W/Z             | 20                                            | Z  | 20     | E  | 20     | Z  | 20     | E  | 20      | Z  | 20     | E  | 120             | 12                 |
|                           |                                                            |                 | 2                                             |    | 2      |    | 2      |    | 2      |    | 2       |    | 2      |    |                 |                    |
| 9                         | Teatr tańca                                                | Ćw/G            |                                               |    |        |    |        |    |        |    | 30      | O  | 15     | E  | 45              | 4                  |
|                           |                                                            |                 |                                               |    |        |    |        |    |        |    | 2       |    | 2      |    |                 |                    |
| 10                        | Intermedia w teatrze tańca                                 | Ćw/Z            | 30                                            | Z  | 45     | E  |        |    |        |    |         |    |        |    | 75              | 4                  |
|                           |                                                            |                 | 2                                             |    | 2      |    |        |    |        |    |         |    |        |    |                 |                    |
| 11                        | Repertuar tańca współczesnego/Zespół                       | Ćw/Z            | 30                                            | Z  | 30     | O  |        |    |        |    |         |    |        |    | 60              | 4                  |
|                           |                                                            |                 | 2                                             |    | 2      |    |        |    |        |    |         |    |        |    |                 |                    |
| 12                        | Improwizacja ruchowa                                       | Ćw/Z            | 25                                            | Z  | 25     | O  |        |    |        |    |         |    |        |    | 50              | 4                  |
|                           |                                                            |                 | 2                                             |    | 2      |    |        |    |        |    |         |    |        |    |                 |                    |
| 13                        | Wychowanie fizyczne                                        | Ćw/G            | 30                                            | Z  | 30     | Z  |        |    |        |    |         |    |        |    | 60              | 0                  |
|                           |                                                            |                 | 0                                             |    | 0      |    |        |    |        |    |         |    |        |    |                 |                    |
| 14                        | Technologie informatyczne                                  | Ćw/G            |                                               |    | 15     | Z  |        |    |        |    |         |    |        |    | 15              | 1                  |
|                           |                                                            |                 |                                               |    | 1      |    |        |    |        |    |         |    |        |    |                 |                    |
| 15                        | Podstawy przedsiębiorczości z elementami prawa autorskiego | W/Z             | 10                                            | Z  |        |    |        |    |        |    |         |    |        |    | 10              | 1                  |
|                           |                                                            |                 | 1                                             |    |        |    |        |    |        |    |         |    |        |    |                 |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                                            |                 | 430                                           | 26 | 450    | 26 | 260    | 18 | 260    | 18 | 305     | 20 | 245    | 18 | 1950            | 126                |

#### B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

| PRZEDMIOT                 |                                             | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |   |        |   |        |   |        |   |         |   |        |   | LICZBA<br>GODZ. | LICZBA<br>PKT ECTS |
|---------------------------|---------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|---|--------|---|--------|---|--------|---|---------|---|--------|---|-----------------|--------------------|
|                           |                                             |                 | ROK I                                         |   |        |   | ROK II |   |        |   | ROK III |   |        |   |                 |                    |
|                           |                                             |                 | SEM. 1                                        |   | SEM. 2 |   | SEM. 3 |   | SEM. 4 |   | SEM. 5  |   | SEM. 6 |   |                 |                    |
| 1                         | Język obcy (angielski / włoski / niemiecki) | Ćw/G            | 30                                            | Z | 30     | Z | 30     | Z | 30     | E |         |   |        |   | 120             | 8                  |
|                           |                                             |                 | 2                                             |   | 2      |   |        | 2 |        | 2 |         |   |        |   |                 |                    |
| 2                         | Przedmiot humanistyczny (do wyboru)         | Ćw/Z            | 30                                            | Z | 30     | Z |        |   |        |   |         |   |        |   | 60              | 4                  |
|                           |                                             |                 | 2                                             |   | 2      |   |        |   |        |   |         |   |        |   |                 |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                             |                 | 60                                            | 4 | 60     | 4 | 30     | 2 | 30     | 2 | 0       | 0 | 0      | 0 | 180             | 12                 |

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru 54 punkty ECTS (moduły B+C+D)

- Przedmiot oznaczony \* musi być zrealizowany w całości.
- Przedmiot oznaczony \*\* można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
- Przedmiot oznaczony \*\*\* można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

### C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT |                                        | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |  |        |  |        |   |        |   |         |   | LICZBA<br>GODZ.<br>(MAX) | LICZBA<br>PKT ECTS<br>(MAX) |        |    |
|-----------|----------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|--|--------|--|--------|---|--------|---|---------|---|--------------------------|-----------------------------|--------|----|
|           |                                        |                 | ROK I                                         |  |        |  | ROK II |   |        |   | ROK III |   |                          |                             |        |    |
|           |                                        |                 | SEM. 1                                        |  | SEM. 2 |  | SEM. 3 |   | SEM. 4 |   | SEM. 5  |   |                          |                             | SEM. 6 |    |
| 1         | Laboratorium kreatywności *            | Ćw/Z            |                                               |  |        |  | 30     | Z | 30     | O | 45      | Z | 45                       | O                           | 150    | 14 |
|           |                                        |                 |                                               |  |        |  | 3      |   | 3      |   | 4       |   | 4                        |                             |        |    |
| 2         | Repertuar tańca współczesnego/Zespół * | Ćw/Z            |                                               |  |        |  | 30     | Z | 30     | O | 15      | Z | 15                       | O                           | 90     | 6  |
|           |                                        |                 |                                               |  |        |  | 2      |   | 2      |   | 1       |   | 1                        |                             |        |    |
| 3         | Dramaturgia i krytyka *                | W/Z             |                                               |  |        |  | 30     | Z | 30     | E |         |   |                          |                             | 60     | 4  |
|           |                                        |                 |                                               |  |        |  | 2      |   | 2      |   |         |   |                          |                             |        |    |
| 4         | Improwizacja ruchowa *                 | Ćw/Z            |                                               |  |        |  | 25     | Z | 30     | O |         |   |                          |                             | 55     | 4  |
|           |                                        |                 |                                               |  |        |  | 2      |   | 2      |   |         |   |                          |                             |        |    |
| 5         | Głos i ruch - wymowa, śpiew *          | Ćw/Z            |                                               |  |        |  |        |   |        |   | 15      | Z | 30                       | O                           | 45     | 3  |
|           |                                        |                 |                                               |  |        |  |        |   |        |   | 1       |   | 2                        |                             |        |    |
| 6         | Antropologia teatru tańca *            | W/Z             |                                               |  |        |  | 30     | Z | 30     | E |         |   |                          |                             | 60     | 4  |
|           |                                        |                 |                                               |  |        |  | 2      |   | 2      |   |         |   |                          |                             |        |    |
| 7         | Anatomia w praktyce **                 | Ćw/Z            |                                               |  |        |  | 15     | Z | 15     | E |         |   |                          |                             | 30     | 2  |
|           |                                        |                 |                                               |  |        |  | 1      |   | 1      |   |         |   |                          |                             |        |    |
| 8         | Chór ***                               | Ćw/Z            |                                               |  |        |  | 30     | O | 30     | O | 30      | O | 30                       | O                           | 120    | 8  |
|           |                                        |                 |                                               |  |        |  | 2      |   | 2      |   | 2       |   | 2                        |                             |        |    |
| 9         | Psychologia **                         | W/Z             |                                               |  |        |  | 45     | Z | 45     | E | 45      | Z | 45                       | E                           | 90     | 6  |
|           |                                        |                 |                                               |  |        |  | 3      |   | 3      |   | 3       |   | 3                        |                             |        |    |
| 10        | Warsztaty ***                          | Ćw/Z            |                                               |  |        |  | 30     | Z | 30     | Z | 30      | Z | 30                       | Z                           | 120    | 8  |
|           |                                        |                 |                                               |  |        |  | 2      |   | 2      |   | 2       |   | 2                        |                             |        |    |

### D. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

| Przedmiot |                            | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |  |                                                                                                    |        |         |        | LICZBA<br>GODZIN | LICZBA<br>PKT ECTS |
|-----------|----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|--------|------------------|--------------------|
|           |                            |                 |                                               |  | Rok II                                                                                             |        | Rok III |        |                  |                    |
|           |                            |                 |                                               |  | SEM. 3                                                                                             | SEM. 4 | SEM. 5  | SEM. 6 |                  |                    |
| 1         | Przedmiot fakultatywny *** |                 |                                               |  | Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu |        |         |        |                  |                    |

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin