

## PROGRAM STUDIÓW

Kierunek	Wokalistyka
Specjalność	Wokalno-aktorska
Forma studiów	Studia stacjonarne
Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister
Poziom kwalifikacji	Kwalifikacja pełna na poziomie siódmym Polskiej Ramy Kwalifikacji i Europejskich Ram Kwalifikacji
Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
Profil kształcenia	Profil ogólnoakademicki
Łączna liczba godzin zajęć	1975
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	<p>Weryfikacji osiągnięć studenta tj. zaliczenia semestru dokonuje z upoważnienia Rektora właściwy Dziekan poprzez wpis do karty okresowych osiągnięć studenta. Karta okresowych osiągnięć studenta prowadzona jest w elektronicznym systemie obsługi studentów „Wirtualna Uczelnia”</p> <p>Zaliczenie przedmiotu ma formę: zaliczenia (Z), zaliczenia z oceną (O), egzaminu (E). Przystąpienie do egzaminu jest uwarunkowane uprzednim uzyskaniem zaliczenia (Z) z danego przedmiotu</p> <p>Stosuje się następującą skalę ocen: A celujący 25-24 pkt. B bardzo dobry 23-21 pkt. C+ dobry plus 20-19 pkt. C dobry 18-16 pkt. D zadowalający 15-13 pkt. E dostateczny 12-10 pkt. F niedostateczny 9-0 pkt.</p>
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub	132 pkt ECTS

innych osób prowadzących zajęcia	
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS	14 pkt ECTS
Dziedzina	Sztuka
Dyscyplina	Sztuki muzyczne (100 % punktów ECTS)
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk	<p>Forma zajęć – zajęcia zespołowe</p> <p>Praktyka aktorska – 90 godz./ 4 pkt ECTS – zajęcia obowiązkowe</p> <p>Praktyka wykonawcza muzyki dawnej – 60 godz./ 4 pkt ECTS – zajęcia obowiązkowe</p> <p>Forma zajęć – zajęcia indywidualne</p> <p>Praktyka estradowa – 0 godz./4 pkt ECTS – zajęcia obowiązkowe</p> <p>Forma zajęć – zajęcia zespołowe</p> <p>Praktyka aktorska – 90 godz./ 4 pkt ECTS – zajęcia wybieralne</p> <p>Praktyka kameralna – 60 godz./ 12 pkt ECTS – zajęcia wybieralne</p> <p>Praktyka zawodowa w ramach Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego – zajęcia wybieralne</p> <p>Forma zajęć – indywidualne</p> <p>Praktyka zawodowa w zakresie danych zajęć – 120 godz./ 8 pkt ECTS</p> <p>Praktyka zawodowa w zakresie psychologiczno-pedagogicznym – 30 godz./ 2 pkt ECTS</p>

## Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 7 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2153) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia	Efekty uczenia się dla kierunku wokalistyka	Kierunkowy kod efektu uczenia się
<b>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia absolwent</b>			
P7U_W	<b>w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:</b>		
	W7S-WG	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu szczegółowe zasady dotyczące realizowanej specjalności w tym realizowanego repertuaru i związanych z nim tradycji wykonawczych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień	W2_W01
	<b>w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:</b>		
	P7S_WG	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu kontekst historyczny i kulturowy realizowanej specjalności i ich związki z innymi obszarami współczesnego życia	W2_W02
		Rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	W2_W03
		Zna zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	W2_W04
		Zna i rozumie szeroką problematykę związaną z technologiami stosowanymi w realizowanej specjalności oraz z rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty - wokalisty	W2_W05
		Zna wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami specjalności wokalnno-aktorskiej	W2_W06
		Zna główne pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego umożliwiające realizację prac artystycznych	W2_W07
		Zna poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty – Wokalisty	W2_U08

<b>Umiejętności - absolwent</b>			
	<b>w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:</b>		
	<b>P7S_UW</b> Odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych, jest świadomy sposobów wykorzystywania swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni	<b>W2_U01</b>
	<b>w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:</b>		
<b>P7U_U</b>	<b>P7S_UW</b>	Potrafi budować obszerny repertuar w zakresie własnego głosu (w zakresie polsko i obcojęzycznym) pogłębiając go w obszarze realizowanej specjalności wokально-aktorskiej oraz realizowanego profilu	<b>W2_U02</b>
		Potrafi swobodnie posługiwać się technikami reprezentującymi różne style muzyczne i jednocześnie doskonalić się w jednym wybranym stylu, a także przekazywać dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	<b>W2_U03</b>
	<b>w zakresie umiejętności improwizacyjnych:</b>		
	<b>P7S_UW</b>	Potrafi kształtować i tworzyć prezentacje artystyczne zgodnie z wybranym stylem muzycznym w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego	<b>W2_U04</b>
	<b>w zakresie umiejętności warsztatowych:</b>		
	<b>P7S_UW</b> <b>P7S_UU</b> planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych z wykorzystaniem wszystkich elementów muzycznych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych	<b>W2_U05</b>
		Potrafi stosować dostosowane do rozwiązywanych problemów wykonawczych efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	<b>W2_U06</b>
	<b>w zakresie umiejętności werbalnych:</b>		
	<b>P7S_UK</b> Odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień związanych z realizowaną specjalnością, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych i różnych źródeł (w tym literatury obcojęzycznej)	<b>W2_U07</b>
		Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych	<b>W2_U08</b>

w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:			
P7S_UK	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	W2_U09	
	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	W2_U10	
w zakresie organizacji pracy:			
P7S_UO planowanie i praca zespołowa	Potrafi kierować pracą zespołu	W2_U11	
	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	W2_U12	
w zakresie uczenia się:			
P7S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W2_U13	
	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	W2_U14	
Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów do:			
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P7U_K	P7S_KK ocena i krytyczne podejście	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	W2_K01
		uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	W2_K02
	w zakresie niezależności i rozwoju etosu zawodu:		
	P7S_KK	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W2_K03
	P7S_KR rola zawodowa	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej muzyka wokalisty z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych w tym: - rozwijania dorobku zawodowego, - podtrzymywania etosu zawodowego oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej - działania na rzecz przestrzegania tych zasad	W2_K04
		samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	W2_K05
w zakresie uwarunkowań psychologicznych:			

	P7S_KK	wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania w szczególności w występach publicznych	W2_K06
	w zakresie wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego:		
	P7S_KO odpowiedzialność i wypełnianie zobowiązań	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	W2_K07
		inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	W2_K08
		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	W2_K09
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P7S_KO	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów wokalistyki	W2_K10
	P7S_KR	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	W2_K11
		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W2_K12