

Teatr Wielki im Stanisława Moniuszki w Poznaniu ogłasza przesłuchanie dla studentów i absolwentów studiów wokalnych do partii:

– Artysty (baryton);

do drugiej obsady premiery współczesnej opery kameralnej „Sztuka wojny” (koncepcja i reżyseria Tobiasz Sebastian Berg, muzyka Maciej Henel-Celis, libretto Benjamin Bukowski), w ramach projektu realizowanego we współpracy z Jazdaa Polska! Fundacja na rzecz młodych twórców.

Zainteresowane osoby prosimy o przygotowanie i przesłanie nagrania dwóch arii, w tym jednej w języku polskim. Mile widziany repertuar współczesny (od XX wieku).

Zgłoszenie powinno zawierać:

- o CV kandydata
- o link/plik z nagraniem arii wykonanych przez kandydata.

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zaproszenia na II etap przesłuchań wybranych kandydatów. Przesłuchania II etapu odbędą się w Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu w drugim tygodniu września (dokładna data zostanie podana w późniejszym terminie).

Zgłoszenia prosimy przesyłać na adres: edukacja@opera.poznan.pl do dnia 30 sierpnia 2026r.



WIELKOPOLSKA



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego



Ministerstwo
Spraw Zagranicznych



Przewodniczący Komitetu
do spraw Pożytku Publicznego



za'ks
sprzyjamy wyobraźni



KOMITET
DO SPRAW
POŻYTKU
PUBLICZNEGO



Rządowy Program
Fundusz Inicjatyw
Obywatelskich
na lata 2021-2030
NOWE FIO

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM
ROZWOJU SPOŁECZYSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU
FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030



Co-funded by
the European Union



VETERANKA