

KARTA PRZEDMIOTU: podstawy improwizacji

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kierunek: Instrumentalistyka Specjalności: gitara, harfa		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Daniel Strządała		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	I1_W01, I1_W02, I1_W06, I1_W07, I1_W08, I1_W11	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	I1_U01, I1_U02, I1_U04	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	I1_K01, I1_K04, I1_K05	
Treści programowe	Praca nad improwizacją opiera się na inicjowaniu ćwiczeń indywidualnych i zbiorowych w oparciu o elementy dzieła muzycznego. W zakres ćwiczeń wchodzi takie czynności: jak rozwijanie linii melodycznej, budowanie prostych form łukowych, uzupełnienia harmoniczne, budowa linii kontrapunktycznych, wypełnianie schematów rytmiczno-melodycznych, a także stylowe budowanie kadencji, stosowanie zdobnictwa historycznego. W zakresie improwizacji współczesnej należy tu także tworzenie form aleatorycznych, form graficznych, wspólne muzykowanie w oparciu o graficzne zapisy własnych kompozycji.		
Wykaz literatury przedmiotu	L. Rogg, <i>Cours d'improvisation</i> , M. Dupre, <i>Traité d'Improvisation</i> J. Oleszkowicz, <i>I ty możesz improwizować</i> , T. C. Whitmer, <i>The art of improvisation</i> , F. J. Stoiber, <i>Faszination Orgelimprovisation</i> , H. Schouten, <i>Improvisation on the Organ</i> J. Gawlas, <i>Harmonia funkcyjna</i> , K. Sikorski, <i>Harmonia</i> Materiały własne, oparte o literaturę muzyczną przeznaczoną na instrumenty klawiszowe oraz strunowe szarpane		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	-	semestry 3, 4	-
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach, realizacja wyznaczonych przez nauczyciela zadań, weryfikowanych na zajęciach, bieżące mnożenie zadań do wypełniania w pracy domowej.		
Podpis			