

Katowice, dnia 13.01.2022 r.

**ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA DO TREŚCI SWZ NR 12
ORAZ INFORMACJA O ZMIANIE TREŚCI SWZ NR 9**

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest „Budowa nowego obiektu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach przy ul. Wojewódzkiej 56” Nr sprawy: ZP/AM/6/2021

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (Zamawiający) na podstawie art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych, udostępnia treść zapytań wraz z udzielonymi odpowiedziami:

Pytanie nr 1

W nawiązaniu do zapisu SWZ Dział XIV Sposób obliczenia ceny pkt. 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3 oraz postawionego rygoru odrzucenia oferty wnosimy o zmianę wartości procentowych podziału ceny w formularzu ofertowym. Postawione wartości w proporcjach i uwarunkowanie, że cena dla części nie może być większa niż 30%, 30%, 40% ogranicza de facto prawo oferenta do przedstawienia wartości wynikających z własnej kalkulacji i w sposób nadmierny, nieadekwatny i nieproporcjonalny może wpływać na realną wartość każdej z części narzuconego przez Zamawiającego podziału, tym samym będzie bezpośrednio wpływać na wartość całości Zamówienia, z jednoczesnym zastrzeżeniem możliwości nie skorzystania z prawa opcji. Ponadto narzucone przez Zamawiającego wartości procentowe składają się na i wyczerpują 100% wartości zamówienia, tym samym wymuszają na Wykonawcy wprowadzenie jedynie słusznego i sztucznego podziału tj. 30, 30 i 40%. Aby wycena była rzeczywista i nie pozbawiała nadmiernie swobody i prawa Wykonawcy do własnej kalkulacji proponujemy podział ceny oferty w następujący sposób: do 40% dla części gwarantowanej, do 40% dla opcji 1 i do 50% dla opcji 2.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zgodnie z informacją o zmianie treści SWZ nr 7, opublikowaną na stronie internetowej prowadzonego postępowania dnia 28.12.2021 r. pkt. 2 Działu XIV SWZ otrzymał nowe brzmienie.

Pytanie nr 2

Uprzejmie prosimy o informację jaki zakres ochrony oraz limity i franszyzy Zamawiający przewidział dla ubezpieczenia CAR. Dodatkowo prosimy o informację, czy w/w założenia to oczekiwany zakres ochrony jaki znajdzie się w zapytaniu ofertowym jakie będzie przesyłane do ubezpieczycieli, czy też Zamawiający otrzymał już ofertę ubezpieczenia CAR i odpowiedź na pierwsze zdanie naszego zapytania odzwierciedla ten zakres.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zakres i przedmiot ubezpieczenia wymaganego przez Zamawiającego zawarty jest w § 12 wzoru Umowy.

Pytanie nr 3

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający posiada prawa autorskie do dokumentacji projektowej (w tym w szczególności autorskie prawa zależne) i przemysłowej, wykorzystywanej w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy i w celu ukończenia przedmiotu Umowy oraz, że prawa autorskie do dokumentacji projektowej i innych dokumentów wydanych Wykonawcy przez Zamawiającego pozostaną własnością Zamawiającego, a Zamawiający upoważnia Wykonawcę i wszystkie inne osoby którymi posługuje się Wykonawca przy realizacji Umowy do kopiowania, korzystania i dokonywania zmian przedmiotowej dokumentacji w zakresie koniecznym do realizacji wszelkich obowiązków wynikających z Umowy, w tym obowiązków projektowych, a udzielone upoważnienie nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich i nie naraża Wykonawcy na odpowiedzialność odszkodowawczą. W przypadku powstania roszczeń osób trzecich wobec Wykonawcy za naruszenie praw autorskich (w tym tych opartych na osobistych prawach autorskich), praw własności intelektualnej, praw do wzoru użytkowego, praw autorskich, znaku towarowego lub nazwy lub innych objętych ochroną praw intelektualnych w odniesieniu do wskazanego powyżej zakresu, Zamawiający zwolni Wykonawcę z odpowiedzialności z tytułu przedmiotowych roszczeń.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że Zamawiający posiada prawa autorskie do dokumentacji projektowej, w tym autorskie prawa zależne.

Pytanie nr 4

W nawiązaniu do projektu umowy - §2 ust. 2 i udzielonej odpowiedzi nr 2 z dn. 8.12.2021 prosimy o wyjaśnienie w jaki sposób będą rozstrzygane sprzeczności w ramach różnych dokumentów tworzących Dokumentację (projekt budowlany vs projekt wykonawczy).

Zwracamy uwagę na fakt, że Zamawiający zdecydował się na formułę zlecenia wykonania robót budowlanych a nie opracowania dokumentacji projektowej i wykonania robót budowlanych. Tym samym Zamawiający nie może oczekiwać, że pod pozorem rozstrzygania rozbieżności przerzuci na Wykonawcę skutki błędów, braków i nieścisłości jakie mogą tkwić w dokumentacji projektowej opracowanej na zlecenie Zamawiającego.

Odpowiedź:

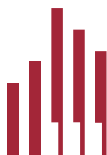
Zamawiający informuje, że sposób rozstrzygania rozbieżności został określony w § 2 ust. 2 wzoru umowy zmienionego zgodnie z odpowiedziami na zapytania do treści SWZ nr 3 oraz informacja o zmianie treści SWZ nr 2 z dnia 08.12.2021r. W przypadku zaistnienia sprzeczności lub rozbieżności w trakcie realizacji robót Wykonawca wystąpi do Zamawiającego o jednoznaczne zajęcie stanowiska, biorąc pod uwagę kolejność pierwszeństwa w/w dokumentów oraz wyjaśnienia i odpowiedzi Zamawiającego udzielone podczas postępowania.

Jednocześnie zamawiający wskazuje, iż Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za błędy projektowe, których nie mógł zauważyć jako profesjonalny podmiot.

Pytanie nr 5

W treści §6 ust. 4 projektu umowy prosimy o wprowadzenie następujących zmian (przekreślone należy usunąć, tekst wstawiony czerwoną czcionką dopisać):

„W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uzasadnionych zastrzeżeń do HRF, Wykonawca będzie zobowiązany do ich uwzględnienia i przedłożenia Zamawiającemu poprawionego, zaktualizowanego HRF w



terminie 7 dni od daty otrzymania zgłoszonych przez Zamawiającego uwag. ~~W przypadku nieuwzględnienia zgłoszonych przez Zamawiającego zastrzeżeń w terminie wskazanym w zdaniu poprzednim, Wykonawcę obowiązki będzie Harmonogram sporządzony przez Zamawiającego. Harmonogram sporządzony przez Zamawiającego obowiązywać będzie także Wykonawcę w przypadku nieprzedłożenia tego dokumentu w terminie wskazanym w ust. 1.~~

W uzasadnieniu stwierdzamy, że skoro Zamawiający decyduje się na powierzenie wykonania robót profesjonalistom, to nie może jednocześnie w sposób wiążący określać harmonogramu prac Wykonawcy. Składając ofertę Wykonawca przyjmuje określone założenia w tym ale nie wyłącznie co do kolejności prowadzenia prac, ilości mobilizacji poszczególnych jednostek sprzętowych, dostępności zasobów, terminów pozyskania i dostaw materiałów itp.

Dlatego Zamawiający nie może w sposób autorytarny wprowadzać zmian w tym zakresie gdyż dezaktualizują one założenia na których opiera się oferta. Jeśli Zamawiający wyraża wolę aktywnego kształtowania harmonogramu prac Wykonawcy to prosimy o potwierdzenie, że w zakresie w jakim takie zmiany spowodują wydłużenie terminów realizacji czy powstanie dodatkowych kosztów koszty te zostaną pokryte przez Zamawiającego, a terminy realizacji umowy zostaną wydłużone w odpowiednim zakresie.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że § 6 ust. 4 wzoru umowy, zgodnie z informacją o zmianie treści SWZ nr 7, opublikowaną na stronie internetowej prowadzonego postępowania dnia 28.12.2021 r. otrzymał nowe brzmienie.

Pytanie nr 6

W treści §7 ust. 4 projektu umowy prosimy o uzupełnienie zapisu poprzez wskazanie terminu w jakim nastąpi zatwierdzenie karty materiałowej od daty jej przedłożenia. Proponujemy 3 dni.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zgodnie z odpowiedziami na zapytania do treści SWZ nr 4 oraz informacją o zmianie treści SWZ nr 3 z dnia 10.12.2021r. sprostowanymi w dniu 17.12.2021r. § 7 ust. 4 wzoru Umowy otrzymał nowe brzmienie.

Pytanie nr 7

§7 ust. 6 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że użyte tam pojęcie usunięcia materiałów wyposażenia lub urządzeń odnosi się wyłącznie do przypadku wbudowania bez uprzedniego zatwierdzenia danego materiału czy urządzenia, a w odniesieniu do materiałów, urządzeń czy wyposażenia które zostały zatwierdzone oznacza przywrócenie do stanu zgodności z umową także przez jego naprawę.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że w § 7 ust. 6 wzoru umowy nie odnosi się wyłącznie do niezatwierdzonych materiałów lub urządzeń ale także do takich, których jakość jest niezgodna z warunkami określonymi w Umowie, Dokumentacji, zatwierdzonej Karcie Materiałowej.

Pytanie nr 8

§8 ust. 1 pkt 4 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że obowiązek doprowadzenia mediów dotyczy mediów tymczasowych na potrzeby wykonania robót przez Wykonawcę. Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający wskaże Wykonawcy punkty poboru mediów tymczasowych na potrzeby wykonania robót w obrębie placu budowy.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zgodnie z powołanym postanowieniem wzoru umowy do obowiązków Wykonawcy należy doprowadzenia na teren budowy, na własny koszt, wszelkich mediów niezbędnych w celu należytego wykonania Umowy i podpisania umów z dostawcami mediów oraz ponoszenia kosztów zużytych mediów. Zatem Wykonawca zobowiązany jest do doprowadzenia mediów tymczasowych w celu prowadzenia robót budowlanych. Zamawiający nie wskaże punktu poboru, który Wykonawca ustali z dostawcą mediów.

Jednakże poza powyższym w ramach przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest doprowadzić media zgodnie z Dokumentacją i wykonać wszelkie prace z tym związane.

Pytanie nr 9

§8 ust. 1 pkt 16 projektu umowy prosimy o wykreślenie obowiązku zatwierdzenia instrukcji eksploatacji Obiektu przez Zamawiającego. Zwracamy uwagę, że to Wykonawca jako profesjonalista wykonujący roboty i realizujący dostawy określonych urządzeń jest odpowiedzialny za opracowanie instrukcji, które są z kolei wynikiem uprzedniego zatwierdzenia przez Zamawiającego konkretnych urządzeń, dlatego nie ma żadnego uzasadnienia dla ingerowania przez Zamawiającego na tym etapie w treść warunków eksploatacji, które jak wyżej wspomniano są konsekwencją uprzednio dokonanych przez Zamawiającego wyborów określonych urządzeń.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że nie zmienia § 8 ust. 1 pkt. 16 wzoru umowy.

Pytanie nr 10

§8 ust. 1 pkt 17 projektu umowy prosimy o wskazanie daty w której najpóźniej odbędzie się szkolenie wymagane przez Zamawiającego.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że szkolenie odbędzie się w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie później niż do dnia odbioru końcowego.

Pytanie nr 11

§8 ust. 1 pkt 23 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że Wykonawca będzie miał zapewniony dostęp do placu budowy na zasadzie wyłączności i żadne inne osoby bez zgody Wykonawcy nie zostaną wprowadzone na plac budowy. Prosimy o doprecyzowanie względem jakiego podmiotu Wykonawca ma zrzec się roszczeń. Obecnie zapis tego nie precyzuje.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że teren budowy zostanie przekazany protokolarnie Wykonawcy, który ponosi odpowiedzialność za ten teren zgodnie z postanowieniami umowy. Umowa zostaje zawarta między Wykonawcą a zamawiającym tak więc Wykonawca zrzeka się roszczeń wobec Zamawiającego.

Pytanie nr 12

§8 ust. 1 pkt 28 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że wszelkie wymagane testy i sprawdzenia i próby jakich oczekuje Zamawiający zostały sprecyzowane w umowie i jej załącznikach.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że Wykonawca ma wykonać wszelkie wymagane testy i sprawdzenia i próby określone w Umowie, załącznikach, przepisach prawa, zasadach sztuki budowlanej i zgodnie z obowiązującymi normami.

Pytanie nr 13

§8 ust. 1 pkt 34 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że o potrzebie wykonania projektu warsztatowego decyduje Wykonawca. Prosimy o uzupełnienie zapisu o termin w jakim nastąpi zatwierdzenie – proponujemy 3 dni od daty przedłożenia do zatwierdzenia.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że nie dokonuje zmiany § 8 ust. 1 pkt. 34 wzoru umowy i nie potwierdza, że o potrzebie wykonania projektu warsztatowego decyduje wyłącznie Wykonawca.

Zamawiający na podstawie art. 137 ust 1 Pzp, dokonuje zmiany § 8 ust. pkt. 34 w następujący sposób:
„wykonania projektów warsztatowych koniecznych do wykonania Umowy i uzyskanie akceptacji Zamawiającego. Zamawiający swoje stanowisko przedstawi w terminie 14 dni od przedłożenia projektu do zatwierdzenia. Termin ten może zostać wydłużony w uzasadnionych przypadkach”

Pytanie nr 14

§8 ust. 1 pkt 36 projektu umowy prosimy o wskazanie jakie roboty i świadczenia Zamawiający ma na myśli sposobu ustalenia kosztu czynności wymaganych przez Zamawiającego opisanych w §8 ust. 1 pkt 36 na potrzeby ujęcia go w ofercie.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że Wykonawca jako profesjonalny podmiot zobowiązany jest do wykonania wszelkich prac określonych w Umowie, załącznikach, w tym dokumentacji, pytaniach, odpowiedziach, a także które są wymagane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, wiedzy technicznej i obowiązującymi przepisami oraz normami, co oznacza, że jeśli w zakresie prac brak jest dokładnych opisów technologii ich wykonania lub nie wskazano innych czynności niezbędnych do prawidłowego wykonania prac, a dana technologia lub sztuka budowlana sugeruje ich wykonanie, Wykonawca winien takie prace wykonać i przewidzieć.

Pytanie nr 15

§8 ust. 1 pkt 38 projektu umowy prosimy o usunięcie obowiązku usuwania wad w okresie w którym Wykonawca prowadzi roboty. Zwracamy uwagę, że zgodnie z treścią §22 ust. 1 lit d) Zamawiający przewiduje karę za zwłokę w usunięciu wady, której termin zgodnie z §8 ust. 1 pkt 38 ma być ustalany przez niego jednostronnie. Wykonawca jest profesjonalistą i to on posiada najpełniejsza wiedzę o realnym terminie w jakim możliwe jest usunięcie wady.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że § 8 ust. 1 pkt. 38 wzoru Umowy zgodnie z odpowiedziami na zapytania do treści SWZ nr 4 oraz informacja o zmianie treści SWZ nr 3 z dnia 10 grudnia 2021r. otrzymał nowe brzmienie.

Pytanie nr 16

§8 ust. 1 pkt 39 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że stan techniczny ogrodzenia umożliwia jego demontaż bez uszkodzenia.

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza, że stan techniczny ogrodzenia umożliwia jego demontaż bez uszkodzenia (w wyniku prawidłowo wykonanego demontażu należy odciąć słupki, a pozostała część nie powinna zostać uszkodzona).

Pytanie nr 17

§11 ust. 3 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że obowiązek poniesienia kosztów wdrożenia programu naprawczego przez Wykonawcę nie dotyczy sytuacji gdy opóźnienia są wynikiem okoliczności niezależnych od Wykonawcy lub dających Wykonawcy prawo do wydłużenia terminów realizacji umowy.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że jeżeli przyczyny niedotrzymania terminu wykonania prac zostały wymienione w § 26 wzoru Umowy Wykonawca uprawniony jest do złożenia stosownego wniosku o zmianę umowy w tym zakresie. W przypadku podpisania aneksu nie będzie konieczny program naprawczy, a nastąpi aktualizacja Harmonogramu.

Pytanie nr 18

§13 ust. 3 projektu umowy prosimy o wskazanie składu osobowego komisji która będzie podpisywała protokół rzeczowo-finansowy w imieniu Zamawiającego lub jednej osoby czy funkcji jaką będzie ona pełniła, a która będzie podpisywała protokół rzeczowo-finansowy. Przy obecnym brzmieniu nie sposób ustalić w którym momencie protokół jest podpisany.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że komisja zostanie powołana dopiero po zawarciu Umowy, tak więc aktualnie nie jest możliwe wskazanie jej składu.

Pytanie nr 19

§15 ust. 12 projektu umowy prosimy o wykreślenie tego zapisu. W żądaniu wypłaty kierowanym do banku wystawcy gwarancji wskazuje się również numer rachunku bankowego na który realizowana jest wypłata środków przez bank. Zwracamy uwagę na fakt, że brak jakiegokolwiek możliwości weryfikacji umocowania osób które podpiszą wniosek o wypłatę z gwarancji naraża Wykonawcę na ryzyko związane z utratą zabezpieczenia na skutek skierowania żądania wypłaty przez osoby nieuprawnione.

Odpowiedź:

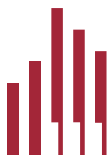
Zamawiający informuje, że nie dokonuje zmiany § 15 ust. 12 wzoru Umowy

Pytanie nr 20

§15 ust.19 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że ewentualne wydłużenie terminu gwarancji jakości w przypadku opisanym w §21 ust. 10 nie powoduje wydłużenia terminu zwrotu 30% zabezpieczenia.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że 30% zabezpieczenia zostanie zwrócone po upływie okresu gwarancji lub rękojmi. Jeżeli okres gwarancji zostanie przedłużony zgodnie z umową, to oznaczać to będzie że okres ten jeszcze nie upłynął i nie ma podstaw do zwrotu części zabezpieczenia pozostawionej na okres gwarancji lub rękojmi.

**Pytanie nr 21**

§17 ust. 4 projektu umowy prosimy o wyjaśnienie użytego tam pojęcia ograniczeń w korzystaniu z nieruchomości sąsiednich. O jakie ograniczenia chodzi, czy Zamawiający zawarł jakiegokolwiek uzgodnienia z właścicielami nieruchomości sąsiadujących skutkujące powstaniem określonych obowiązków po stronie Inwestora względem właścicieli nieruchomości sąsiadujących z placem budowy, a które to obowiązki miałby wypełnić Wykonawca?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że aktualnie nie ma żadnych zawartych umów skutkujących ograniczeniami w korzystaniu z nieruchomości sąsiednich, poza umowami znajdującymi się w dokumentacji postępowania.

Pytanie nr 22

§20 ust. 2 projektu umowy prosimy o wskazanie terminu w jakim zostanie dokonany odbiór robót zanikających. Proponujemy aby odbiory następowały niezwłocznie, nie później niż w terminie 3 dni od daty zgłoszenia wpisem do dziennika budowy.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że § 20 ust. 2 wzoru Umowy zgodnie ze zmianami wprowadzonymi w odpowiedziach na zapytania do treści SWZ nr 4 oraz informacja o zmianie treści SWZ nr 3 otrzymał nowe brzmienie

Pytanie nr 23

§20 ust. 6 projektu umowy prosimy o określenie długości trwania procedury odbioru końcowego. Obecnie umowa określa jedynie moment rozpoczęcia prac komisji. Proponujemy aby odbiór końcowy został dokonany w terminie 10 dni od daty jego rozpoczęcia.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że nie dokonuje zmiany § 20 ust. 6 wzoru Umowy

Pytanie nr 24

§20 ust. 7 pkt 7 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że potwierdzenie zapłaty należnego wynagrodzenia, o którym tam mowa, ma dokumentować zapłatę wymagalnych należności objętych odpowiedzialnością solidarną Zamawiającego.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że iż potwierdzenia zapłaty , o których mowa w § 20 ust. 7 pkt. 7 projektu umowy dot. wymagalnych należności.

Pytanie nr 25

§20 ust. 9,10 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że w przypadku gdy w trakcie odbioru końcowego zostaną stwierdzone wady inne niż opisane w §20 ust. 9 lit a) Zamawiający dokona odbioru końcowego, a Strony sporządzą listę wad i usterek. Prosimy o potwierdzenie, że stwierdzenie wad w trakcie odbioru końcowego nie stanowi przeszkody do podpisania protokołu odbioru końcowego zgodnie z §20 ust. 9 lit b i uznania że z dniem podpisania tego protokołu przedmiot umowy został wykonany w terminie, Wykonawca będzie zobowiązany a Wykonawca nie zostanie obciążony karą umowną z tytułu zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zasady odbioru zostały opisane w § 20 wzoru umowy. Zgodnie z § 20 ust. 12 wzoru umowy Dokumentem potwierdzającym prawidłowe wykonanie Umowy stanowiącym podstawę do zwrotu części zabezpieczenia oraz wystawienia faktury końcowej jest niezawierający zastrzeżeń (bezusterkowy) Protokół Odbioru Końcowego.

Pytanie nr 26

W związku z udzieloną odpowiedzią nr 9 w wyjaśnieniach z dn. 8.12.2021 prosimy o potwierdzenie, że datą wykonania przedmiotu umowy będzie data odebrania warunkowego przedmiotu umowy zgodnie z §20 ust. 9 lit b), a Protokół odbioru końcowego (bezusterkowego) będzie jedynie potwierdzał usunięcie uprzednio wskazanych wad.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że dokumentem potwierdzającym prawidłowe wykonanie Umowy stanowiącym podstawę do zwrotu części zabezpieczenia oraz wystawienia faktury końcowej jest niezawierający zastrzeżeń (bezusterkowy) Protokół Odbioru Końcowego.

Pytanie nr 27

§21 ust. 6 projektu umowy prosimy o jego usunięcie. Zapis nakazuje uzgodnienie z Zamawiającym sposobu usunięcia wady. Zwracamy uwagę na fakt, że to Wykonawca jest profesjonalistą i zobowiązany do usuwania wad w okresie gwarancji jakości rękami. Wykonawca nie może ponosić odpowiedzialności za ewentualnie wadliwy sposób doboru usunięcia wady narzucony przez Zamawiającego. Dodatkowo Zamawiający oczekuje przystąpienia do usunięcia wady w terminie 2 dni roboczych, co przy jednoczesnym obowiązku uzgodnienia z Zamawiającym sposobu usunięcia wady jest niemożliwe do wykonania.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że nie dokonuje zmiany § 21 ust. 6 wzoru umowy.

Pytanie nr 28

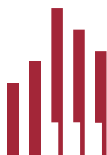
§22 ust. 1 lit d) projektu umowy prosimy o modyfikację wyłączającą możliwość obciążenia Wykonawcy karą umową za zwłokę w usuwaniu usterek w okresie realizacji robót. Powstawanie drobnych uszkodzeń w robotach które zostały już wykonane jest nieuniknione. Nie ma ekonomicznego uzasadnienia dla kilkukrotnego usuwania tych samych usterek skoro i tak Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wykonane roboty do odbioru końcowego, który również łączy się z przeglądem prac i sporządzeniem listy usterek.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że nie dokonuje zmiany § 22 ust. 1 lit d) wzoru Umowy.

Pytanie nr 29

§23 ust. 7 projektu umowy prosimy o wykreślenie zapisu uprawniającego Zamawiającego do odstąpienia od umowy w przypadku naruszenia obowiązków związanych z zatrudnieniem na podstawie umowy o pracę i niedopełnieniem obowiązków sprawozdawczych w tym zakresie. W myśl kwestionowanego zapisu Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy także w przypadku naruszenia obowiązku przez podwykonawcę Wykonawcy. Wykonawca ma utrudnione możliwości weryfikowania podstawy zatrudnienia przez podwykonawców. Obowiązek ten może być egzekwowany wyłącznie w drodze zobowiązania podwykonawcy do zatrudniania pracowników na podstawie umowy o pracę, jednakże nie chroni to Wykonawcy



przed nadużyciami ze strony podwykonawców i w konsekwencji odstąpieniem od Umowy przez Zamawiającego z prawem do naliczenia kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia brutto Wykonawcy, co jest sankcją rażąco nieproporcjonalną w stosunku do wagi naruszonego obowiązku, do którego to naruszenia może dojść bez wiedzy i winy Wykonawcy.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że § 23 ust. 7 wzoru umowy pozostaje bez zmian.

Pytanie nr 30

§24 ust. 1 projektu umowy prosimy o uzupełnienie zapisu poprzez nałożenie obowiązku powiadomienia Wykonawcy o stwierdzonym naruszeniu, ograniczenie możliwości odstąpienia do naruszeń rażących i dotyczących istotnych obowiązków Wykonawcy, oraz uzupełnienie zapisu o obowiązek określenia terminu na usunięcie naruszenia, a w konsekwencji Zamawiający byłby uprawniony do złożenia oświadczenia o odstąpieniu po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu na usunięcie naruszenia przez Wykonawcę.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że nie dokonuje zmiany §24 ust. 1 wzoru umowy.

Pytanie nr 31

§24 ust. 1,2 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający będzie uprawniony do złożenia oświadczenia o odstąpieniu od umowy włącznie w przypadku gdy okoliczności opisane w §24 ust. 1,2 wynikną z winy Wykonawcy.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że z § 24 ust 1 i 2 wzoru umowy wynika kiedy Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy. Zamawiający wskazuje także, iż pytanie nie dotyczy wątpliwości co do treści SWZ.

Pytanie nr 32

§24 ust. 6 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że w pojęciu należycie wykonanych prac, które będą podlegać rozliczeniu mieszczą się również koszty związane z zakupem urządzeń i materiałów na potrzeby realizacji umowy, chociażby nie zostały one dostarczone na plac budowy jednakże Wykonawca jest zobowiązany na podstawie zawartych umów do przyjęcia tych dostaw (pod warunkiem dostarczenia materiału lub urządzenia na plac budowy), jak również koszty związane z zakończeniem umów z podwykonawcami.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że pojęcie należycie wykonane prace nie obejmuje niedostarczonych lub niezamontowanych urządzeń i materiałów

Pytanie nr 33

§24 ust. 11 projektu umowy prosimy o potwierdzenie, że koszty związane z wykonaniem robót zabezpieczających zostaną poniesione przez stronę z winy której złożono oświadczenie o odstąpieniu od umowy.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zgodnie z informacją o zmianie treści SWZ nr 7, opublikowaną na stronie internetowej prowadzonego postępowania dnia 28.12.2021 r. § 24 ust. 11 wzoru Umowy, otrzymał nowe brzmienie.

Pytanie nr 34

§25 ust. 1 projektu umowy prosimy o modyfikację wykluczającą obowiązek przeniesienia autorskich praw majątkowych do oprogramowania które będzie stanowić część wykonanych robót.

Wykonawca wyjaśnia, że nie jest możliwe nabycie autorskich praw majątkowych do oprogramowania sterującego pracą urządzeń stanowiących część wykonanych robót, a tym samym późniejsze ich przeniesienie na Zamawiającego, ponieważ oznaczałoby to brak możliwości późniejszego korzystania z tego oprogramowania przez producenta urządzenia. W praktyce producenci udzielają licencji, których treść również nie podlega negocjacom.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że na podstawie art. 137 ust 1 Pzp, dokonuje zmiany § 25 wzoru umowy, który otrzymuje następujące brzmienie:

- 1. W ramach wynagrodzenia określonego w niniejszej Umowie Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych powstałych w ramach realizacji niniejszej Umowy z wyłączeniem licencji systemowych niezbędnych do uruchomienia urządzenia w domyślnej konfiguracji (np. system operacyjny, firmware niezbędny do uruchomienia urządzenia), które to licencje są udzielane na zasadach udzielonych przez producenta. Jednakże wszelkie oprogramowanie wytworzone na potrzeby Zamawiającego (np. oprogramowanie wizualizacji, sterowania obiektem lub fragmentem obiektu Zamawiającego) podlegają obowiązkowi przeniesienia autorskich praw, a Wykonawca zobowiązany jest do przekazania kodów źródłowych. Przeniesienie autorskich praw majątkowych lub udzielenie licencji następuje z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu.*
- 2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje na następujących polach eksploatacji:*
 - a) utrwalenia utworów dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na każdym nośniku, w tym elektronicznych, optycznych, magnetycznych, CD-ROM, DVD, papierowych,*
 - b) zwielokrotnianie utworów w dowolnej technice, w tym drukarskiej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, optycznej, na każdym nośniku, w tym elektronicznych, optycznych, magnetycznych, CD-ROM, DVD, papierowych,*
 - c) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu oryginału lub egzemplarzy,*
 - d) wprowadzania utworów lub ich poszczególnych fragmentów do pamięci komputera i sieci wewnętrznych typu Intranet, jak również przesyłania utworów w ramach wskazanej sieci,*
 - e) upubliczniania utworów w formie elektronicznej,*
 - f) wykorzystania utworów lub ich dowolnych części do prezentacji,*
 - g) sporządzania wersji obcojęzycznych utworów,*

- h) łączenia fragmentów utworów z innymi utworami,
i) dowolnego przetwarzania utworów, w tym adaptacji, modyfikacji, aktualizacji oraz ich wykorzystywania jako materiał do tworzenia innych utworów.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych, w ramach Wynagrodzenia.
 4. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi własność nośników, na których utwory zostały utrwalone.
 5. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
 6. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca ponadto będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.
 7. Przed podpisaniem protokołu odbioru Wykonawca przekaze wszelkie dane dostępne w postaci papierowej lub elektronicznej – loginów, haseł. Wykonawca zobowiązuje się także do przekazania Zamawiającemu wszelkich wymaganych do oprogramowania tokenów, kluczy sprzętowych itp. oraz przeprowadzenia szkolenia z obsługi systemów sterowania dla pracowników Zamawiającego.

Pytanie nr 35

§26 ust. 3, 5, 6, prosimy o wprowadzenie modyfikacji przewidującej możliwość dokonania zmiany wynagrodzenia także w przypadkach opisanych w tych postanowieniach. W uzasadnieniu zwracamy uwagę na fakt, że okoliczności te są całkowicie niezależne od wykonawcy, a ich wpływ ma niewątpliwie na wysokość kosztów ponoszonych przez Wykonawcę w związku przedłużeniem okresu wykonania umowy, a w części są one wprost uzależnione od decyzji Zamawiającego chociażby jak wydłużenie terminu na skorzystanie z prawa opcji.

Odpowiedź:

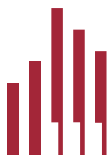
Zamawiający informuje, że przypadki, w których Zamawiający może wyrazić zgodę na zmianę umowy zostały opisane w § 26 wzoru umowy. Zamawiający podejmie decyzję o ewentualnej zmianie umowy po zapoznaniu się z uzasadnionym wnioskiem Wykonawcy. Zamawiający ponadto wskazuje, iż w umowie została przewidziana możliwość zmiany wynagrodzenia w przypadku wykonania robót dodatkowych lub wystąpienia okoliczności, których Zamawiający, działając z należytą starannością nie mógł przewidzieć.

Pytanie nr 36

Prosimy o informację czy zaprojektowana trasa przebiegu przebudowy sieci ciepłowniczej biegnąca wokół istniejącego budynku Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego jest na terenie należącym do Inwestora i czy zostanie on udostępniony bezpłatnie Wykonawcy do wykonania niniejszej przebudowy sieci.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zaprojektowana przebudowa odbywa się po istniejącej trasie sieci. Teren zostanie udostępniony bezpłatnie pod warunkiem przywrócenia do stanu pierwotnego. Teren drogi publicznej (województwa) nie należy do Zamawiającego.

**Pytanie nr 37**

W opisie technicznym architektury „PROJEKT WYKONAWCZY tom I” w części II.D ELEMENTY WYKOŃCZENIOWE ZEWNĘTRZNE przy opisie elementów Zagospodarowania Terenu przywołany jest dwukrotnie rysunek AW-PZT-03. Niniejszego rysunku brak w przekazanym Projekcie Wykonawczym, prosimy o jego przekazanie.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że, że numer rysunku znalazł się omyłkowo, i taki rysunek nie istnieje ,w związku z czym Zamawiający nie może go przekazać. Wszystkie istotne elementy Zagospodarowania Terenu zostały zawarte w Dokumentacji.

Pytanie nr 38

Projekt Drogowy Wykonawczy nie obejmuje terenu placu wejściowego o charakterze skweru od strony południowej projektowanego budynku oraz od strony ul. Damrota. W przekazanej dokumentacji brak przekrojów układ warstw konstrukcyjnych dla niniejszego zakresu prac drogowych, jedynie na rysunkach przekrojów architektury występuje oznaczenie 120, opisane niejednoznacznie:

- bruk klinkierowy wym. 20x10x5,2cm układany na wozówkę
- podsypka cementowo-piaskowa 1:4 gr.3cm
- kruszywo łamane stabilizowane mechanicznie gr. 30cm (do ustalenia)

Prosimy o informację jaki ostatecznie należy przyjąć układ warstw konstrukcyjnych dla wykonania niniejszego zakresu prac drogowych.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że należy przyjąć układ warstw taki jak dla dróg wewnętrznych zgodny z Rys. D-04 oraz opisem technicznym Architektury dotyczącym bruku klinkierowego.

Pytanie nr 39

Na rysunku „Instalacje elektryczne zewnętrzne. Plan sytuacyjny zagospodarowania terenu” (IEZ-01) zostały obcięte legendy dotyczące złącz SN i NN (prawa strona rysunku). Prosimy o przesłanie rysunku na którym będzie jasno opisane o które złącza chodzi.

Odpowiedź:

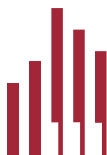
Zamawiający informuje, że Zamawiający informuje, że na rysunku IEZ-01 wskazano proponowaną lokalizację złącza ZKSN i złącza ZKnN. Górne złącze opisane jest jako „Proponowana lokalizacja złącza ZKSN do uzgodnienia z Tauron-Dystrybucja,,, dolne złącze opisane jest jako „Proponowana lokalizacja złącza ZK2a-1PP do uzgodnienia z Tauron-Dystrybucja”.

Pytanie nr 40

Zgodnie z opisem technicznym kanalizacji kablowej przyłącza teletechnicznego „Dodatkowo przewiduje się połączenie kanalizacją kablową budynku ze studnią własności Neta S.A. – wg odrębnego uzgodnienia.”. Prosimy o informację czy w zakresie wyceny jest również połączenia ze studnią Netia S.A. Jeśli tak, prosimy o przekazanie uzgodnień oraz projektu.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że uzgodnienie dołączone jest do projektu budowlanego.

**Pytanie nr 41**

Ze względu na to, że przewiduje się doprowadzenie do budynku przyłącza teletechnicznego z istniejącego budynku Akademii Muzycznej, prosimy o przekazanie projektu architektury, oraz projektu tras kablowych istniejącego budynku.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że nie dysponuje projektem architektury istniejącego budynku. Prace w budynku istniejącym są uwzględnione w przedmiarze robót części instalacje niskoprądowe.

Pytanie nr 42

Prosimy o uzupełnienie projektu BMS o schematy szaf. Projekt jest niekompletny i nie jest projektem wykonawczym, nie zawiera doboru urządzeń tj sterowników , kart komunikacyjnych i pozostałych elementów potrzebnych dla poprawnego działania systemu BMS. Inwestor przekazał schematy szaf elektrycznych, szaf teletechnicznych, z czego w takim wypadku wynika brak schematów szaf BMS? Po czyjej stronie w takim wypadku jest projekt wykonawczy systemu BMS?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zgodnie z projektem wykonawczym, wykonanie schematów warsztatowych rozdzielnic BMS jest w zakresie Wykonawcy, po wyborze dostawcy systemu BMS.

Pytanie nr 43

W opisie technicznym instalacji niskoprądowych na stronie 30-tej jest wzmianka o bramie wjazdowej. Jednak opis ten to przeklejonny opis dotyczący szlabanów. Prosimy o doszczegółowienie kwestii obsługi bramy wjazdowej przez system kontroli dostępu.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że opis dotyczący obsługi bramy wjazdowej jest prawidłowy.

Pytanie nr 44

Na stronie 13-tej opisu technicznego instalacji elektrycznych widnieje zapis "Przy przejściach instalacjami elektrycznymi i niskoprądowymi pomiędzy pomieszczeniami wydzielonymi akustycznie, należy wykonać uszczelnienia akustyczne zgodnie z detalem przedstawionym w części rysunkowej." W której części rysunkowej znajduje się ten detal? W projekcie instalacji elektrycznych go nie ma, prosimy o wskazanie gdzie jest część rysunkowa tego detalu.

Odpowiedź:

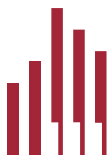
Zamawiający informuje, że detal znajduje się na rysunku IE-57/2.

Pytanie nr 45

W dokumentacji elektrycznej występuje rysunek detali IE-57/3 dotyczący układu montażu gniazd wtykowych i elementów sterujących oświetleniem. Prosimy o jednoznaczne wskazanie w których pomieszczeniach, obszarach należy wykonać w ten sposób trasy kablowe. Na rysunku występuje peszel o średnicy 32mm, taka średnica może być za duża aby móc przykryć te peszle tynkiem.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że peszle o średnicy 32mm należy instalować we wszystkich ścianach żelbetowych.



Należy pamiętać że ze względu na zastosowany beton architektoniczny część Instalacji jest prowadzona wewnątrz ścian żelbetonowych.

Pytanie nr 46

Prosimy o potwierdzenie, że okna zewnętrzne w odporności ppoż (EI60), pozycje O 0.09, O 0.10, O 1.08, należy wycenić z kompletem siłowników automatycznie zamykających okna w przypadku pożaru – brak wskazań w projekcie.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że okna należy wycenić bez siłowników. Okna będą otwierane jedynie do mycia przez osoby upoważnione.

Pytanie nr 47

Prosimy o sprecyzowanie, które konstrukcje aluminiowe zewnętrzne należy wycenić w klasie RC2, a które w klasie RC3. Plik „SST - 13 Stolarka i ślusarka otworowa” podaje zbyt ogólne informacje. Brak informacji na zestawieniach.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że wszystkie drzwi zewnętrzne do budynku należy wykonać w klasie RC3 wraz z zabezpieczeniem bramy garażowej.

Pytanie nr 48

Prosimy o potwierdzenie, że szyby hartowane należy wycenić bez dodatkowego testu HST – brak informacji w dokumentacji.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że należy przewidzieć na szkleniu fasady Foyer wykonanie testu HST.

Pytanie nr 49

Prosimy o potwierdzenie, że współczynnik przenikania ciepła dla elewacji nieprzeziernych ma być nie większy niż $U=0,23 \text{ W/m}^2\text{K}$ – brak informacji w projekcie.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że współczynnik ma być nie większy niż $U=0,23 \text{ W/m}^2\text{K}$

Pytanie nr 50

Aby wykonać belki i stropy nad estradą i widownią należy ustawić szalunek od poziomu płyty żelbetowej w poziomach sceny i widowni do poziomu spodu belek żelbetonowych, tj. +15,92m.

Następnie po zabetonowaniu belek i stropu, bez demontażu wcześniej ustawionych szalunków wieżowych należy zaszalować i podeprzeć belki i stropodach.

Podparcie w/w elementów jak i sama konstrukcja, generowały będą bardzo duże obciążenie na płytę żelbetową widowni i sceny pod którą znajdowały się już zamontowane podkładki elastomerowe.

Prosimy o potwierdzenie, że przy szalowaniu i betonowaniu belek i stropów nad sceną i widownią podkładki elastomerowe nie stracą swoich właściwości pod wpływem dużych obciążeń.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że wybór technologii ustawienia szalunku jest w gestii Generalnego Wykonawcy. Wybrana technologia rusztowań i szalunku musi być dostosowana do wybranej ostatecznej technologii wibroizolacji i parametrów konkretnego produktu. W zależności od producenta, poszczególne typy mat elastomerowych charakteryzują się typowo dużo wyższym obciążeniem granicznym, niż obciążenie użytkowe, na jakie zostały dobrane. W specyfikacji mat elastomerowych (Tablica 3.7.1, rozdział 3.7 projektu akustyki) podano wymagane minimalne parametry obciążenia szczytowego mat elastomerowych. Czas i możliwość obciążenia danego typu elastomerów tą siłą należy uzgodnić z dostawcą danego materiału. Przy odpowiednim rozplanowaniu rusztowań i ich podparciu, przeniesienie obciążeń tych rusztowań i szalowanych elementów na zamontowane już elastomery może być dopuszczalne. Również możliwe i praktykowane jest oparcie rusztowań na fundamencie czy stropie przez tymczasowe otwory w płycie wibroizolowanej, które to otwory po usunięciu rusztowań należy zabetonować, postępując zgodnie z technologią danego producenta mat elastomerowych aby nie naruszyć ciągłości separacji wibroizolowanych elementów.

Pytanie nr 51

Czy Zamawiający posiada projekt monitoringu budynków sąsiednich? Jeśli tak to prosimy o jego przekazanie. Jeśli natomiast Zamawiający nie posiada projektu monitoringu, to prosimy o przekazanie założeń do kalkulacji.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że nie posiada projektu monitoringu budynków sąsiednich. Dokumentacja zawiera projekt monitoringu i na jej podstawie należy wykonać wycenę.

Pytanie nr 52

Czy Zamawiający posiada i może udostępnić globalne zestawienie łączników termicznych i systemowych łączników do prefabrykatów?

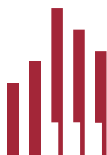
Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że nie posiada globalnego zestawienia łączników termicznych i systemowych. Elementy te znajdują się na poszczególnych rysunkach.

Pytanie nr 53

Prosimy o jednoznaczne doprecyzowanie rozwiązań materiałowych dla ścian otaczających fosę orkiestrową (rodzaj materiału, sposób wykończenia, stopnia i średnicy perforacji, grubość wełny mineralnej), ponieważ:

- wg opracowania akustycznego w pkt. 3.9, lit. H w opisie wstępnie założono, że okładziny wykonać jako perforowane, z barwionej w masie płyty MDF, grubości 12mm, o perforacji okrągłootworowej o średnicy 6mm, i stopniu perforacji różnym na poszczególnych panelach (od 2 do 35%);
- wg opracowania akustycznego w pkt. 3.9, lit. H w specyfikacji materiałowej wskazano, że okładziny wykonać ze sklejk liściastej gr. 12mm, perforowanej, stopień perforacji różny dla poszczególnych paneli w zakresie 2 do 35% ($\pm 5\%$), materiał tłumiący z wełny mineralnej gr. 50mm;
- wg projektu wykonawczego architektury, w części opisowej w pkt II.D.2.1 wskazano, że ściany orkiestronu należy wykonać z płyty MDF gr.12mm perforowanej o promieniu otworowania 12/25R (tj. średnica perforacji 12mm w rozstawie 25mm co daje stopień perforacji ok. 18,1%) na podkonstrukcji stalowej wypełnionej wełną mineralną gr. 4cm, lakierowanej w kolorze czarnym RAL 9005. Analogiczne rozwiązanie przedstawiono w części rysunkowej.

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że rozwiązanie do zastosowania jako okładzina ścian fosi orkiestrowej jest szczegółowo opisane w rozdziale 3.9, punkt "H" Projektu Akustyki. Do wyceny jako materiał bazowy należy przyjąć płytę MDF barwioną w masie, lakierowaną na kolor czarny. Obszar ścian wokół fosi orkiestrowej w Sali Wielofunkcyjnej to tzw. „Obszar rezerwy akustycznej”, zatem ostateczna forma i sposób wykończenia pozostaje do decyzji projektanta akustyki, która będzie podjęta po przeprowadzeniu kontrolnych badań akustycznych na kolejnych etapach wykończenia sali, stąd w opisie podano zakres możliwych średnic perforacji okrągłootworowej (6 - 12mm), oraz możliwy zakres stopnia perforacji w powierzchni płyty (2 do 35%). Za płytami będzie ułożona fizeolina i wełna mineralna gr. 40-50mm o odpowiednio dobranej do perforacji oporności przepływu. Okładzina może być konieczna do wykonania w różnych średnicach/stopniu perforacji na poszczególnych fragmentach ścian fosi orkiestrowej, tak aby dostroić pochłanianie całej okładziny dożądanego zakresy wynikającego z pomiarów kontrolnych. Część płyt może być też wykonana jako pełna, bez perforacji. Okładzina będzie mocowana w sposób opisany w pkt. II.D.2.1 projektu wykonawczego architektury na podkonstrukcji stalowej.

Pytanie nr 54

Ściany otaczające fosę orkiestrową - w opracowaniu akustycznym w pkt. 3.9, lit. H wskazano, że: „obszar ścian wokół fosi w Sali Wielofunkcyjnej to tzw. „Obszar rezerwy akustycznej”- ostateczna liczba i sposób wykończenia pozostaje do decyzji projektanta akustyki, która będzie podjęta po przeprowadzeniu kontrolnych badań akustycznych na kolejnych etapach wykończenia sali. Pomiaru te mają być wykonane w szczególności przed i po montażu foteli, co Generalny Wykonawca powinien uwzględnić w swoim harmonogramie i kosztach.” W jaki sposób Oferent może uwzględnić w harmonogramie i kosztach rozwiązania, które nie są jasno sprecyzowane na etapie przetargu, a ostateczny zakres, ilości i sposobu wykończenia pomieszczenia pozostaje do decyzji projektanta akustyki?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że do wyceny Wykonawca powinien założyć taki koszt wykonania ścian otaczających fosę orkiestrową, który pozwoli mu spełnić opisane w odpowiedzi nr. 53 powyżej wytyczne co do materiałów, grubości, koloru, możliwych zakresów średnicy i stopnia perforacji lub też wykonać poszczególne płyty jako pełne, przy uwzględnieniu faktu, że ostateczna decyzja co do średnicy i stopnia perforacji lub jej braku dla poszczególnych płyt będzie podjęta wg wytycznych projektanta akustyki sformułowanych po uzyskaniu wyników pomiarów kontrolnych na danym etapie budowy sali.

Pytanie nr 55

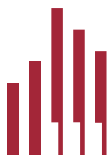
Prosimy o potwierdzenie, że podesty (praktikable) w fosie orkiestrowej opisane w pkt. 3.9, lit. J opracowania akustycznego nie wchodzą w zakres postępowania przetargowego? Jeżeli jest inaczej, to prosimy o przekazanie dokumentacji projektowej dla wskazanych elementów.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że podesty nie wchodzą w zakres przedmiotu zamówienia i nie powinny być uwzględnione w cenie oferty.

Pytanie nr 56

Balustrada frontowa orkiestronu, balustrady boczne orkiestronu – detale demontowalnych balustrad zostały przedstawione na rys. AW-DS-17. Na rysunku balustrady zostały zaprojektowane jako ciągłe, bez podziału na segmenty demontowalne i nie przedstawiono sposobu demontażu. Prosimy o wyjaśnienie w jaki sposób ma się odbywać demontaż balustrad, ponieważ zdaniem Oferenta przedstawione rozwiązanie nie zapewnia takiej możliwości.

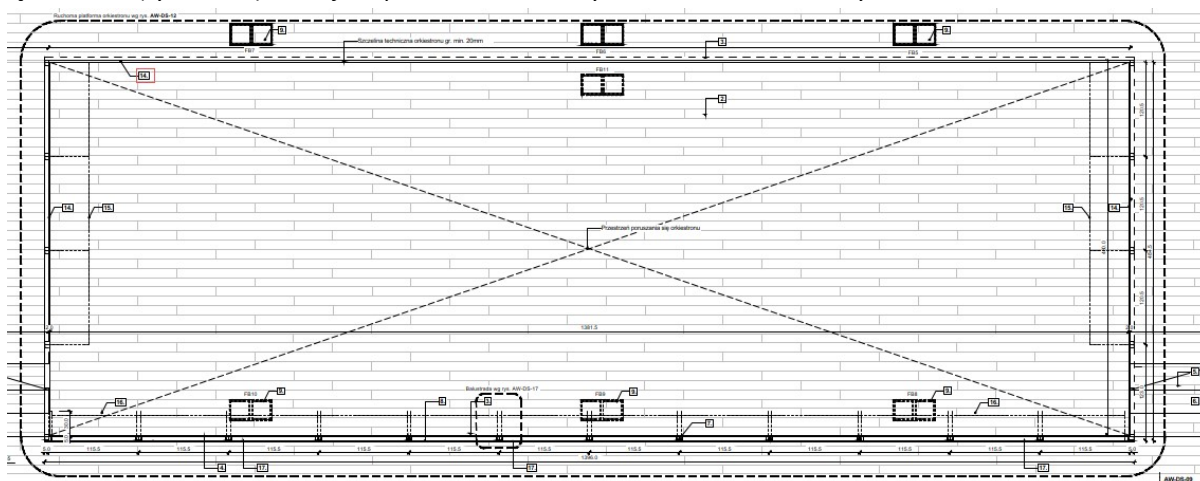


Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zgodnie z rys AW-DS-17 balustrada demontowalna wokół otworu orkiestronu (część od widowni oraz po bokach) składa się z demontowalnych słupków, pochwyty w odcinkach (od 120 - 126cm) oraz wypełnienia balustrady w postaci demontowalnych paneli z płyty MDF (perforowanej, barwionej w masie i lakierowanej na czarno) osadzonych na ramach z kątowników stalowych mocowanych do słupków za pomocą łączników mechanicznych. Więcej szczegółów przedstawiono na zaktualizowanym rysunku AW-DS-17 pokazującym możliwość demontażu balustrady orkiestronu (zaktualizowany Rysunek stanowi załącznik do niniejszych odpowiedzi).

Pytanie nr 57

Balustrady demontowalne – prosimy o potwierdzenie, że należy wykonać wyłącznie balustradę frontową orkiestronu (od strony widowni) oraz balustrady boczne orkiestronu jak pokazano na rys. AW-DS-17 i nie należy wykonywać balustrady od strony sceny. Na rys. AW-DS-05 (Sala Wielofunkcyjna scena – rzut) wskazano również balustradę na scenie (symbol 14), której nie przedstawiono na rys. AW-DS-17, ani na innych detalach.



14 - Balustrada demontowalna

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że należy wykonać balustradę frontową oraz balustrady boczne zgodnie z rys AW-DS-17.

Pytanie nr 58

Ustroje akustyczne na ścianach w Sali Wielofunkcyjnej – prosimy o potwierdzenie, że ustrój tzw. „piramidka” należy wykonać z płyty sklejkowej, dębowej gr. 12mm, bejcowanej na czarno i lakierowanej. W opracowaniu akustycznym, pkt. 3.9 lit. B zawarto uwagę: „W przypadku akceptacji przez Generalnego Projektanta dopuszcza się zastąpienie głównego materiału piramid, czyli sklejkę liściastej gr. 12mm, innym materiałem np. płytami MDF barwionymi w masie, pod warunkiem wykazania w badaniach na poszczególnych Mockupach spełnienia wymagań akustycznych podanych w Tablicy B.4 poniżej. Może to wymagać doboru innej grubości niż 12mm i/lub średnicy/stopnia perforacji.”

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że ustrój tzw. „piramidka” należy wykonać z płyty sklejkowej dębowej (klasy „I” - bez wad), gr. 12mm (pełnej i perforowanej), bejcowanej na czarno i kilkakrotnie lakierowanej. Lokalizacja perforowanych elementów i stopień ich perforacji zgodny z Dokumentacją.

Pytanie nr 59

Prosimy o wskazanie sposobu wykończenia sufitu w pomieszczeniu 1_03 / Bufet:

- zgodnie z schematem sufitów poziom +1 (rys. AW-S-06) jest to rozwiązanie materiałowe nr 178 tj. 1 x płyta perforowana g-k;

natomiast

- zgodnie z przekrojem D-D (rys. AW-P-04) jest to rozwiązanie materiałowe nr 177 tj. blacha stalowa czarna perforowana, RV5-8 gr. 0,15cm, pokryta lakierem bezbarwnym?

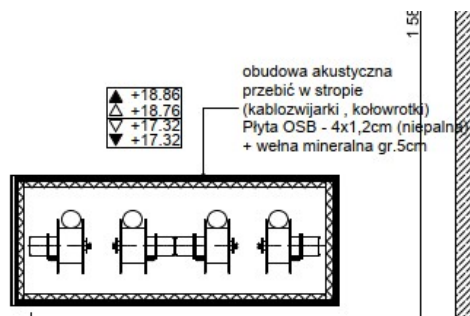
Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że sufit bufetu powinien być wykończony blachą stalową czarną, perforowaną RV5-8 gr 0,15cm, pokrytą lakierem bezbarwnym.

Pytanie nr 60

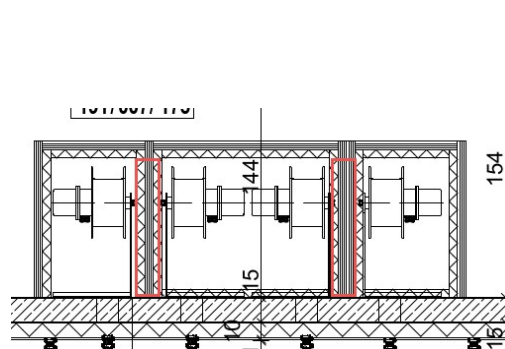
Obudowa akustyczna przebieć w stropie (kablozwiązki, kołowrotki) z płyty OSB – 4x1,2cm (niepalna) + wełna mineralna gr. 5cm na poziomie technicznym (rys. AW-R-08) oraz na przekrojach (np. rys. AW-P-04): przedstawione rozwiązanie obudowy akustycznej, tj.

Rzut:



Rys. 1

Przekrój:



Rys. 2

nie zapewnia dostępu serwisowego do urządzeń. Prosimy o potwierdzenie takiego rozwiązania.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że przedstawione rozwiązanie nie wyklucza możliwości demontażu na czas dostępu serwisowego urządzenia i ponownego montażu. Szczegółowe rozwiązania zostaną ustalone z Wykonawcą na etapie realizacji na podstawie wymaganych rysunków warsztatowych. (w ramach nadzoru autorskiego nad realizacją).

Pytanie nr 61

Obudowa akustyczna przebieć w stropie – prosimy o wyjaśnienie rozbieżności pomiędzy rzutem i przekrojem obudowy. Na przekroju obudowy (rys. 2 powyżej) zaznaczono kolorem czerwonym elementy obudowy pomiędzy urządzeniami, których nie ma na rzucie. Prosimy o wskazanie, które rozwiązanie obudowy należy przyjąć do wycen?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że wszystkie ewentualnie nieuwzględnione na rysunkach urządzenia mechaniki sceny i związane z nimi przebiecia w stropach i ścianach mają być wyposażone w obudowy akustyczne.

Pytanie nr 62

W przedmiarze robót dot. Instalacji wodno-kanalizacyjnych widnieje pozycja nr 71 Zmywarki 1 kpl. natomiast w dokumentacji nie zawiera wyposażenia w zmywarki. Prosimy o wyjaśnienie, czy ofercie należy uwzględnić wyposażenie w zmywarki. Jeśli tak to prosimy o podanie ilości sztuk oraz parametry.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zmywarki nie wchodzą w zakres przedmiotu zamówienia i nie powinny być uwzględniane przy kalkulowaniu ceny oferty.

Pytanie nr 63

Wg schematu BMS w pomieszczeniu 0.12 znajdują się cztery szafy sterownicze. Co to za szafy? Co zawierają? Jakiego systemu dotyczą? Prosimy o przekazanie informacji na temat tych szaf, ich parametrów, schematów.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że są to szafy sterownicze instalacji audiowizualnej i są w zakresie projektu instalacji audiowizualnej (CZĘŚĆ: MULTIMEDIA, NAGŁOŚNIENIE_TECHNOLOGIA SCENICZNA, OŚWIETLENIE ESTRADOWE).

Pytanie nr 64

Wg projektu instalacji niskoprądowych ogrzewanie podłogowe ma być sterowane przez BMS. Projekt instalacji ogrzewania nie wskazuję na użycie rozdzielaczy ogrzewania podłogowego z siłownikami umożliwiającymi sterowanie przez system BMS. Prosimy o wyjaśnienie tej kwestii. Czy ogrzewanie podłogowe powinno być włączone w system BMS? W takim przypadku prosimy o przekazanie projektu uwzględniającego użycie rozdzielaczy ogrzewania podłogowego i siłowników umożliwiających włączenie do systemu BMS oraz podanie parametrów tych rozdzielaczy i siłowników.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że instalacja ogrzewania podłogowego ma być sterowana z BMS. W przedmiarze wydano zawory, siłowniki, regulatory i centrale sterujące.

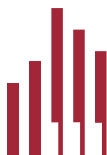
Pytanie nr 65

Prosimy o uzupełnienie rysunków: „SC-03 - Akademia Muzyczna Katowice_PEC-alarm-w3” oraz „SC-03b - Akademia Muzyczna Katowice_PEC-alarm-w3” o legendę z oznaczeniami linii:



Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że pokazane na rysunku linie oznaczają przewody alarmowe, które są zatopione w izolacji rur, jest to drut miedziany.

**Pytanie nr 66**

W związku z rozbieżnościami w dokumentacji prosimy o podanie średnicy istniejącego przewodu sieci ciepłowniczej między punktem K a komorą 199C6 oraz między komorą 199C6 a komorą 199C7 oznaczonych na mapie załącznika „Z-4-3b Mapa z punktem”;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że są to elementy do likwidacji (dn40). Po tej trasie prowadzona będzie nowa sieć cieplna dn100mm.

Pytanie nr 67

W związku z rozbieżnościami w dokumentacji prosimy o podanie średnicy zaworów odcinających preizolowanych na instalacji sieci ciepłowniczej tj. czy jest to DN50 (jak w opisie „PBW_AM_opis tech_ SC-w5b” -rozdział V zestawienie materiałów) czy DN100 (jak na mapie „SC-01 - Akademia Muzyczna Katowice_PEC-mapa-w3” oraz „SC-02 - Akademia Muzyczna Katowice_PEC-schemat-w3”);

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zawór dn50 należy zamontować na przyłączy do nowoprojektowanego obiektu AM.

Pytanie nr 68

Prosimy o uzupełnienie rysunku profilu sieci ciepłowniczej „SC-04 - Akademia Muzyczna Katowice_PEC-w7-Profil-w2” o brakujące instalacje będące w kolizji z nowobudowaną siecią cieplną;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że przywołany rysunek uwzględnia elementy uzbrojenia terenu.

Pytanie nr 69

W związku z rozbieżnościami w dokumentacji prosimy o podanie średnicy rur przyłącza ciepłowniczego tj. czy jest to 2xDN50/fi125 jak na rysunku „SC-02 - Akademia Muzyczna Katowice_PEC-schemat-w3” oraz „SC-04 - Akademia Muzyczna Katowice_PEC-w7-Profil-w2” czy 2xDN65/fi140 jak opisie „PBW_AM_opis tech_ SC-w5b” - rozdział IV p. 1a;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że poprawną średnicą jest 2xdn50.

Pytanie nr 70

Prosimy o wskazanie rysunku PC-01 podanego w opisach „PBW_AM_opis tech_ SC-w5b” zarówno dla zakresu sieci jak i przyłącza ciepłowniczego, jako zbiorcze zestawienie uzbrojenia terenu;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że elementy uzbrojenia terenu znajdują się na rysunkach: SC-01 zarówno dla sieci jak i przyłącza.

Pytanie nr 71

Prosimy o informację czy odcinek istniejącej sieci ciepłowniczej przeznaczonej do przełożenia, między punktem K a komorą 199C6 jest siecią kanałową tak jak odcinek między komorą 199C6 a komorą 199C7 oznaczonych na mapie załącznika „Z-4-3b Mapa z punktem”;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że jest to sieć kanałowa.

Pytanie nr 72

W związku z rozbieżnościami w dokumentacji prosimy o jednoznaczne wskazanie punktu włączenia nowoprojektowanej sieci ciepłowniczej do istniejącej instalacji biegnącej do obecnego budynku Akademii Muzycznej: czy jest to komora ciepłownicza 199C7 czy jest to punkt A oznaczonych na mapie załącznika „Z-4-3b Mapa z punktem”:



Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że jest to punkt A.

Pytanie nr 73

Prosimy o udostępnienie projektu komór ciepłowniczych: 199C6 oraz 199C7;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że nie dysponuje takim projektem.

Pytanie nr 74

Prosimy o informację czy w projekcie została uwzględniona planowana zmiana nośnika ciepła do wartości 125/60 stC -wg. treści załącznika „Z-3-Wojewódzka p. 7a Ogólne warunki przyłączenia”. Jeśli nie prosimy o korektę projektu;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zostało to uwzględnione w projekcie.

Pytanie nr 75

Prosimy o udostępnienie brakującego w dokumentacji profilu instalacji nawadniania zieleni na odcinku W15-W17 oraz W14-W14.3;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zostało to pokazane na rysunku S5.1.

Pytanie nr 76

W związku z rozbieżnościami w dokumentacji prosimy o podanie średnicy studni KD1 tj. czy jest to 1000mm czy 1200mm;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że średnica studni KD1 wynosi 1200mm.

Pytanie nr 77

W związku z rozbieżnościami w dokumentacji prosimy o informację z jakiego materiału ma być wykonany właz studni KD1 tj. czy wymagane jest aby był ze stali nierdzewnej jak na profilu „PW_S-08_profil kd” czy żeliwny jak w zestawieniu materiałów ”K_1 Akademia Muzyczna sieci_zestawienie materiałow_w2 -p.5.1.Studnie”;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że pokrywa dostępowa powinna być wypełniona kostką brukową, licowana z projektowanym utwardzeniem terenu.

Pytanie nr 78

W związku z rozbieżnościami w dokumentacji prosimy o informację z jakiego materiału ma być wykonany właz studni KS1 tj. czy wymagane jest aby był ze stali nierdzewnej jak na profilu „PW_S-06_profil ks” czy żeliwny jak w zestawieniu materiałów ”K_1 Akademia Muzyczna sieci_zestawienie materiałow_w2 -p.5.1.Studnie”;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że pokrywa dostępowa powinna być wypełniona kostką brukową, licowana z projektowanym utwardzeniem terenu.

Pytanie nr 79

Prosimy o uzupełnienie profilu kanalizacji deszczowej „PW_S-07_profil kd” o brakujące kolizje, np. wg mapy na odcinku KD1-K209 pojawia się kolizja z instalacją tD oraz wD, które nie są wrysowane na profilu;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że elementy te nie kolidują z projektowanym przyłączem.

Pytanie nr 80

Prosimy o udostępnienie parametrów studni K209;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że podstawowe parametry studni K209 znajdują się na Rys. S-01.

Pytanie nr 81

Prosimy o uzupełnienie profilu kanalizacji sanitarnej „PW_S-06_profil ks” o brakujące kolizje, np. wg mapy na odcinku KS1-KO1 pojawia się kolizja z instalacją tD oraz wA200, które nie są wrysowane na profilu;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że elementy te nie kolidują z projektowanym przyłączem.

Pytanie nr 82

Prosimy o udostępnienie parametrów studni KO1;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że podstawowe parametry studni KO1 znajdują się na Rys. S-01 oraz Rys. S-06.

Pytanie nr 83

Prosimy o informację czy odprowadzenie nadmiaru wód opadowych z terenu działki Inwestora do miejskiej sieci ogólnospławnej $\varphi 700$ w ul. Wojewódzkiej, będzie odbywało się poprzez istniejący sięgacz kanalizacji ogólnospławnej $\varphi 200$ i należy jedynie zbudować na nim studnię KD1-zgodnie z opisem „AM

Katowice_opis_przyeńcza_instalacja doziemna -p.4.3.1" czy konieczna jest przebudowa istniejącego sięgacza kanalizacji ogólnospławnej koD200 na nowy również fi200 -zgodnie z mapą " PW_S-01 Katowice Wojewódzka AM_PZT_w28";

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że konieczna jest przebudowa, zgodnie z projektem i uzgodnieniem.

Pytanie nr 84

Prosimy o informację czy odprowadzenie ścieków sanitarnych z projektowanego budynku do miejskiej sieci ogólnospławnej fi700 w ul. Wojewódzkiej, będzie odbywało się poprzez istniejący sięgacz kanalizacji ogólnospławnej fi200 i należy jedynie zbudować na nim studnię KS1-zgodnie z opisem „AM Katowice_opis_przyeńcza_instalacja doziemna -p.4.2.1" czy konieczna jest przebudowa istniejącego sięgacza kanalizacji ogólnospławnej koD200 na nowy również fi200 -zgodnie z mapą " PW_S-01 Katowice Wojewódzka AM_PZT_w28";

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że konieczna jest przebudowa, zgodnie z projektem i uzgodnieniem.

Pytanie nr 85

Prosimy o podanie parametrów technicznych odpowietrzenia pompowni PD1, zbiornika ZB1 oraz zbiornika ZB2, tj. materiału wykonania, wymiarów itp. Jednocześnie prosimy o udostępnienie projektu wymaganego odpowietrzenia;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że odpowietrzenie należy wykonać zgodnie z Dokumentacją Rys. S-13, Rys. S-14, Rys. S-16.

Pytanie nr 86

W związku z rozbieżnościami w dokumentacji prosimy o informację czy odpowietrzenie pompowni PD1 ma być wyprowadzone ponad dach projektowanego budynku- zgodnie z opisem „AM Katowice_opis_przyeńcza_instalacja doziemna -p.7.3" oraz załącznikiem "K_1 Akademia Muzyczna sieci_zestawienie materiałow_w2 -p.5.4", czy kominiek wentylacji ma być wbudowany w teren zielony -zgodnie z mapą " PW_S-01 Katowice Wojewódzka AM_PZT_w28";

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że należy wykonać ten element zgodnie z mapą, w terenie zielonym (wg Rys. S-01).

Pytanie nr 87

Prosimy o udostępnienie parametrów technicznych dwóch pomp zatapialnych z rurowym płaszczem chłodzącym, przeznaczonych do pobierania wody ze zbiornika dla zasilenia spłuczek, o których mowa w opisie „AM Katowice_opis_przyeńcza_instalacja doziemna -p.4.1.3" ;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zawarto te parametry w opisie technicznym na stronie 15.

Pytanie nr 88

Prosimy o informację czy Zamawiający dopuszcza wykonanie zbiornika buforowego oraz retencyjnego z innego materiału niż ze stali powlekanej cynkiem oraz polietylenem np. wykonanie z żelbetu;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zbiornik buforowy oraz retencyjny należy wykonać zgodnie z projektem.

Pytanie nr 89

Prosimy o udostępnienie parametrów stacji uzdatniania wody do nawilzaczy;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że uzdatnianie wody do wymienionych elementów nie jest wymagane.

Pytanie nr 90

Prosimy o informację czy Zamawiający dopuszcza wykonanie instalacji wody zimnej w garażu oraz w szachtach z innego materiału niż ze stali nierdzewnej. Jeśli nie prosimy o podanie wymaganego typu stali;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że należy wykonać rury stalowe zgodnie z normą EN 10305.

Pytanie nr 91

Prosimy o informację jakie jest wymaganie Zamawiającego odnośnie materiału wykonania instalacji wody szarej zewnętrznej;

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że należy wykonać zgodnie z zestawieniem materiałów i rysunkami.

Pytanie nr 92

Prosimy o potwierdzenie, że Projekt Wykonawczy Część Instalacji Sanitarnych (instalacja wentylacji i klimatyzacji oraz instalacja centralnego ogrzewania i chłodzenia) został uzgodniony i skoordynowany z opracowaniem „Wytyczne w zakresie Akustyki Architektonicznej i Budowlanej dla fazy projektu wykonawczego” i ww. instalacje w tym urządzenia i materiały należy dobrać i wykonać zgodnie z Projektem Wykonawczym Część Instalacji.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że projekt wykonawczy część Instalacji Sanitarnych (instalacja wentylacji i klimatyzacji oraz instalacja centralnego ogrzewania i chłodzenia) został uzgodniony i skoordynowany z opracowaniem „Wytyczne w zakresie Akustyki Architektonicznej i Budowlanej dla fazy projektu wykonawczego” i ww. instalacje w tym urządzenia i materiały należy dobrać i wykonać zgodnie z Projektem Wykonawczym Część Instalacji.

Pytanie nr 93

Prosimy o podanie parametrów hałasu dla urządzeń wentylacyjnych i klimatyzacyjnych.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że jako załącznik do niniejszych odpowiedzi dołącza rozszerzone o wymienione parametry zestawienie urządzeń (tabela).

Pytanie nr 94

Prosimy o podanie spręży dyspozycyjnych dla central wentylacyjnych.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że jako załącznik do niniejszych odpowiedzi dołącza rozszerzone o wymienione parametry zestawienie urządzeń (tabela).

Pytanie nr 95

Prosimy o podanie parametrów technicznych dla wentylatorów oddymiających.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że parametry te opisano w projekcie, w zestawieniu urządzeń (część opisowa Dokumentacji)

Pytanie nr 96

Prosimy o wyjaśnienie niezgodności dotyczącej mocy cieplnej dla obiegów grzewczych.

W Projekcie Wykonawczym w opisie projektowanych rozwiązań - „Instalacja Centralnego Ogrzewania i Chłodzenia” zostały podane następujące wartości mocy grzewczej:

- obieg zasilania nagrzewnic: 284,4 kW*
- obieg ogrzewania podłogowego: 70,2 kW*
- obieg grzejników płytowych: 56,4 kW*

Zaś w Projekcie wykonawczym – Stacja Wymienników Ciepła oraz na rysunku CO-09 Projektu Wykonawczego Instalacji Centralnego Ogrzewania zostały podane inne wartości mocy grzewczej tj.:

- instalacja grzejników i ogrzewania podłogowego: 250 kW*
- instalacja nagrzewnic central wentylacyjnych nagrzewnic: 200 kW*
- instalacja ciepłej wody użytkowej: 100 kW*

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że różnice wynikają z dat uzgadniania dokumentacji stacji wymienników ciepła a zakończeniem projektu instalacji wewnętrznych. Zmienił się rozdział ciepła w zależności od odbiorców. Tworząc ofertę Wykonawca musi wycenić prace odrębnie dla projektu Stacji Wymienników Ciepła i odrębnie dla projektu wewnętrznej Instalacji Centralnego Ogrzewania.

Pytanie nr 97

Prosimy o wyjaśnienie nieścisłości związanej z automatyką instalacji centralnego ogrzewania dla instalacji grzejnikowej. W zakresie instalacji grzejnikowej w opisie technicznym oraz na rysunkach jest informacja o grzejnikach z głowicami termostatycznymi, nie ma mowy o automatycznym sterowaniu grzejnikami, natomiast w zestawieniu materiałów w projekcie BMS są informacje wskazujące na sterowanie automatyczne grzejnikami. Część rysunkowa również nie określa rodzaju elementu sterującego grzejnikami: czy ręcznie czy automatycznie. Prosimy o jednoznaczne określenie oraz uzupełnienie dokumentacji opisowej oraz rysunkowej w zakresie regulacji instalacji ogrzewania grzejnikowego.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że grzejniki nie będą sterowane z BMS.

Pytanie nr 98

Proszę o wyjaśnienie nieścisłości związanej z automatyką instalacji centralnego ogrzewania dla instalacji ogrzewania podłogowego. W zakresie instalacji podłogowej w opisie technicznym oraz na rysunkach nie ma mowy o automatycznym sterowaniu , w zestawieniu materiałów jest informacja tylko o przepływomierzach, natomiast w projekcie BMS są informacje wskazujące na sterowanie automatyczne ogrzewaniem podłogowym.

Prosimy o jednoznaczne określenie oraz uzupełnienie dokumentacji opisowej oraz rysunkowej w zakresie regulacji instalacji ogrzewania podłogowego.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że instalacja ogrzewania podłogowego musi być sterowana z BMS. Przedmiar uwzględnia elementy wykonawcze.

Pytanie nr 99

Prosimy o podanie w Projekcie Wykonawczym parametrów technicznych niezbędnych do doboru armatury instalacji grzewczej oraz chłodu tj. dla zaworów trójdrogowych, zwrotnych, kulowych, odcinających, regulacyjnych, równoważących, bezpieczeństwa, filtrów itp. Obecnie dla armatury w zestawieniu materiałów podane zostały tylko średnice poszczególnych elementów.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że nastawy zaworów trójdrogowych, regulacyjnych i równoważących podano na rysunkach. (Rzuty i rozwinięcia instalacji)

Pytanie nr 100

Prosimy o podanie parametrów technicznych naczyń wzbiorczych dla instalacji c.o. oraz chłodu. Obecnie podana tylko pojemność naczyń wzbiorczych.

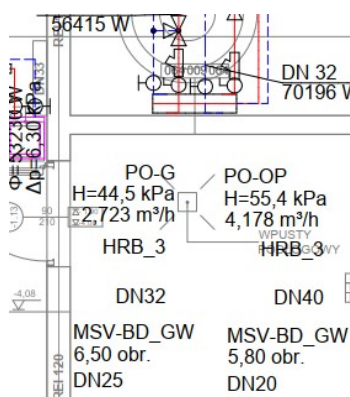
Odpowiedź:

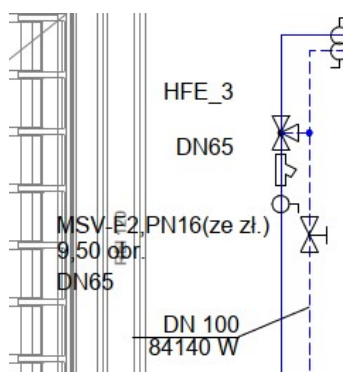
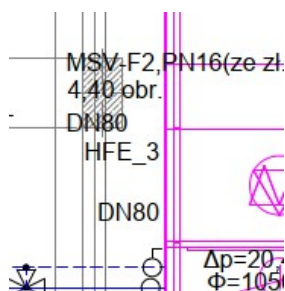
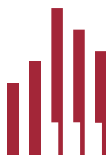
Zamawiający informuje, że pojemność naczynia jest wiodącym parametrem dla tego typu elementów.

Pytanie nr 101

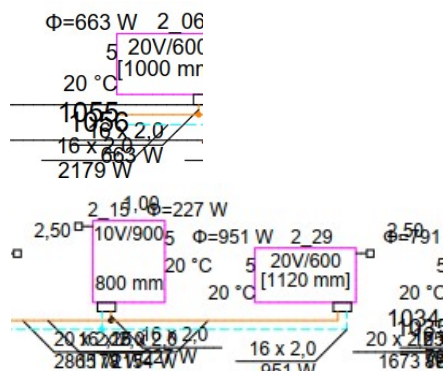
Prosimy o zweryfikowanie oraz przesłanie kompletnego oraz poprawionego Projektu Wykonawczego Instalacji sanitarnych. Obecnie w dokumentacji rysunkowej pojawia się wiele niejasności m.in.:

- opisy nie są jednoznaczne oraz nie są przyporządkowane do urządzeń oraz armatury:

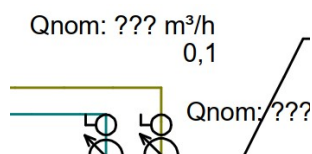




- nakładają się opisy:



- nie określone Q_{nom} na rysunkach:



Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że jako załącznik do niniejszych odpowiedzi udostępnia poprawiony rysunek rozwinięcia.

Pytanie nr 102

Proszę o udostępnienie kart katalogowych od K-1 do K-20, o których mowa w opisie „AM Katowice_opis_wodkan wewn-trzny_w4”

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że odpowiedź na niniejsze pytanie zostanie udzielona w późniejszym terminie.