

PLAN STUDIÓW 2025/2026

Forma studiów: **Studia Stacjonarne**

Poziom: **Pierwszego Stopnia**

Kierunek: **Kompozycja i teoria muzyki**

Specjalność: **Kompozycja, Teoria muzyki**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (66 pkt ECTS)

A.MODUŁ KIERUNKOWY (43 pkt)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Kształcenie słuchu	Ć/G	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 E 1	90	6
2	Harmonia	W/Z	30 Z 2	30 O 2					60	4
3	Harmonia – ćwiczenia	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2					60	4
4	Instrumentoznawstwo	W/Z	15 Z 1	15 O 1					30	2
5	Fortepian	Ć/I	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2			60	8
6	Czytanie partytur	Ć/I	7,5 Z 2	7,5 O 2	7,5 Z 2	7,5 E 2			30	8
7	Partytura współczesna I	W/G	15 Z 1	15 O 1					30	2
8	Komputerowa edycja nut	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
9	Akustyka muzyczna	W/Z	15 O 1						15	1
10	Podstawy folkloru	W/Z			15 Z 1	15 Z 1			30	2
11	Techniki kompozytorskie XX wieku	W/Z					30 O 2	30 O 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			142,5 12	127,5 11	67,5 7	67,5 7	45 3	45 3	495	43

B.MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY (23 pkt)

1	Ochrona własności intelektualnej	Ć/Z	7,5 Z 1							7,5	1
2	Technologie informatyczne	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1						30	2
3	Wychowanie fizyczne	Ć/G	30 Z 0	30 Z 0						60	0
4	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2				120	8
5	Chór / Chór kameralny	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2				120	8
6	Ekonomia codzienności	W/Z	30 Z 2	30 Z 2						60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			142,5 8	135 7	60 4	60 4				397,5	23

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 114 pkt ECTS)

C.MODUŁ SPECJALISTYCZNY – KOMPOZYCJA (98 pkt ECTS)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Kompozycja	Ć/I	15 O 4	15 E 4	15 O 4	15 E 4	15 O 8	15 E 8	90	32
2	Seminarium kompozytorskie *	Ć/Z	7,5 Z 1	7,5 Z 1	7,5 Z 1	7,5 Z 1	7,5 Z 1	7,5 Z 1	45	6
3	Kontrapunkt	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2			120	8

4	Muzyka elektroakustyczna I	Ć/Z	15 Z 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2			60	8
5	Instrumentacja	Ć/Z			30 Z 2	30 O 2	15 Z 2	15 E 2	90	8
6	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
7	Muzyka polska XX i XXI wieku	W/Z	30 Z 2	30 Z 2					60	4
8	Analiza form muzycznych	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2			120	8
9	Muzyka elektroakustyczna II	Ć/G					30 O 6	30 O 6	60	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									825	98

* Zajęcia odbywają się wspólnie dla wszystkich lat

D.MODUŁ SPECJALISTYCZNY – TEORIA MUZYKI (96 pkt ECTS)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Teoria muzyki	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2			120	8
2	Teoria muzyki – praca pisemna	Ć/I					15 O 4	15 E 4	30	8
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	30 Z 4	30 O 4	30 Z 4	30 O 4	30 Z 4	30 O 4	180	24
4	Muzyka polska XX i XXI wieku	W/Z	30 Z 2	30 O 2					60	4
5	Analiza form muzycznych	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	180	12
6	Warsztaty analityczno – badawcze	Ć/Z	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	45	12
7	Kontrapunkt z fugą	Ć/Z	15 Z 1	15 O 1					30	2
8	Seminarium Krytyki*	Ć/Z	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	45	12
9	Instrumentacja	Ć/Z			30 Z 2	30 Z 2			60	4
10	Muzyka elektroakustyczna I	Ć/Z	15 Z 1	15 Z 1					30	2
11	Krytyka i Prelekcja	Ć/Z			15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	60	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									840	96

* Zajęcia odbywają się wspólnie dla wszystkich lat teorii muzyki

E.OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (minimum wyboru 8 pkt. ECTS)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
3	Zjawiska kultury współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									240	16

* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.

F.PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE (minimum wyboru 2 pkt. ECTS)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Podstawy harmonii jazzowej	Ć/Z	15 Z 1	15 O 1					30	2
2	Podstawy literatury i historii jazzu	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
3	Zespoły chórálne	Ć/Z					60 O 3	60 O 3	60	6
4	Chór / Chór kameralny	Ć/Z					30 O 2	30 O 2	60	4
5	Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2					60	4
6	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	15 Z 2						15	2
7	Schola liturgiczna**	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
8	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60	4
9	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									555	40

** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

Przedmioty bez * można realizować w dowolnej ilości (minimum 1 rok akademicki)

G.MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z 2	22,5 O 2					45	4
4	Emisja głosu	Ć/Z					7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
5	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5 Z 2	22,5 E 2	22,5 Z 2	22,5 E 2	90	8
6	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	PR/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									450	34

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.