

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM STUDIÓW DOKTORANCKICH (III STOPNIA)

na Wydziale Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu
w dziedzinie sztuk muzycznych
w dyscyplinach artystycznych *Kompozycja i teoria muzyki* oraz *Dyrygentura*

1. Studia doktoranckie w zakresie dyscyplin artystycznych *Kompozycja i teoria muzyki* oraz *Dyrygentura* w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach trwają 3 lata.
2. Zajęcia odbywają się w formie zjazdów (piątek-sobota) 10 razy w roku.
3. Program studiów przewiduje następujące przedmioty:

A. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Dyscyplina artystyczna: *Kompozycja i teoria muzyki*

Specjalność: *Kompozycja*

Rok	L.p.	Przedmiot	Ilość godzin	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
I	1	Seminarium kierunkowe - Kompozycja	15	I	E	6
	2	Metodologia pracy naukowej	15	Z	K	2
	3	Seminarium pracy naukowej	15	Z	K	2
	4	Historia sztuki	15	Z	Z	2
ŁĄCZNIE ROK I			60			12
II	1	Seminarium kierunkowe - Kompozycja	15	I	E	5
	2	Seminarium monografii muzycznej	15	Z	K	2
	3	Podstawy hermeneutyki muzycznej	15	Z	K	2
	4	Historia sztuki	15	Z	Z	2
ŁĄCZNIE ROK II			60	-	-	11
III	1	Seminarium kierunkowe - Kompozycja	15	I	E	6
	2	Konsultacja pracy pisemnej	15	I	Z	3
	3	Historia sztuki	15	Z	E	2
ŁĄCZNIE ROK III			45			11

Łączna ilość godzin: 165

Łączna ilość punktów ECTS: 34

Dyscyplina artystyczna: *Kompozycja i teoria muzyki*
Specjalność: *Teoria muzyki*

Rok	L.p.	Przedmiot	Ilość godzin	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
I	1	Seminarium kierunkowe - Teoria muzyki	15	I	E	6
	2	Metodologia pracy naukowej	15	Z	K	2
	3	Seminarium pracy naukowej	15	Z	K	2
	4	Historia sztuki	15	Z	Z	2
ŁĄCZNIE ROK I			60			12
II	1	Seminarium kierunkowe - Teoria muzyki	15	I	E	5
	2	Seminarium monografii muzycznej	15	Z	K	2
	3	Podstawy hermeneutyki muzycznej	15	Z	K	2
	4	Historia sztuki	15	Z	Z	2
ŁĄCZNIE ROK II			60			11
III	1	Seminarium kierunkowe - Teoria muzyki	15	I	E	9
	2	Historia sztuki	15	Z	E	2
ŁĄCZNIE ROK III			30			11

Łączna ilość godzin: 150

Łączna ilość punktów ECTS: 34

Dyscyplina artystyczna: *Dyrygentura*

Rok	L.p.	Przedmiot	Ilość godzin	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
I	1	Seminarium kierunkowe - Dyrygentura	15	I	E	6
	2	Metodologia pracy naukowej	15	Z	K	2
	3	Seminarium pracy naukowej	15	Z	K	2
	4	Historia sztuki	15	Z	Z	2
ŁĄCZNIE ROK I			60			12
II	1	Seminarium kierunkowe - Dyrygentura	15	I	E	5
	2	Seminarium monografii muzycznej	15	Z	K	2
	3	Podstawy hermeneutyki muzycznej	15	Z	K	2
	4	Historia sztuki	15	Z	Z	2
ŁĄCZNIE ROK II			60			11
III	1	Seminarium kierunkowe - Dyrygentura	15	I	E	6
	2	Konsultacja pracy pisemnej	15	I	Z	3

	3	Historia sztuki	15	Z	E	2
ŁĄCZNIE ROK III			45			11

Łączna ilość godzin: 165

Łączna ilość punktów ECTS: 34

B. PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

Przedmioty fakultatywne wybierane przez trzy lata studiów III stopnia – łączna ilość punktów w ciągu trzech lat wynosi 11 ECTS w tym 6 punktów ECTS z metodyk i praktyk dydaktycznych.

Rok	L.p.	Przedmiot	Ilość godzin	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1-3	1	Praktyka dydaktyczna	30	I	Z	2
	2	Metodyka wykładu	15	Z	Z	1
	3	Kompetencje komunikacyjne nauczyciela	15	Z	Z	1
	4	Vademecum pedagoga praktyka	15	Z	Z	1
	5	Wykłady zmienne	15	Z	Z	1

Nowelizacja - RW z 25.06. 2015 r.