

JiMR - ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH
II st., 2 rok

II st. 2 rok						
Od	Do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
7:00	7:15					
7:15	7:30					
7:30	7:45					
7:45	7:45					
8:00	8:15					
8:15	8:30					
8:30	8:45					
8:45	9:00					
9:00	9:15			9:00 - 9:45 D: Promocja i marketing dóbr kultury * Artur Malke Aula W		
9:15	9:30					
9:30	9:45	9:30 - 10:15 A: Native Speaking Rene Henry 16 DS	9:30 - 11:00 D: Muzyka w kontekście kultury * Marcin Trzęsiok Audiowizualna W			
9:45	10:00			9:45 - 10:30 D: Komunikacja społeczna i organizacja imprez * Artur Malke Aula W		
10:00	10:15					
10:15	10:30			10:30 - 12:00 A: Zespoły instrumentalne - współczesne stylistyki jazzowe Marcin Kaletka 6 PD		
10:30	10:45					
10:45	11:00					
11:00	11:15					
11:15	11:30					
11:30	11:45					
11:45	12:00					
12:00	12:15		12:00 - 12:45 C: Kompozycja Marek Podkova 7 PD		11:45 - 13:15 D: Wykłady zmienne - spotkania z kulturą ** (zaproszeni goście) Sala koncertowa W	
12:15	12:30					
12:30	12:45					
12:45	13:00					
13:00	13:15		12:45 - 14:15 A: Zespoły instrumentalne - standardy jazzowe Marek Podkova 7 PD			
13:15	13:30					
13:30	13:45	13:00 - 15:30 A: Big band A Sebastian Soldrzyński 6 PD	13:30 - 15:00 A: Ruch sceniczny Sofia Popova 12 PD			
13:45	14:00					
14:00	14:15					
14:15	14:30			14:00 - 16:00 A: Zespół wokalny Beata Przybytek 12 PD		
14:30	14:45					
14:45	15:00					
15:00	15:15					
15:15	15:30					
15:30	15:45					
15:45	16:00					15:30 - 16:35 E: Dydaktyka przedmiotowa II - semestr zimowy (pedagog prowadzący- semestr letni) Ewelina Wilburg-Marzec Aula B. Szabelskiego W
16:00	16:15					
16:15	16:30					
16:30	16:45			16:00 - 17:30 A: Big Band A Sebastian Soldrzyński 6 PD		
16:45	17:00					
17:00	17:15		16:00 - 17:45 C: Podstawy produkcji muzycznej Tomasz Kałwak 3 DS			
17:15	17:30					
17:30	17:45					
17:45	18:00	17:30 - 19:00 C: Prelekcja * Violetta Rotter-Kozera Aula W	17:45 - 18:30 C: Produkcja muzyczna Tomasz Kałwak 3 DS			
18:00	18:15					
18:15	18:30					
18:30	18:45				17:30 - 19:00 B: Zarządzanie w kulturze Sala 18	
18:45	19:00					
19:00	19:15					
19:15	19:30	19:00 - 20:30 C: Analiza form muzycznych Henryk Gembalski 3 DS	19:00 - 20:30 C: Literatura muzyki filmowej i musicalowej * Jacek Glenc Audiowizualna W	19:00 - 20:30 A: Big Band B Sebastian Soldrzyński 6 PD	19:00 - 20:30 C: Historia muzyki współczesnej * Jacek Glenc Audiowizualna W	
19:30	19:45					
19:45	20:00					
20:00	20:15					
20:15	20:30					
20:30	20:45					
20:45	21:00					
21:00	21:15					
21:15	21:30					
21:30	21:45					
21:45	22:00					

LEGENDA:

Kompozycja i aranżacja

Instrumentalistyka

Wokalistyka jazzowa i estradowa

Realizacja dźwięku

Instrumentalistyka + Wokalistyka

Kompozycja i aranżacja + instrumentalistyka

Wszystkie specjalności bez Realizacji dźwięku

Wszystkie specjalności

Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne (10x/semestr)

Tekst szszarzył - nikt ze studentów JiMR nie wybrał tego przedmiotu/grupy

Podwójna ramka - zajęcia międzywydziałowe

A	Moduł - przedmioty kierunkowe i specjalnościowe	I. Przedmioty obowiązkowe - pisane czcionką regularną
B	Moduł - przedmioty ogólnouczelniane	
C	Moduł - przedmioty kierunkowe i specjalnościowe	II. Przedmioty wybieralne - pisane kursywą (<i>Italic</i>)
D	Moduł - obszar nauk humanistycznych	
E	Moduł - Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne	
*	Przedmioty, które można wybrać tylko jeden raz (sem. zimowy + letni) w czasie trwania studiów.	
**	Przedmioty, które można realizować w dowolnej ilości semestrów.	

PD Pawilon Dydaktyczny (ul. Krasińskiego)

DS Dom Studenta (ul. Krasińskiego)

W Budynek główny (ul. Wojewódzka)

Z Budynek wydziału wokalo-instrumentalnego (ul. Zacisze 5)