



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

STUDIA PODYPLOMOWE

INFORMATOR
na rok akademicki 2019/2020

DANE TELEADRESOWE
Dziekanat Studiów Podyplomowych
tel. +48 32 7792 308
e-mail: podyplomowe@am.katowice.pl

Uczestnikami **2-letnich studiów podyplomowych** w zakresie:

Instrumentalistyki, Wokalistyki, Kompozycji, Dyrygentury symfoniczno-operowej, Dyrygentury chóralnej, Kompozycji i aranżacji jazzowej oraz Instrumentalistyki jazzowej mogą zostać osoby posiadające kwalifikację pełną na poziomie 7 uzyskaną w systemie szkolnictwa wyższego i nauki - tytuł zawodowy magistra (w danej lub pokrewnej specjalności).

W zakresie *Muzyki tradycyjnej, Muzykoterapii oraz Instrumentalistyki-korektor fortepianu* uczestnikami studiów podyplomowych mogą zostać także osoby posiadające kwalifikację pełną na poziomie 6 uzyskaną w systemie szkolnictwa wyższego i nauki (tytuł zawodowy licencjata).

Absolwenci otrzymują świadectwo ukończenia studiów podyplomowych.

Studia podyplomowe prowadzone są w następujących zakresach:

- ***Kompozycja***
- ***Dyrygentura symfoniczno-operowa***
- ***Dyrygentura chóralna***
- ***Muzykoterapia***
- ***Kompozycja i aranżacja jazzowa***
- ***Instrumentalistyka jazzowa*** (fortepian, gitara, gitara basowa, kontrabas, skrzypce, flet, saksofon, trąbka, puzon, perkusja, wibrafon, akordeon)
- ***Muzyka tradycyjna*** (śpiew, taniec, gra na instrumentach smyczkowych, gra na akordeonie/heligonce, gra na instrumentach dętych i perkusyjnych, cymbałach)
- ***Wokalistyka***
- ***Instrumentalistyka w specjalnościach:***
 - 1) ***Gra na instrumencie:*** fortepian, fortepian historyczny, organy, klawesyn, akordeon, gitara, harfa, skrzypce, altówka, wiolonczela, wiolonczela barokowa, kontrabas, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, róg, puzon, tuba, perkusja, skrzypce barokowe, wiola da gamba, lutnia, obój barokowy, fagot barokowy
 - 2) ***Kameralistyka fortepianowa*** (zapewnienie drugiego instrumentalisty należy do obowiązku kandydata)
 - 3) ***Zespół kameralny*** (co najmniej dwóch wykonawców)
 - 4) ***Korektor fortepianu***

Celem studiów podyplomowych w/w zakresach jest podnoszenie umiejętności instrumentalnych i wokalnych, rozwinięcie warsztatu kompozytorskiego, dyrygenckiego, poszerzenie repertuaru, specjalizacja w zakresie wybranej literatury, przygotowanie do konkursów krajowych i międzynarodowych. W zakresie muzykoterapii, umożliwienie absolwentom kierunków pokrewnych zdobycia kompetencji muzykoterapeutycznych, pozwalających na prowadzenie muzykoterapii w placówkach oświatowych, medycznych i pomocowych różnego typu.

Rekrutacja na studia podyplomowe odbywa się w ramach przesłuchania kwalifikacyjnego obejmującego:

- w zakresie **Kompozycji**: przedstawienie prac kompozytorskich w formie partytury oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresach: **Dyrygentura symfoniczno-operowa, Dyrygentura chóralna**: egzamin z dyrygentury oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Kompozycji i aranżacji jazzowej**: przedstawienie prac (kompozycji i aranżacji) w formie partytury lub na płycie CD, wykonanie utworu instrumentalnego z improwizacją oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Instrumentalistyki jazzowej**: wykonanie trzech utworów z improwizacją oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Muzykoterapii**: wykonanie utworu instrumentalnego (instrument dowolny) i wybranej pieśni/piosenki, a także rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Muzyki tradycyjnej**: badanie predyspozycji słuchowych i głosowych; rozpoznawanie słyszanych dźwięków, kierunku, typu, charakteru, rodzaju itp. słyszanej melodii, zaśpiewanie (a cappella) dwóch przygotowanych pieśni, w tym przynajmniej jednej ludowej oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Wokalistyki**: wykonanie 30-minutowego recitalu oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Instrumentalistyki**: wykonanie 30-minutowego recitalu oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Instrumentalistyki-korektor fortepianu**: odbywa się w dwóch etapach.
Etap I – rozmowa kwalifikacyjna i ocena predyspozycji manualnych.
Etap II – wykonanie na fortepianie krótkiego, 10-minutowego programu zawierającego prezentację elementów podstawowych zagadnień pianistycznych.
Do drugiego etapu przystępują wyłącznie kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik rozmowy kwalifikacyjnej

Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów.

TERMINY

Przesłuchania kwalifikacyjne na studia podyplomowe odbędą się w terminie ustalonym przez Dziekana.

Kandydaci na studia podyplomowe składają podanie wraz z wymaganymi dokumentami w nieprzekraczalnym terminie do **13 września 2019r.**

W przypadku Muzykoterapii i Muzyki tradycyjnej studia zostaną uruchomione po przyjęciu minimum 6 słuchaczy

OPLATY

Opłatę za przeprowadzenie rekrutacji w wysokości 150 PLN należy wpłacić na konto:
ING Bank Śl. O/Katowice nr 22 1050 1214 1000 0007 0000 7875

MOŻLIWOŚĆ ZAKWATEROWANIA

Na czas egzaminu wstępnego Akademia umożliwia kandydatom zakwaterowanie w Domu Studenta po uprzedniej rezerwacji, dokonanej nie później niż na trzy dni przed planowanym terminem pobytu tel.32/255-58-08, 32/785-91-48, e-mail: domstudenta@am.katowice.pl
Opłata wynosi 40 zł brutto.

WYMAGANE DOKUMENTY

Kandydat na studia podyplomowe składa w Dziale Nauki i Nauczania (ul. Zacisze 3, p. A) następujące dokumenty:

- a. wniosek o przyjęcie na studia podyplomowe (do pobrania na stronie http://www.am.katowice.pl/files/100/wniosek_na_studia%20podyplomowe_19_20.pdf
- b. odpis dyplomu ukończenia studiów (pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich).
W przypadku dyplomu ukończenia studiów poza granicami Polski kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego.
- c. dowód wniesienia opłaty za przeprowadzenie rekrutacji

WYMAGANE DOKUMENTY - CUDZOZIEMCY

Cudzoziemiec składa w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego

- a. wniosek o przyjęcie na studia podyplomowe (do pobrania na stronie http://www.am.katowice.pl/files/100/wniosek_na_studia%20podyplomowe_19_20.pdf
- b. oryginał lub odpis dyplomu ukończenia studiów zgodnie z art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce zalegalizowany lub opatrzony apostille. Dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego,
- c. dowód wniesienia opłaty za przeprowadzenie rekrutacji,