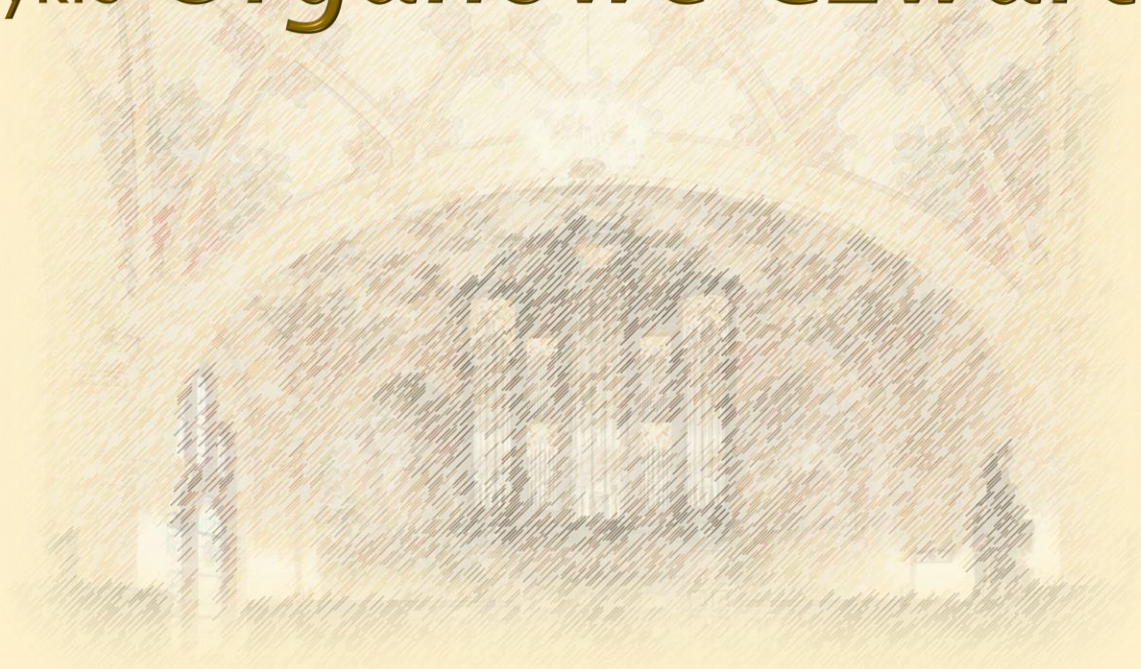


Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Program koncertu

z cyklu *Organowe Czwartki*



MICHAŁ MARKUSZEWSKI

19 grudnia 2024 r., godz. 17:00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KULTURA
DOSTĘPNA

W programie:

- **Michał Markuszewski** (*1980)

Preludium i Fuga – improwizacja w stylu barokowym

- **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Koncert D-dur nr 1 BWV 972 (opracowanie własne)

Allegro – Larghetto – Allegro

Aria *Schäfe können sicher weiden* z Kantaty BWV 208

Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd!

- **Alexandre Pierre-Francois Boëly** (1785-1858)

Fantazja i Fuga B-dur op. 18 nr 6

- **Alexandre Guilmant** (1837-1911)

Paraphrase sur un Choeur de Judas Macchabee de Handel op. 90

- **Louis Vierne** (1870-1937)

Lied z cyklu "24 Pièces en style Libre"

- **Michał Markuszewski** (*1980)

Fantazja romantyczna (improwizacja na podany temat)

- **César Franck** (1822-1890)

Preludium, Fuga i Wariacja op. 18

Pièce Heroïque

Michał Markuszewski

Absolwent warszawskiej Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina, organy (Joachim Grubich), fortepian (Kazimierz Gierżod).

W 2007 roku ukończył studia (specjalizacja - improwizacja organowa) na Universität der Künste w Berlinie (W. Seifen), a w 2008 roku studia podyplomowe w Hochschule für Musik w Würzburgu (Ch. Bossert).

Od 2012 roku jest wykładowcą na Wydziale Muzyki Kościelnej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Laureat: II nagrody w konkursie Polskiej Muzyki Organowej XX wieku w Legnicy (1998), I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Organowej w Rumii (2000), III miejsca na Międzynarodowym Konkursie Organowym w Zürychu-Wiedikon (2007).

Wystąpił z ponad 700 recitalami w prestiżowych sala koncertowych oraz na kilkudziesięciu międzynarodowych festiwalach w Polsce, na Litwie, Słowacji, Ukrainie, Białorusi, Wyspach Alandzkich, w Andorze, Austrii, Czechach, Grecji, Hiszpanii, Holandii, Portugalii, Luxembourg, Belgii, Francji, Finlandii, Norwegii, Rosji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii, we Włoszech oraz ponad 250 miastach w Niemczech. Koncertował również w Stanach Zjednoczonych, Hong-Kongu oraz na dalekiej Syberii.

Z jego inicjatywy i pod jego nadzorem w latach 2004-2008 odrestaurowano zabytkowe organy (firmy Schlag und Söhne z 1900 roku) w kościele Ewangelicko-Reformowanym



w Warszawie, gdzie od 2004 roku pełni funkcję organisty.

Odnaczony odznaką „Zasłużony dla kultury polskiej” oraz „Gloria Artis”.

fot. Piotr Diehl