

**PLAN STUDIÓW 2020/2021****TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA****Kierunek: Instrumentalistyka****Specjalność: KONTRABAS**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (123 ECTS)****A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE**

PRZEDMIOT	GRUPA/ RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
		ROK I		ROK II		ROK III			
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1 Instrument główny	W/I	30 O 9	30 E 9	30 O 7	30 E 7	30 O 9	30 E 10	180	51
2 Kształcenie słuchu I	Ćw/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1			60	4
3 Harmonia I kurs podstawowy	Ćw/G	30 Z 2	30 E 2					60	4
4 Analiza dzieła muzycznego I	Ćw/G	30 Z 1	30 E 1					60	2
5 Seminarium pracy pisemnej	W/G			15 Z 1	15 O 1			30	2
6 Historia muzyki	W/Z	30 Z 1	30 E 1	30 Z 1	30 E 1			120	4
7 Kameralistyka I	Ćw/G			15 O 2	15 E 2			30	4
8 Praca z akompaniamentem	Ćw/I	12 Z 1	12 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	84	6
9 Literatura specjalistyczna	W/Z	15 Z 1	15 E 1					30	2
10 Przygotowanie do orkiestry	Ćw/G	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	72	6
11 Studia orkiestrowe	Ćw/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1			60	4
12 Orkiestra	Ćw/Z		60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	300	15
13 Kultura muzyczna Śląska	W/Z	30 Z 1	30 E 1					60	2
14 Praktyka estradowa	Pr/I	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	0	6
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>								<b>1146</b>	<b>112</b>

**B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE**

1 Język obcy	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2 Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3 Technologie informatyczne	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4 Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>								<b>217,5</b>	<b>11</b>

**II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 57 ECTS)**

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone \* można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.

- Przedmioty oznaczone \*\* można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

### C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Kształcenie słuchu II *	Ćw/G					15 Z 2	15 E 2	30	4
2	Harmonia II (kurs zaawansowany z elementami jazzu) *	Ćw/G			30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Analiza dzieła muzycznego II *	Ćw/G			30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Historia form i stylów *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
5	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
6	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej *	Ćw/G	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	20	4
7	Literatura muzyczna *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
8	Kameralistyka II *	Ćw/G					20 O 3	20 E 3	40	6
9	Literatura kameralna *	W/G	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
11	Orkiestra kameralna **	Ćw/Z			30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
11	Orkiestra barokowa **	Ćw/Z			30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
12	Studia orkiestrowe II *	Ćw/G					15 O 1	15 O 1	30	2
13	Komputerowa edycja nut *	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	30	2
14	Komunikacja interpersonalna *	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
15	Praktyka kameralna ** - możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu	Ćw/I	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	90	18
16	Warsztaty muzyczne **	Ćw/Z	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	90	12
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>									990	92

### D. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

#### MINIMUM WYBORU: 12 ECTS

1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>									360	24

### E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Absolwent posiada przygotowanie pedagogiczne w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia wyłącznie po zrealizowaniu całego Modułu

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Psychologia	W/Z	45 Z 2	45 E 2					90	4
2	Pedagogika	W/Z			45 Z 2	45 E 2			90	4
3	Metodyka ogólna	W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka specjalistyczna	Cw/G			22,5 Z 1	22,5 E 1			45	2
5	Praktyki pedagogiczne	Pr/I			75 Z 5	75 Z 5			150	10
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>67,5 3</b>	<b>67,5 3</b>	<b>142,5 8</b>	<b>142,5 8</b>			<b>420</b>	<b>22</b>

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin