

PLAN STUDIÓW 2022/2023Forma studiów: **Stacjonarne**Poziom: **Drugiego stopnia**Kierunek: **instrumentalistyka**, specjalność: **Kameralistyka instrumentalna****I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (84 ECTS)****A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
		ROK I		ROK II			
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1. Kameralistyka - zespół	W/G	30 O 7	30 E 7	30 E 9	30 E 10	120	33
2. Kameralistyka - duet	Ćw/G	15 O 4	15 E 4	15 O 5	15 E 5	60	18
3. Kameralna literatura specjalistyczna	W/Z	15 Z 2	15 E 2	15 Z 2	15 E 2	60	8
4. Praktyka kameralna	Ćw/I	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	60	4
5. Praktyka prowadzenia zespołów kameralnych	Pr/I	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
6. Metodologia pracy naukowej	W/G		15 O 1			15	1
7. Praktyka estradowa	Pr/I	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS						495	76

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
		ROK I		ROK II			
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1. Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2. Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS						120	8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 36 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE**MINIMUM WYBORU: 28 ECTS**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
		ROK I		ROK II			
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1. Kształcenie słuchu *	Ćw/G	15 Z 3	15 O 3	15 Z 3	15 O 3	30	6
2. Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4

3	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
4	Prelekcja *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
5	Taniec historyczny*	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
6	Chór **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
7	Warsztaty muzyczne **	Ćw/G	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	60	8
8	Orkiestra	Ćw/Z	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	240	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							690	50

D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Muzyka w kontekście kultury *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							240	16

E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Dotyczy studentów, którzy realizują przygotowanie pedagogiczne zgodnie z regulaminem MSP z dnia 1 lutego 2022 r.

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Dydaktyka przedmiotowa II	W/G	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	60	4
2	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Pr/I	15 Z 1	15 Z 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							90	6

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

UWAGA

- Warunkiem ukończenia studiów drugiego stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt ECTS.