

**KIERUNEK STUDIÓW: wokalistyka**  
**PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2026/2027**  
semestr zimowy/semestr letni  
**Studia stacjonarne II stopnia**

**ROK 1/II st.**

| Przedmiot                                                 | Godz./sem. | Prowadzący                                                 | Dzień                            | Godz.                                        | Sala           |
|-----------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------|----------------|
| Opracowanie sceniczne partii operowych                    | 30/30      | wykl. Oskar Winiarski<br><br>dr Michał Znaniński – projekt | pierwsze spotkanie<br>14.10. br. |                                              | SK I lub SK II |
| Opracowanie muzyczne partii operowych                     | 30/30      | wykl. dr Maciej Tomaszewicz                                |                                  | przedmiot realizowany w systemie projektowym |                |
| Zespoły wokalne muzyki dawnej                             | 15/15      | dr Krzysztof Garstka                                       | projekt                          |                                              |                |
| Taniec                                                    | 30/30      | Iga Pilchowska                                             | Środa                            | 14.30 – 16.00                                | Sala KMO       |
| Praca z pianistą muzyczne opracowanie partii oratoryjnych | 10/10      |                                                            |                                  |                                              |                |
| Praca z pianistą – opracowanie muzyczne pieśni            | 10/10      |                                                            |                                  |                                              |                |

|                                                  |       |                                              |                      |                                              |        |
|--------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|--------|
| Aktorskie opracowanie arii                       | 45/45 | dr Agnieszka Radzikowska                     | Poniedziałek         | Godziny do ustalenia                         | SK III |
| Zespoły wokalne                                  | 30/30 | prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda | Środa                | 13.15 – 15.15                                | SK III |
| Schola liturgiczna                               | 30/30 | mgr Sławomir Witkowski                       | Poniedziałek         | 15.15 – 16.45                                | 23     |
| Czytanie nut glosem                              | 15/15 | dr Ewelina Wilburg-Marzec                    | Poniedziałek         | 14.00 – 14.45                                | 24     |
| Musicalowe zespoły wokalne/Gospel                | 30/30 | mgr Gabriela Gąsior                          | Wtorek /<br>czwartek | Do ust                                       |        |
| Zarządzanie w kulturze                           | 30/30 |                                              | czwartek             | 17.30 – 19.00                                | 18     |
| Promocja i marketing dóbr kultury                | 15/15 | Artur Malke                                  | Środa                | 9.00 – 9.45                                  | aula   |
| Komunikacja społeczna i organizacja imprez       | 15/15 | Artur Malke                                  | Środa                | 9.45 – 10.30                                 | aula   |
| Przedsiębiorczość z elementami prawa autorskiego | 0/10  | Artur Malke                                  | Środa                | Do ust.                                      | aula   |
| Warsztaty muzyczne                               |       | Zaproszeni goście                            |                      | przedmiot realizowany w systemie projektowym |        |
| Dydaktyka przedmiotowa II /podsumowanie/         | 15/15 | dr Ewelina Wilburg-Marzec                    | Poniedziałek         | 9.30 – 11.00                                 | aula   |
| Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą            | 30/30 | Zaproszenie goście                           | Czwartek             | 11.45 – 13.15                                | aula   |

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie
- Przedmioty wybieralne, które wybierze niewystarczająca ilość osób nie będą uruchomione

