

**Instrukcja korzystania  
z katalogu bibliotecznego  
INTEGRO**

## Spis treści:

- Rejestracja nowych Czytelników
- Logowanie na konto
- Wyszukiwanie w katalogu
- Rezerwacja materiałów
- Zamawianie dokumentów

# Rejestracja nowych Czytelników

1. Na stronie Akademii Muzycznej w Katowicach (www.am.katowice.pl) wybieramy zakładkę Biblioteka.

2. Wybieramy ikonę „Katalog on-line” lub w dziale Katalogi -> „Katalog Biblioteki”.

środa, 28 września 2022

Akademia Studia Rekrutacja **1. Biblioteka** Wydawnictwa Kontakt

Wydarzenia

WRZESIEŃ 2022

PN	WT	ŚR	CZ	PT	SO	ND
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

ZOBACZ CAŁY REPERTUAR

## Biblioteka

Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach jest najstarszą i największą biblioteką muzyczną na Górnym Śląsku. Aktualnie zbiory Biblioteki liczą 140 tys. woluminów, w tym nuty, książki, czasopisma, starodruki, rękopisy, dokumenty życia muzycznego i dokumenty dźwiękowe.

### O bibliotece

- Historia Biblioteki
- Archiwum Śląskiej Kultury Muzycznej
- Kontakt i godziny otwarcia
- Regulamin
- Galeria

### Źródła internetowe

- Bazy danych
- Druki muzyczne
- Nagrania
- Czasopisma i książki pełnotekstowe
- Biblioteki muzyczne
- Biblioteki cyfrowe
- Katalogi polskie
- Katalogi zagraniczne

### Katalogi

2. **Katalog Biblioteki**

- Katalog Archiwum Śląskiej Kultury Muzycznej
- Katalogi kartkowe

Śląska Biblioteka Cyfrowa

### Katalog on-line

2.

Instrukcja korzystania z katalogu Biblioteki

Klasyfikacja wewnętrzna NUTY

Klasyfikacja wewnętrzna KSIĄŻKI

naxos video library  
baza video dostępna w Czytelnii

NAXOS MUSIC LIBRARY  
baza nagrań dostępna w Czytelnii

Wychowanie Muzyczne  
Śląska Biblioteka Cyfrowa  
dostęp on-line w Czytelnii

powrót

3. Po otwarciu strony INTEGRO, w prawym górnym rogu klikamy na **Konto**.

Z rozwiniętego menu wybieramy:

„Zaloguj” - gdy mamy już aktywne konto.

„Zarejestruj” - gdy chcemy zapisać się po raz pierwszy do Biblioteki.

The screenshot shows the homepage of the 'Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach'. The header includes the library name and a navigation menu with 'Menu' and 'Konto' (highlighted with a red box and a red arrow). The main content area features the library logo and the title 'BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ W KATOWICACH'. Below the title are navigation links for 'Katalog biblioteki', 'Zasoby elektroniczne', and 'Egzemplarz'. A search bar is present with a dropdown menu set to 'Wszystkie pola' and a 'Szukaj' button. A red box highlights the 'Konto' dropdown menu, which contains the following options: 'Zaloguj', 'Zarejestruj się', 'Twoja półka', 'Akcje', and 'Historia wyszukiwania'.

4. W kolejnych krokach wypełniamy poszczególne pola: Dane biblioteki.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

Wszystkie pola ▼ Rozszerzone ▼ Szukaj

## Rejestracja czytelnika

**Krok 1** Krok 2 Krok 3 Krok 4 Krok 5 Krok 6

Dane biblioteki Dane osobowe Adres zamieszkania Hasło Podsumowanie Potwierdzenie

Biblioteka

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

4. Wydział

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii i Edukacji Muzycznej ▼

Agenda (wymagane)

Czytelnia  
 Wypożyczalnia ogólna

Dalej >

## 5. Wypełniamy wymagane pola: Dane osobowe.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

A A Menu Konto

Wszystkie pola Rozszerzone Szukaj

### Rejestracja czytelnika

**Krok 1** Krok 2 Krok 3 Krok 4 Krok 5 Krok 6  
Dane biblioteki Dane osobowe Adres zamieszkania Hasło Podsumowanie Potwierdzenie

**5.** Imię (wymagane)

Nazwisko (wymagane)

Data urodzenia (wymagane)

Miejsce urodzenia (wymagane)

Rodzaj dokumentu (wymagane)

Numer dokumentu (wymagane)

PESEL (wymagane)

Numer PESEL

Prefix Numer telefonu (wymagane) Adres e-mail (wymagane)

+48 Adres e-mail

< Wróć Dalej >

## 6. Wypełniamy wymagane pola: Adres zamieszkania.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

A A Menu Konto

Wszystkie pola Rozszerzone Szukaj

### Rejestracja czytelnika

Krok 1 Krok 2 Krok 3 Krok 4 Krok 5 Krok 6

Dane biblioteki Dane osobowe Adres zamieszkania Hasło Podsumowanie Potwierdzenie

6. Ulica

Numer domu (wymagane)

Kod pocztowy (wymagane)

Poczta

Miejscowość (wymagane)

#### Tymczasowy adres zamieszkania

Ulica

Numer domu

Kod pocztowy

Poczta

Miejscowość

< Wróć

Dalej >



7. Tworzymy hasło składające się z 8 znaków (hasło musi zawierać przynajmniej 1 małą literę, 1 dużą literę oraz 1 cyfrę). Za pomocą tego hasła będziemy logować się do naszego konta bibliotecznego.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

A A Menu Konto

Wszystkie pola Rozszerzone Szukaj

## Rejestracja czytelnika

**Krok 1** **Krok 2** **Krok 3** **Krok 4** **Krok 5** **Krok 6**

Dane biblioteki Dane osobowe Adres zamieszkania **Hasło** Podsumowanie Potwierdzenie

**7.** **Hasło (wymagane)**

**Powtórz hasło (wymagane)**

Minimalna długość hasła wynosi 8.  
Wymagana liczba małych liter: przynajmniej 1.  
Wymagana liczba dużych liter: przynajmniej 1.  
Wymagana liczba cyfr: przynajmniej 1.

[< Wróć](#) [Dalej >](#)

## 8. Kolejny krok to podsumowanie wprowadzonych danych.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

A A Menu Konto

Wszystkie pola Rozszerzone Szukaj

### Rejestracja czytelnika

**Krok 1** Krok 2 Krok 3 Krok 4 Krok 5 Krok 6

Dane biblioteki Dane osobowe Adres zamieszkania Hasło Podsumowanie Potwierdzenie

**8. Dane biblioteki**

Biblioteka	Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach
Wydział	Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii i Edukacji Muzycznej
Agenda	Czytelnia Wypożyczalnia ogólna

**Dane osobowe**

Imię

Nazwisko

Data urodzenia

Miejsce urodzenia

Rodzaj dokumentu

Numer dokumentu

PESEL

Numer telefonu

Adres e-mail

9. Ostatnim etapem jest wprowadzenie kodu z obrazka, wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych, oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem Biblioteki oraz wyrażenie zgody na wszystkie kanały komunikacji z Biblioteką.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

Wszystkie pola Rozszerzone Szukaj

Krok 1 Krok 2 Krok 3 Krok 4 Krok 5 Krok 6

Dane biblioteki Dane osobowe Adres zamieszkania Hasło Podsumowanie Potwierdzenie

Wprowadź kod z obrazka (wymagane)

**fjket** Pobierz nowy kod

Wprowadź kod z obrazka

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w formularzu rejestracji przez Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach zgodnie z wymaganiami ustawy z dn. 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.). (wymagane)

Oświadczam, że Regulamin udostępniania zbiorów w systemie biblioteczno-informatycznym w Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach jest mi znany i zobowiązuję się do jego przestrzegania. (wymagane)

Wyrażam zgodę na działania marketingowe biblioteki.

Wyrażam zgodę na komunikację ze strony biblioteki za pośrednictwem:

Poczty elektronicznej (e-mail)  
 Poczty tradycyjnej  
 Telefonu

< Wróć

Wyślij formularz >

- 10.** Przy potwierdzeniu rejestracji otrzymujemy liczbowy **Identyfikator**, który zapisujemy/zapamiętujemy – będzie on niezbędny podczas logowania się na konto biblioteczne. W ciągu 14 dni od momentu rejestracji należy zgłosić się do wypożyczalni Biblioteki i okazać ważną legitymację studencką Akademii Muzycznej w Katowicach (będzie ona pełniła również funkcję karty bibliotecznej) w celu aktywacji konta. Dopiero po tym procesie możliwe będzie zamawianie i wypożyczanie materiałów.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

Wszystkie pola Rozszerzone Szukaj

## 10. Potwierdzenie rejestracji czytelnika

**Informacja**

Proces rejestracji dobiegł końca. Twoje dane zostały zachowane w bazie systemu. W tej chwili Twoje konto jest zablokowane i nie będziesz mógł rezerwować i zamawiać dokumentów, aby je odblokować i uzyskać prawa czytelnika, proszę zgłosić się do biblioteki w ciągu 14 dni w celu autoryzacji danych i wydania karty czytelnika. Od tego momentu możesz już logować się do systemu za pomocą uzyskanego identyfikatora i wprowadzonego hasła. Życzymy przyjemnej pracy z systemem Prolib.

Twój identyfikator	Data rejestracji	Data ważności konta
3927	2022-09-20	2022-10-04

OK

**Logowanie na konto**

**11.** Logujemy się na swoje konto.

Pole „Numer karty” uzupełniamy Identyfikatorem (pkt.10).

**UWAGA!** Nie chodzi o numer legitymacji studenckiej, która służy jako karta biblioteczna!  
Numer karty trzeba koniecznie zapisać/zapamiętać podczas zapisu do biblioteki, ponieważ nie jest on wydrukowany na legitymacji.

Do pola „Hasło” wprowadzamy nasze hasło (pkt.7)

The screenshot shows the login page of the Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach. At the top right, the 'Konto' menu is highlighted with a red box, and a red arrow points to a secondary menu on the right. This secondary menu, also outlined in red, contains the following items: 'Zaloguj' (with a lock icon), 'Zarejestruj się' (with a plus icon), 'Twoja półka' (with a book icon), 'Akcje', and 'Historia wyszukiwania' (with a refresh icon). The main login form is titled '11. Logowanie' and includes an information box, input fields for 'Numer karty' and 'Hasło', and buttons for 'Zaloguj' and 'Nie pamiętam hasła'.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

Wszystkie pola ▼ Rozszerzone ▼ Szukaj

## 11. Logowanie

W celu zalogowania się podaj numer karty czytelnika oraz hasło.

**Informacja** ✕

Po zakończonej pracy proszę się wylogować! Czynność ta uniemożliwi osobom nieupoważnionym dostęp do Państwa danych osobowych.

Numer karty: Numer karty

Hasło: Hasło

Zaloguj

lub

Nie pamiętam hasła

Zaloguj

Zarejestruj się

Twoja półka

Akcje

Historia wyszukiwania

**12.** Po zalogowaniu na konto, w prawym górnym rogu strony, wyświetlane jest Twoje ID, czyli numer Twojej karty czytelnika. Klikając w ten numer wybieramy „Konto użytkownika”. W tym miejscu możemy m.in. sprawdzić wypożyczone dokumenty, dokonać ich prolongaty, sprawdzić historię wypożyczeń, zamówień i rezerwacji, a także zmienić swoje dane.

Na koncie czytelnika może być 15 dokumentów (książki, nuty). Książki wypożyczane są na 4 tygodnie, nuty na 6 miesięcy.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

A A Koszyk zamówień Menu ID.3927 12.

Wszystkie pola

## Konto użytkownika

- Dane osobowe
- Dokumenty wypożyczone**
- Dokumenty udostępnione
- Dokumenty zamówione
- Rezerwacje
- Prolongaty
- Historia czytelnika
- Opłaty
- Zmiana danych
- Preferencje

### Dokumenty wypożyczone

Brak dokumentów

Menu po lewej stronie:  
**Dane osobowe** – tutaj można zobaczyć swoje dane osobowe.  
**Dokumenty wypożyczone** – książki/nuty, które aktualnie są wypożyczone.  
**Dokumenty udostępnione** – materiały, które zostały udostępnione do pracy w Czytelnii.  
**Dokumenty zamówione** – zamówienia, które są realizowane oraz te, które są już gotowe do odbioru.  
**Rezerwacje** – materiały, na które złożono rezerwację (aktualnie są wypożyczone przez innego czytelnika).  
**Prolongaty** – tutaj można samodzielnie prolongować (przedłużyć) termin wypożyczenia książek.  
**Historia czytelnika** – lista wszystkich operacji na Twoim koncie.  
**Opłaty** – opłaty naliczone za nieterminowy zwrot.  
**Zmiana danych** – tutaj można zmienić swoje hasło do konta bibliotecznego

Wyszukiwanie w katalogu





# BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ W KATOWICACH

Katalog biblioteki

Zasoby elektroniczne

Egzemplarz

Egzemplarz - wyszukiwanie gdy znamy sygnaturę dokumentu

Jak wyszukiwać?

Wszystkie pola

Rozszerzone

Szukaj

Katalog biblioteki - przeszukujemy zbiory Biblioteki

Zasoby elektroniczne - przeszukujemy zasoby Śląskiej Biblioteki Cyfrowej

Katalog elektroniczny Integro umożliwia wyszukiwanie dokumentów według wszystkich elementów opisu katalogowego. Korzystając z funkcji wyszukiwarki „Wszystkie pola” możemy wyszukać dowolny zestaw słów z całego opisu (tytuł, autor, wydawnictwo, rok wydania, itd.).

Jeśli chcemy zawęzić wyniki wyszukiwania do konkretnej publikacji danego autora, musimy rozwinąć menu wyszukiwania i skorzystać z kryterium „Autor” lub „Tytuł”.

The screenshot shows the search interface of the 'Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach'. At the top, there is a navigation bar with the library name, a logo, and links for 'Menu' and 'Konto'. Below this, the main header features the library's name in large letters. A navigation menu includes 'Katalog biblioteki', 'Zasoby elektroniczne', and 'Egzemplarz'. The search section contains a search bar with a placeholder 'Jak wyszukiwać?', a dropdown menu currently set to 'Wszystkie pola', another dropdown for 'Rozszerzone', and a blue 'Szukaj' button. Two red arrows point from callout boxes to the search bar and the dropdown menu. The first callout box explains that any words from the full description can be entered in the search bar. The second callout box explains that the dropdown menu is used to define the search fields, with options like 'Wszystkie pola', 'Autor', 'Tytuł', and 'Temat'.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

A A Menu Konto

Akademia Muzyczna  
im. Karola Stronowickiego  
w Katowicach

BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ  
W KATOWICACH

Katalog biblioteki Zasoby elektroniczne Egzemplarz

! Jak wyszukiwać?

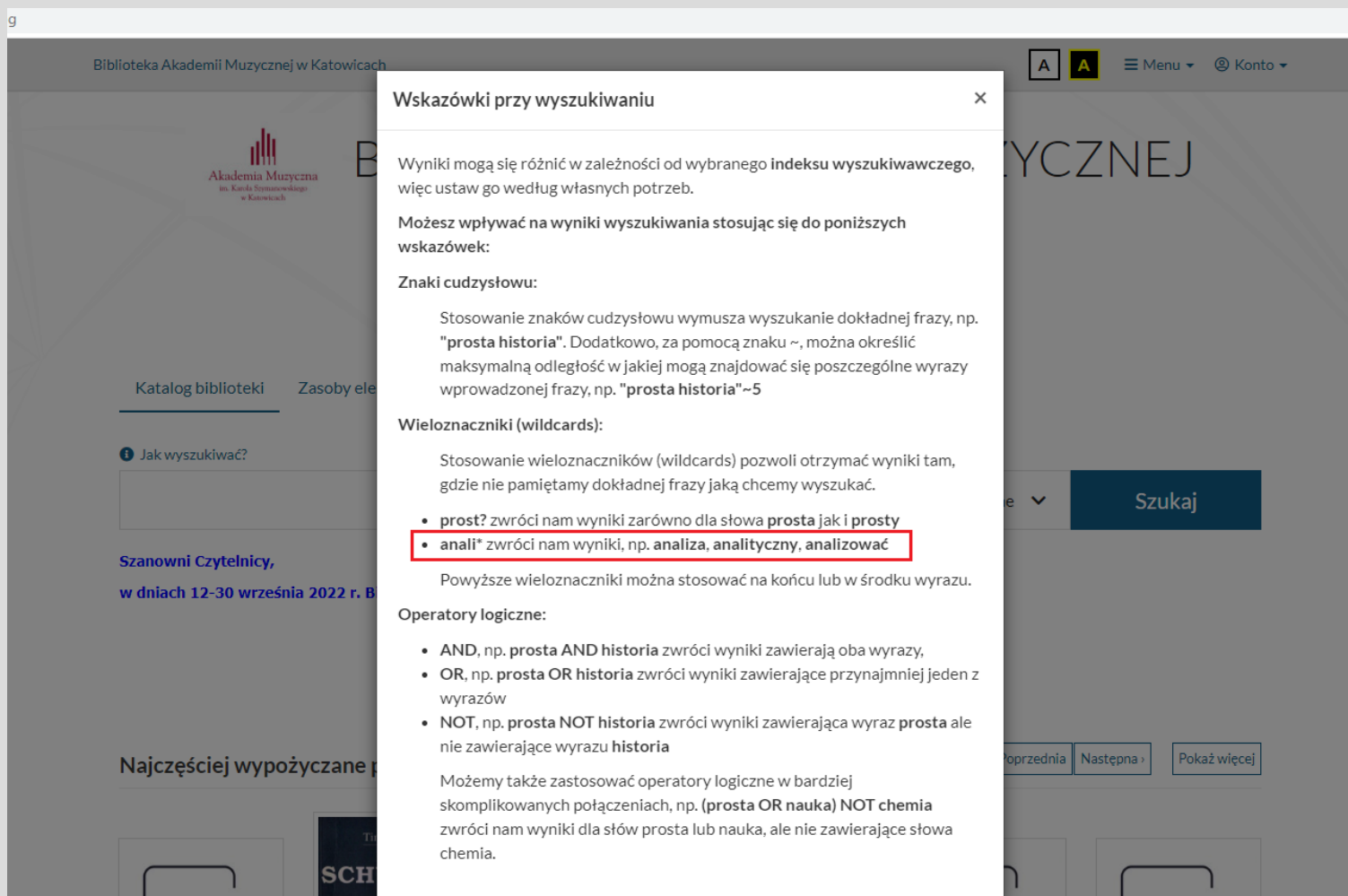
| Wszystkie pola Rozszerzone Szukaj

W okienku wyszukiwawczym wpisujemy dowolny zestaw słów z całego opisu (tytuł, autor, wydawnictwo)

Tutaj możemy zdefiniować, w jakich polach chcemy szukać: Wszystkie pola, Autor, Tytuł lub Temat

Przed wyszukiwaniem warto zapoznać się z poniższymi wskazówkami.

Szczególnie przydatne będzie korzystanie z „gwiazdki” → \*



The image shows a screenshot of the website of the Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach. A search bar is visible at the top right with a search button labeled "Szukaj". A modal window titled "Wskazówki przy wyszukiwaniu" is open in the center. The modal contains the following text:

Wyniki mogą się różnić w zależności od wybranego indeksu wyszukiwawczego, więc ustaw go według własnych potrzeb.

Możesz wpływać na wyniki wyszukiwania stosując się do poniższych wskazówek:

**Znaki cudzysłowu:**

Stosowanie znaków cudzysłowu wymusza wyszukiwanie dokładnej frazy, np. "prosta historia". Dodatkowo, za pomocą znaku ~, można określić maksymalną odległość w jakiej mogą znajdować się poszczególne wyrazy wprowadzonej frazy, np. "prosta historia"~5

**Wieloznaczniki (wildcards):**

Stosowanie wieloznaczników (wildcards) pozwoli otrzymać wyniki tam, gdzie nie pamiętamy dokładnej frazy jaką chcemy wyszukać.

- **prost?** zwróci nam wyniki zarówno dla słowa **prosta** jak i **prosty**
- **anali\*** zwróci nam wyniki, np. **analiza, analityczny, analizować**

Powyższe wieloznaczniki można stosować na końcu lub w środku wyrazu.

**Operatory logiczne:**

- **AND**, np. **prosta AND historia** zwróci wyniki zawierają oba wyrazy,
- **OR**, np. **prosta OR historia** zwróci wyniki zawierające przynajmniej jeden z wyrazów
- **NOT**, np. **prosta NOT historia** zwróci wyniki zawierająca wyraz **prosta** ale nie zawierające wyrazu **historia**

Możemy także zastosować operatory logiczne w bardziej skomplikowanych połączeniach, np. **(prosta OR nauka) NOT chemia** zwróci nam wyniki dla słów **prosta** lub **nauka**, ale nie zawierające słowa **chemia**.

Gdy napiszemy pełen wyraz „sonata” to wyświetlą się głównie opisy z tym konkretnym wyrazem. W bibliotece gromadzone są różne wydawnictwa m.in. polskie, niemieckie, francuskie, włoskie czy rosyjskie. W każdym z tych języków wyraz sonata zapisywany jest inaczej np. Sonaten, sonatas. Dlatego najlepiej wpisać tylko początek wyrazu wspólny dla wszystkich języków i dodać „gwiazdkę” → \*. Wyświetlone zostaną wszystkie utwory z początkiem wyrazu **son**. W przypadku koncertów warto używać **kon\* lub con\***

Z pola **Temat** korzystamy, jeśli chcemy znaleźć publikacje z danej dziedziny (bez względu na autora i/lub tytułu). Wpisujemy interesujący nas termin, a system wyświetli listę publikacji z danej dziedziny (np. muzykoterapia, jazz, historia muzyki, taniec, itp.).

**13.** Klikamy na **Typ dokumentu** i z rozwiniętej listy wybieramy interesujący nas zasób.

The screenshot shows the search results page for 'muzykoterapia' in the 'Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach'. The search criteria are 'muzykoterapia' and 'Temat'. The results are filtered by 'Typ dokumentu' (Document Type).

**13.** Typ dokumentu

- Dokumenty ciągłe 12
- Książki 77
- Praca. Artykuł 27

**Result 1:**

Tytuł pełny: **Journal of Music Therapy / National Association for Music Therapy**

Autorzy: National Association for Music Therapy  
American Music Therapy Association

Wydawca: Lawrence : Allen Press

Rok wydania: 1964-

Opis fizyczny: 23 cm

Temat: Muzykoterapia - czasopisma.

Dokumenty ciągłe

**Result 2:**

Tytuł pełny: **Terapeutyczna i kompensacyjna rola muzyki w pracy z dziećmi upośledzonymi umysłowo / Sylwia Pietrek**

Autorzy: Pietrek, Sylwia

Szukaj w: Edukacyjne inspiracje dziecięcego przeżywania, doświadczania i poznawania muzyki. - Dąbrowa Górnicza : Wyższa Szkoła Biznesu, 2008. - S. 217-227.

Temat: Muzykoterapia - Polska.

Praca. Artykuł

# Przykład wyszukiwania sonat Jana Sebastiana Bacha

Wybierając „Wszystkie pola” możemy wyszukiwać dowolny zestaw słów z całego opisu (tytuł, autor, wydawnictwo itd.).

**14.** W okienku wyszukiwawczym wpisujemy zarówno nazwisko kompozytora jak i tytuł lub fragment tytułu. Wpisanie frazy **sonat\*** spowoduje wyszukanie wszystkich form tego wyrazu, we wszystkich językach.

Po lewej stronie mamy dostępne filtry służące do zawężania wyników wyszukiwania.

**15.** Wybieramy **Typ dokumentu** i na rozwiniętej liście zaznaczamy „Druki muzyczne” (dla nut).

**16.** Z listy **Autorów** wybieramy interesującego nas kompozytora.

The screenshot shows the search results page for 'sonat\* bach' in the 'Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach'. The search criteria are set to 'Wszystkie pola'. The results are filtered by 'Typ dokumentu' (Musical Scores) and 'Autor' (Johann Sebastian Bach). The first result is 'Šest' sjuit (sonat) [Nuty] : dlja violončeli solo = Šest' sjuit (sonat) / J. S. Bach; redakcija S. Kozolupova'. The second result is 'Sonaty i partity I.S. Bacha dlja skriпки solo / Vladimir Osipovič Rabej'. The third result is 'Wybrane sonaty przedklasyczne [Nuty] : na fortepian = Sonates préclassiques choisis : pour piano / red. Zbigniew Sliwiński'.

**14.** sonat\* bach

Wyszukujesz frazę "sonat\* bach" wg kryterium: Wszystkie pola

**15.**  Druki muzyczne 243

**16.**  Bach, Johann Sebastian (1685-1750) 280

Źródło danych

Katalog biblioteki 403

Zasoby elektroniczne 2

Typ dokumentu

Dokumenty dźwiękowe 138

Druki muzyczne 243

Filmy 3

Książki 17

Praca. Artykuł 2

Zastosuj

Autor

Bach, Johann Sebastian (1685-1750) 280

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788) 65

Bach, Johann Christian (1735-1782) 24

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) 23

Beethoven, Ludwig van (1770-1827) 21

Chopin, Fryderyk (1810-1849) 19

Wieniawski, Henryk (1835-1880) 15

« Pierwsza < Poprzednia 1 2 3 Następna > Ostatnia » Wyświetlanie 1-100 z 403

Zaznacz stronę Akcja Rekordów na stronie Pełny Trafności

**1.**  **Tytuł pełny:** Šist' sjuit (sonat) [Nuty] : dlja violončeli solo = Šest' sjuit (sonat) / J. S. Bach ; redakcija S. Kozolupova

**Hasło główne:** Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

**Wydawca:** Kijiv : Mistectvo

**Rok wydania:** 1966

**Opis fizyczny:** 47, [1] s

Druki muzyczne

**EGZEMPLARZE**

**2.**  **Tytuł pełny:** Sonaty i partity I.S. Bacha dlja skriпки solo / Vladimir Osipovič Rabej

**Hasło główne:** Rabej, Vladimir Osipovič (1922-2009)

**Wydawca:** Moskwa : Izdatel'stvo Muzyka

**Rok wydania:** 1970

**Opis fizyczny:** 210, [2] s. : nuty

**Temat:** Bach, Johann Sebastian (1685-1750).

Książki

**EGZEMPLARZE**

**3.**  **Tytuł pełny:** Wybrane sonaty przedklasyczne [Nuty] : na fortepian = Sonates préclassiques choisis : pour piano / red. Zbigniew Sliwiński

**Hasło główne:** Paradies, Pietro Domenico (1710-1792)

**Wydawca:** Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne

**Rok wydania:** 1968

# Przykład wyszukiwania sonat Jana Sebastiana Bacha

17. Dzięki wybranym wcześniej **Aktywnym filtrom**, wyświetlają nam się wszystkie nuty z sonatami Bacha.
18. Dzięki zaznaczeniu w **Klasyfikacji wewnętrznej** konkretnych symboli, możemy zawęzić wyniki do dzieł na instrumenty strunowe, klawiszowe i inne. Klasyfikacja wewnątrz nut pozwala na znalezienie materiałów dla konkretnej obsady wykonawczej.
19. Wyjaśnienie symboli Klasyfikacji wewnętrznej nut można pobrać klikając na niebieską ikonkę na stronie internetowej Biblioteki. Książki mają własną Klasyfikację wewnętrzną z pomarańczową ikonką.

The screenshot shows the search results for 'sonat\* bach' on the website of the Library of the Academy of Music in Katowice. The search criteria are set to 'Wszystkie pola' (All fields). The search results are filtered by 'Typ dokumentu' (Document type) to 'Druki muzyczne' (Musical prints) and 'Autor' (Author) to 'Bach, Johann Sebastian (1685-1750)'. The results list two items:

1. **Šest' sjuit (sonat) [Nuty] : dlja violončeli solo = Šest' sjuit (sonat) / J. S. Bach ; redakcija S. Kozolupova**  
Hasło główne: Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
Wydawca: Kijiv : Mistectvo  
Rok wydania: 1966  
Opis fizyczny: 47, [1] s  
Druki muzyczne
2. **The Musical Offering [Nuty] : (BWV 1079) : and three trio sonatas (BWV 1038, 1037, 1039) / J. S. Bach**  
Hasło główne: Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
Wydawca: New York : Lea Pocket Scores  
Rok wydania: [19-]  
Opis fizyczny: [2], 94 s. ; 17 cm  
Numer wydawniczy: B. W. XXXI. (2) Lea Pocket Scores  
No. 26 L. P. S  
Seria: Lea Pocket Scores ; No. 26  
Druki muzyczne

On the left side, the 'Aktywne filtry' (Active filters) and 'Klasyfikacja Wewnętrzna Nuty' (Internal Classification of Music) are highlighted with red boxes. The 'Klasyfikacja Wewnętrzna Nuty' shows a list of categories with checkboxes, where 'Fl a', 'Fl b 1', 'Fl c 1', 'Fl d', 'Fl a', and 'Fl c' are checked.

19.

The banner for 'Katalog on-line' features three buttons: 'Instrukcja korzystania z katalogu Biblioteki' (green), 'Klasyfikacja wewnętrzna NUTY' (blue), and 'Klasyfikacja wewnętrzna KSIĄŻKI' (orange). Each button has a small icon representing the respective category.

## Blokowanie filtra/filtrów

**20.** Jeżeli w danej sesji chcemy wyszukiwać wyłącznie nut, warto zablokować **Aktywny filtr** „Druki muzyczne” klikając na symbol kłódki. Wówczas system zapamięta nasz wybór.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

sonat\* bach

Wszystkie pola

Rozszerzone

Szukaj

Wyszukujesz frazę "sonat\* bach" wg kryterium: Wszystkie pola

**Aktywne filtry**

**20.** Typ dokumentu  
Druki muzyczne

Autor  
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

# Tworzenie własnej Półki

Po zalogowaniu na swoje konto, mamy możliwość stworzenia własnej półki zawierającej interesujące nas materiały.

**21.** Przy wybranym egzemplarzu klikamy ikonkę „Dodaj na Twoją półkę” (patrz obrazek poniżej).

**22.** Po jej kliknięciu pojawia się nowe okno, w którym możemy nadać nazwę naszej półce.

W przypadku nut, tworzenie półki może mieć zastosowanie gdy przygotowujemy konkretne materiały np. na konkurs i chcemy je zgromadzić w jednym miejscu. W przypadku książek opcja półki pozwala na stworzenie bibliografii dla danego zagadnienia np. historii muzyki, muzykoterapii. Pozycje zgromadzone na półce można w dowolnym momencie dodać do koszyka i zamówić.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

chopin

Wszystkie pola

Rozszerzone

Szukaj

37. Tytuł pełny: **Sonate [Nuty] : B moll = Bb minor : op. 35 / Fr. Chopin**

Hasło główne: Chopin, Fryderyk (1810-1849)  
Wydawca: Berlin : Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung  
Rok wydania: cop. 1883  
Opis fizyczny: 19 s  
Numer wydawniczy: S. 7295 (2)  
Seria: Klavier-Werke / Friedrich Chopin ; instructive Ausg. von Theodor Kullak. Sonaten ; 2

**21.**

38. Tytuł pełny: **Berceuse [Nuty] : op. 57 / Fr. Chopin**

Hasło główne: Chopin, Fryderyk (1810-1849)  
Wydawca: Braunschweig : Henry Litloff's Verlag  
Rok wydania: [19-]  
Opis fizyczny: 7 s  
Numer wydawniczy: Collection Litloff Band 1056 No. 4  
Seria: Fr. Chopin's Werke für das Pianoforte / Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von Louis Köhler. Diverse Stücke ; 4

**22.**

**Dodawanie na półkę**

Etykieta:  
Utwórz nową etykietę

Nazwa nowej etykiety :  
Konkurs Chopinowski



# Rezerwacja materiałów

Gdy wybrany dokument nie jest dostępny do wypożyczenia, Czytelnik może go zarezerwować.

**23.** Liczba osób oczekujących podana jest poniżej ikonki „Zarezerwuj”.

Rezerwacji dokonujemy poprzez kliknięcie w ikonę „Zarezerwuj”, a następnie wybranie z rozwijanego menu opcji: dowolny egzemplarz, wybrany egzemplarz, dowolny egzemplarz z wybranej agencji. Polecamy wybrać opcję: dowolny egzemplarz (pkt.24)


Tytuł pozycji:  
**The Cambridge companion to Beethoven**

Powrót do listy wyników Poprzedni 2 z 2

[Eksport BibTex](#) [Dodaj na Twoją półkę](#)

Szczegóły **MARC 21**

**Tytuł pełny:** The Cambridge companion to Beethoven / edited by Glenn Stanley  
**Wydawca:** Cambridge [i 9 pozostałych] : Cambridge University Press  
**Rok wydania:** 2000  
**Wydanie:** First published  
**Opis fizyczny:** XIII, [1], 373 strony : nuty ; 25 cm  
**Seria:** Cambridge Companions to Music  
**ISBN:** 9780521580748  
9780521589345  
**Temat:** Beethoven, Ludwig van (1770-1827).  
**Współtwórcy:** Cambridge University Press. pbl  
**Uwagi:** Indeks

 [Książki](#)

**Dokumenty przeznaczone do wypożyczenia**

**Sygnatura:** 45948 B  
**Status:** Wypożyczona  
**Stan fizyczny:** nowa  
**Obsługiwane agencje:** [Wyświetl listę](#)

**24.** Dowolny egzemplarz  
Wybrany egzemplarz  
Dowolny egzemplarz z wybranej agencji  
**Zarezerwuj** ^

✗ Niedostępny

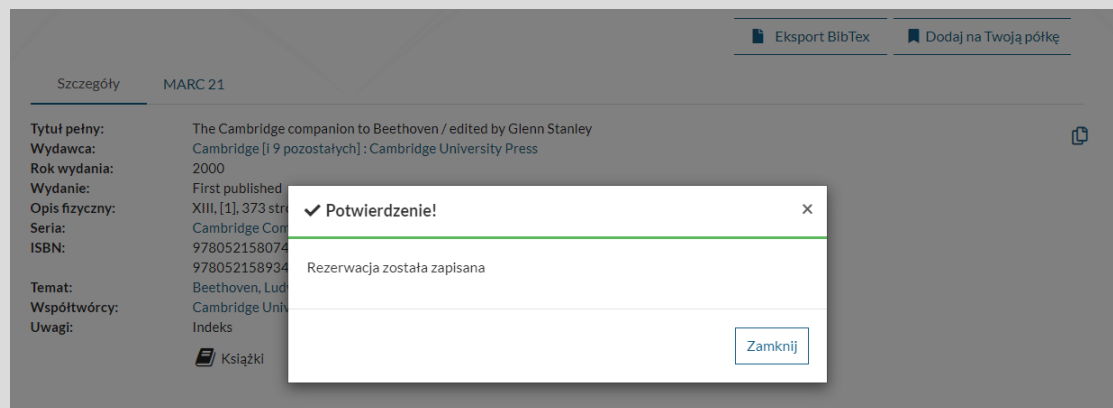
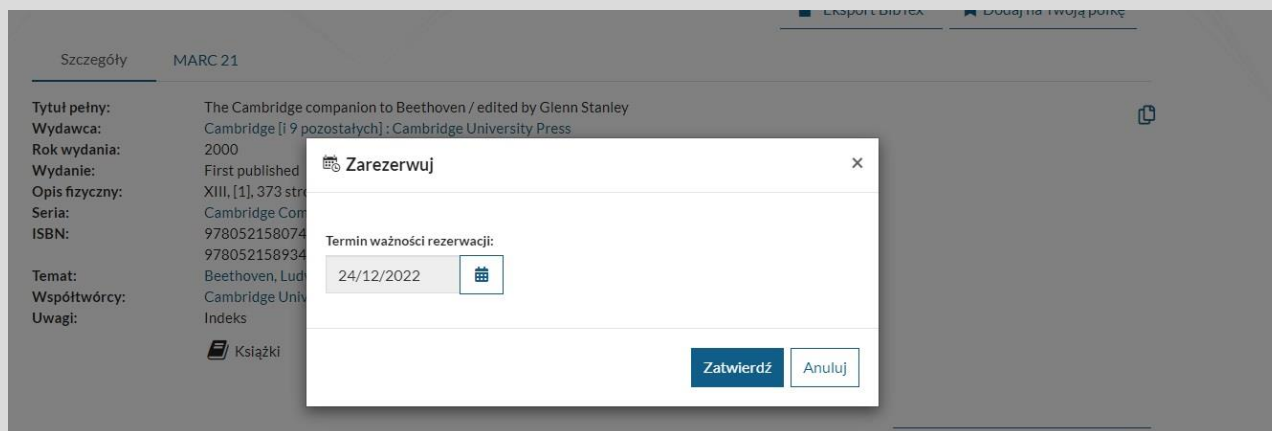
[Sprawdź status](#)

**23.** 👤 Rezerwujących: 0

Rezerwację należy potwierdzić klikając opcję „Zatwierdź”. Po zatwierdzeniu pojawi się komunikat o pomyślnie zrealizowanej rezerwacji.

Zarezerwowany dokument, po zwrocie przez obecnie posiadającego go Czytelnika, zostanie przeniesiony do koszyka zamówień. Dokument ten należy wysłać zgodnie z procedurą zamówienia.

Informacja o przejściu rezerwacji w zamówienie jest wysyłana automatycznie na adres e-mail Czytelnika.



# Zamawianie dokumentów

## 25. W celu zamówienia dokumentu należy kliknąć na jego tytuł.

Wybieramy z listy dokument, który chcemy zamówić klikając na jego tytuł

25.

sonata G-dur Mozart

Wszystkie pola

Rozszerzone

Szukaj

Wydawca: Jahnke, Zdzisław (1895-1972)  
Rok wydania: Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne  
1982  
Wydanie: Wyd. 2  
Opis fizyczny: 19, [3] s. + 1 głos (7 s.)  
Numer wydawniczy: PWM 5871  
ISBN: 8322419120

Druki muzyczne



EGZEMPLARZE

12.



Tytuł pełny:

**Sonata G-dur [Nuty] : na fortepian / Wolfgang Amadeus Mozart ; oprac. Jan Hoffman, Adam Rieger**

Autorzy: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)  
Hoffman, Jan (1906-1995)  
Rieger, Adam (1909-1998)

Wydawca: Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne  
Rok wydania: [1952]  
Opis fizyczny: 20 s  
Numer wydawniczy: PWM 825  
Seria: Pedagogiczna Biblioteka Fortepianowa ; 52

Druki muzyczne

odwiedzone

można zamówić



EGZEMPLARZE

13.



Tytuł pełny:

**Sonate [Nuty] : no. 6 F dur : für das Pianoforte = Sonata : no. 6 F major : for the pianoforte / W. A. Mozart ; unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst und Ignaz Lachner ; bearb. von Sigmund Lebert ; English transl. by Percy Goetschius**

Autorzy: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

można zamówić

26. Na dole rozwiniętego opisu bibliograficznego mamy informację o dostępności dokumentu – czy jest przeznaczony do wypożyczenia czy do udostępnienia (w takim wypadku można będzie skorzystać z niego tylko na miejscu).

27. W celu zamówienia klikamy na przycisk „Zamów”.

The screenshot shows a library catalog entry for 'Sonata G-dur [Nuty] : na fortepian'. The page includes a search bar at the top, navigation links, and a detailed description of the document. Two red boxes with arrows highlight specific elements: one points to the 'Dostępny' status and 'Zamów' button, and the other points to the 'Zamów' button.

**26. Dokumenty przeznaczone do wypożyczenia**

**27. Wybieramy przycisk "Zamów"**

**26.** Na dole rozwiniętego opisu bibliograficznego mamy informację o dostępności dokumentu – czy jest przeznaczony do wypożyczenia czy do udostępnienia (w takim wypadku można będzie skorzystać z niego tylko na miejscu).

**27.** W celu zamówienia klikamy na przycisk „Zamów”.

**26.** Dokumenty przeznaczone do wypożyczenia

**27.** Wybieramy przycisk "Zamów"

Przykład dokumentów przeznaczonych do wypożyczenia oraz udostępniania na miejscu.

Jeśli przy sygnaturze jest napis CZYT oznacza to, że dokument znajduje się w Czytelni – takich dokumentów nie można zamówić, jest do nich wolny dostęp. W pozycji „Uwagi dla czytelnika” możemy znaleźć miejsce położenia takiego dokumentu w Czytelni.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

A A Menu Konto

Wszystkie pola Rozszerzone Szukaj

Powrót do listy wyników 1 z 1

### Dokumenty przeznaczone do wypożyczenia

Sygnatura: 44386 B	✓ Dostępny
Status: Dostępna	Sprawdź status
Stan fizyczny: nowa	
Obsługiwane agendy: <a href="#">Wyświetl listę</a>	

---

Sygnatura: 45333 B	✓ Dostępny
Status: Dostępna	Sprawdź status
Stan fizyczny: nowa	
Obsługiwane agendy: <a href="#">Wyświetl listę</a>	

---

Sygnatura: 45560 B	✓ Dostępny
Status: Dostępna	Sprawdź status
Stan fizyczny: nowa	
Obsługiwane agendy: <a href="#">Wyświetl listę</a>	

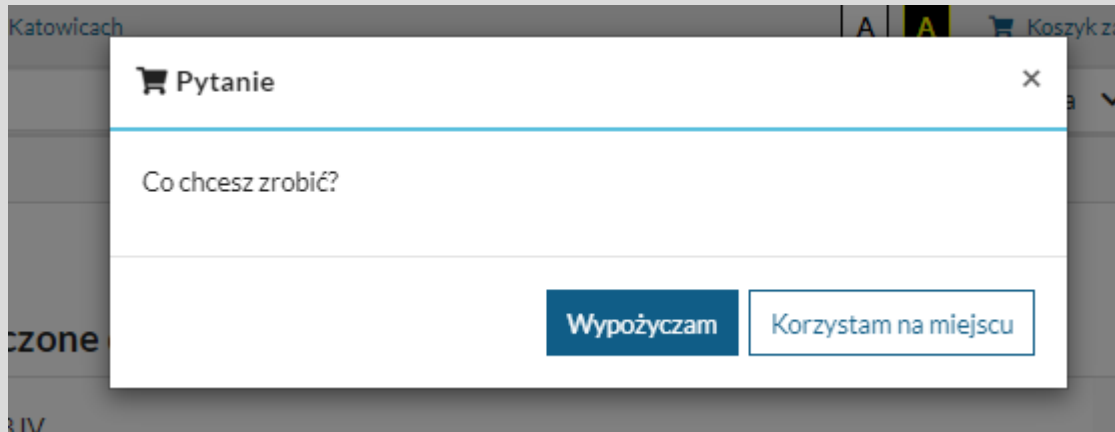
---

### Dokumenty przeznaczone do udostępnienia na miejscu

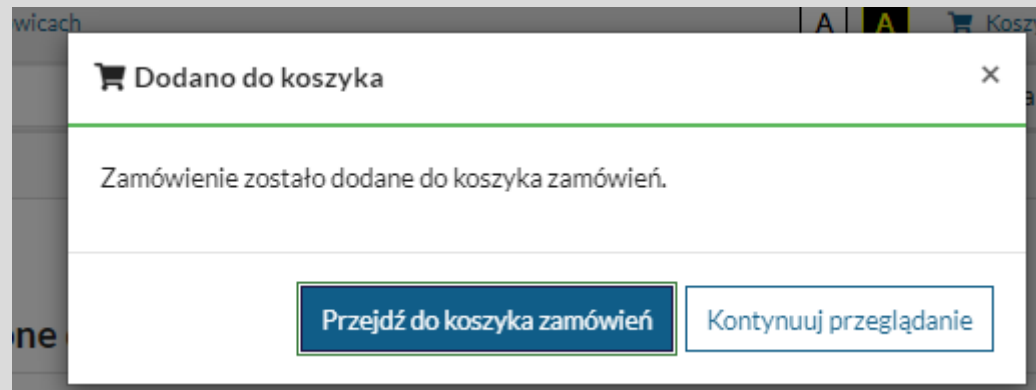
Sygnatura: CZYT 16061 B	✓ Wolny dostęp
Status: Dostępna	Sprawdź status
Uwagi dla czytelnika: Czytelnia: VII. 200	
Stan fizyczny: nowa	
Obsługiwane agendy: <a href="#">Wyświetl listę</a>	

**28.** Na kolejnym etapie decydujemy jak będziemy korzystać z dokumentu:

- wypożyczam – do domu
- korzystam na miejscu – w wypożyczalni lub czytelnii



**29.** Nasze zamówienie trafia do koszyka zamówień. Możemy wrócić do wyszukiwania innych dokumentów lub przejść do koszyka zamówień aby je wysłać.





**30.** W koszyku zamówień zaznaczamy dokumenty, na które chcemy wysłać zamówienia i klikamy „Wyślij zamówienie”.

**31.** Na tym etapie możemy jeszcze zmienić miejsce dostarczenia dokumentu.

Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach

A A Koszyk zamówień 1 Menu ID 3927

Wszystkie pola Rozszerzone Szukaj

### Koszyk zamówień czytelnika

Niezrealizowane zamówienia 1

Zaznacz stronę

1

Tytuł pozycji  
Sonata G-dur [Nuty]: na fortepian / Wolfgang Amadeus Mozart; oprac. Jan Hoffman, Adam Rieger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1952].

Miejsce dostarczenia: Czytelnia (na miejscu)

Zmień **31.**

Termin ważności: 24/09/2022

Rezygnuj z zamówienia

**30.** Wyślij zamówienie

Realizacja zamówień nastąpi do około 30 minut (w godzinach pracy Wypożyczalni).  
Kiedy zamówienie będzie gotowe do odbioru wysyłany jest mail z taką informacją.