

**PLAN STUDIÓW 2024/2025**Forma studiów: **Stacjonarne**Poziom: **Pierwszego Stopnia**Kierunek: **Kompozycja i teoria muzyki**Specjalność: **Kompozycja****I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (116 pkt ECTS)****A. MODUŁ BADAWCZY (86 pkt)**

PRZEDMIOT		ROK	I		II		III		GODZ. ECTS
		SEMESTR	I	II	III	IV	V	VI	
		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						
1	<b>KOMPOZYCJA</b>								
	1.1 Kompozycja	Ć/I	15 E 4	15 E 4	15 E 4	15 E 4	15 E 6	15 E 6	90 28
2	<b>SYSTEMY ORGANIZACJI DŹWIĘKU</b>								
	2.1 Harmonia	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1			60 4
	2.2 Harmonia – ćwiczenia	Ć/Z	15 Z 1	15 O 1					30 2
	2.3 Kontrapunkt	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2			120 8
	2.4 Techniki kompozytorskie XX wieku	W/Z					30 O 2	30 O 2	60 4
3	<b>HISTORIA I LITERATURA MUZYCZNA</b>								
	3.1 Muzyka polska XX i XXI wieku	W/Z	30 Z 2	30 O 2					60 4
	3.2 Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	45 Z 3	45 Z 3	45 Z 3	45 Z 3	45 Z 3	45 O 3	270 18
	3.3 Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	Ć/Z			15 Z 1	15 O 1			30 2
4	<b>NARZĘDZIA ANALITYCZNO-BADAWCZE I</b>								
	4.1 Analiza form muzycznych	Ć/Z	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4			120 16
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>180 17</b>	<b>180 17</b>	<b>150 15</b>	<b>150 15</b>	<b>90 11</b>	<b>90 11</b>	<b>840 86</b>

**B. MODUŁ PRAKTYCZNY (15 pkt)**

1	<b>INSTRUMENTACJA I ORKIESTRACJA</b>								
	1.1 Instrumentoznawstwo	W/Z	15 Z 1	15 O 1					30 2
	1.2 Partytura współczesna I	W/G	15 Z 1	15 O 1					30 2
	1.3 Instrumentacja	Ć/Z			15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 E 1	60 4
2	<b>MUZYKA ELEKTROAKUSTYCZNA</b>								
	2.1 Akustyka muzyczna		15 O 1						15 1
	2.2 Muzyka elektroakustyczna I	Ć/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1			60 4
3	<b>KOMPUTEROWA EDYCJA NUT</b>	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30 2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>60 4</b>	<b>45 3</b>	<b>45 3</b>	<b>45 3</b>	<b>15 1</b>	<b>15 1</b>	<b>225 15</b>

**C. MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY (15 pkt)**

1	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5 1
2	Technologie informatyczne	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30 2
3	Wychowanie fizyczne	Ć/G	30 Z 0	30 Z 0					60 0
4	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120 8
5	Chór / Chór kameralny	Ć/Z	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1			120 4
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>112,5 5</b>	<b>105 4</b>	<b>60 3</b>	<b>60 3</b>			<b>337,5 15</b>

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 64 pkt ECTS)

### D. Moduł SPECJALISTYCZNY – KOMPOZYCJA (48 pkt ECTS)

PRZEDMIOT	ROK	I		II		III		GODZ. ECTS	
	SEMESTR	I	II	III	IV	V	VI		
	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS							
1	Kształcenie słuchu	Ć/G	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 E 1		60 4	
2	Czytanie partytur	Ć/I	7,5 Z 1	7,5 Z 1	7,5 Z 1	7,5 Z 1		30 4	
3	Fortepian	Ć/I	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1		60 4	
4	Seminarium pracy pisemnej	Ć/Z			15 O 1	15 O 1		30 2	
5	Muzyka elektroakustyczna II	Ć/G					30 O 8	60 16	
6	Seminarium kompozytorskie	Ć/Z	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	7,5 Z 2	45 12	
7	Wykłady autorskie	W/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90 6	
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>60 6</b>	<b>60 6</b>	<b>75 7</b>	<b>75 7</b>	<b>52,5 11</b>	<b>52,5 11</b>	<b>375 48</b>

\* Zajęcia odbywają się wspólnie dla wszystkich lat teorii muzyki

### E. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 12 pkt.)

1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60 4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60 4
3	Historia literatury powszechnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60 4
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180 12

\* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.

\*\* Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

### F. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE

1	Kształcenie słuchu	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30 2
2	Podstawy harmonii jazzowej	Ć/Z	15 Z 1	15 O 1					30 2
3	Podstawy literatury i historii jazzu	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180 12
4	Zespoły chóralskie	Ć/Z					60 O 3	60 O 3	120 6
5	Chór	Ć/Z					30 O 2	30 O 2	60 4
6	Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2					60 4
7	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	15 Z 2						15 2
8	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60 4
9	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30 2
10	Podstawy dyrygentury chóralnej	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30 2

### G. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90 6
2	Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90 6
3	Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z 2	22,5 O 2					45 4
4	Emisja głosu	Ć/Z					7,5 Z 1	7,5 O 1	15 2
5	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5 Z 2	22,5 E 2	22,5 Z 2	22,5 E 2	90 8
6	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	PR/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120 8
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>67,5 5</b>	<b>67,5 5</b>	<b>97,5 7</b>	<b>97,5 7</b>	<b>60 5</b>	<b>60 5</b>	<b>450 76</b>

RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykład, Ć – ćwiczenia, PR – praktyki; FORMA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe I – indywidualne;

FORMY ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, O – zaliczenie z oceną, E – egzamin

#### UWAGA

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu G.