

PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: Instrumentalistyka

Specjalność: **Gra na instrumencie: perkusja**

Forma studiów: stacjonarne

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum **180** pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE 126 punktów ECTS (moduły A+C)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Instrument główny	W/I	30	O	30	E	30	O	30	E	30	O	30	E	180	52
			12	8	7	7	9	9								
2	Kształcenie słuchu I	Ćw/G	15	Z	15	E	15	Z	15	E					60	4
			1	1	1	1	1									
3	Analiza dzieła muzycznego I	Ćw/G	30	Z	30	E									60	4
			2	2												
4	Historia form i stylów	W/Z	30	Z	30	E									60	4
			2	2												
5	Historia muzyki XX i XXI wieku	W/Z									30	Z	30	E	60	4
											2	2				
6	Doświadczenie estradowe	Ćw/I	30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	180	6
			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
7	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30	Z	30	Z									60	0
			0	0												
8	Technologie informatyczne	Ćw/G			15	Z									15	1
					1											
9	Podstawy przedsiębiorczości z elementami prawa autorskiego	W/Z	10	Z											10	1
			1													
10	Psychologia	W/Z	45	Z	45	E									90	6
			3	3												
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			220	22	225	18	75	9	75	9	90	12	90	12	775	82

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1	SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6				
1	Język obcy (angielski / włoski / niemiecki)	Ćw/G	30	Z	30	Z	30	Z	30	E					120	8
			2	2		2		2								
2	Przedmiot humanistyczny (do wyboru)	Ćw/Z	30	Z	30	Z									60	4
			2	2												
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60	4	60	4	30	2	30	2	0	0	0	0	180	12

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6	SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Kameralistyka I	Ćw/G			30	O	30	E							60	6
					3		3									
2	Praca z akompaniamentem	Ćw/I	10	Z	10	Z	10	Z	10	Z	10	Z	10	Z	60	6
			1		1		1		1		1		1			
3	Literatura specjalistyczna	W/Z	15	Z	15	E									30	2
			1		1											
4	Orkiestra	Ćw/Z			60	O	60	O	60	O	60	O	60	O	300	15
					3		3		3		3		3			
5	Przygotowanie do orkiestry	Ćw/G			12	Z	12	Z	12	Z	12	Z	12	Z	60	5
					1		1		1		1		1			
6	Studia orkiestrowe	Ćw/G	15	O	15	O	15	O	15	O					60	4
			1		1		1		1							
7	Propedeutyka gry na zestawie rozrywkowym I	Ćw/G	15	O	15	O									30	2
			1		1											
8	Hand Drumming - podstawy gry i techniki I	Ćw/G				15	O	15	O						30	2
						1		1								
9	Wprowadzenie do improwizacji jazzowej na wibrafonie I	Ćw/G								15	O	15	O		30	2
										1		1				
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			55	4	127	8	142	10	142	10	97	6	97	6	660	44

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru 54 punkty ECTS (moduły B+D+E+F)

- Przedmiot oznaczony * musi być zrealizowany w całości.
- Przedmiot oznaczony ** można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
- Przedmiot oznaczony *** można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)			
			ROK I		ROK II		ROK III								
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6							
1	Zespołowe wykonawstwo muzyki współczesnej ***	Ćw/G				30	O	30	O	30	O	30	O	120	12
						3	3			3		3			
2	Kameralistyka II *	Ćw/G							15	O	15	E		30	6
									3		3				
3	Literatura kameralna **	W/Z				30	Z	30	E	30	Z	30	E	60	4
						2		2		2		2			
4	Propedeutyka gry na zestawie rozrywkowym ***	Ćw/G				15	O	15	O	15	O	15	O	60	8
						2		2		2		2			
5	Hand Drumming - podstawy gry i techniki II ***	Ćw/G							15	O	15	O		30	4
									2		2				
6	Praktyka kameralna - możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu ***	Ćw/I				15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	60	12
						3		3		3		3			
7	Praktyka orkiestrowa ze studentami dyrygentury ***	Ćw/Z				30	Z	30	O	30	Z	30	O	120	12
						3		3		3		3			
8	Warsztaty muzyczne ***	Ćw/Z				30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	120	8
						2		2		2		2			
9	Chór *	Ćw/Z							30	O	30	O		60	4
									2		2				

E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

Przedmiot		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
					Rok II		Rok III			
					SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Przedmiot fakultatywny ***									
					Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu					

F. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Moduł musi być zrealizowany w całości.

Przedmiot		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS		
			Rok I		Rok II		Rok III							
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6						
1	Pedagogika e-learning	W/Z			45	Z	45	E				90	6	
2	Podstawy dydaktyki	W/Z			22,5	Z	22,5	O				45	4	
3	Emisja głosu	Ćw/Z			2		2		7,5	Z	7,5	O	15	2
4	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5	Z	22,5	O	22,5	Z	22,5	O	90	8
5	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I			2		2		2		2		120	8
6	Psychologia - realizowana jako przedmiot obowiązkowy modułu A	W/Z							60	Z	60	Z		
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			0	0	0	0	90	7	90	7	90	7	360	28

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia, Pr - praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin