

REGULAMIN
II Konkursu Etiud organizowanego w ramach IV Dni Klarnetu
Katowice, 16 marca 2025 roku

1. Konkurs organizowany jest przez: Katedrę Instrumentów Dętych Drewnianych Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach oraz Salon i Serwis Instrumentów Dętych Piotr Śmietana.
2. Celem Konkursu jest popularyzacja różnorodnych etiud klarnetowych, promocja najzdolniejszych uczniów oraz podnoszenie poziomu nauczania gry na klarnecie poprzez konfrontację osiągnięć i wymianę doświadczeń.
3. Konkurs odbędzie się 16 marca 2025 roku w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.
4. Konkurs przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży uczących się gry na klarnecie w szkołach muzycznych I i II stopnia.
5. Uczestnicy startują w następujących kategoriach:
 - GRUPA I – uczniowie klas I-III (cykl sześcioletni) i uczniowie klas I-II (cykl czteroletni) szkół muzycznych I stopnia
 - GRUPA II – uczniowie klas IV-VI (cykl sześcioletni) i uczniowie klas III-IV (cykl czteroletni) szkół muzycznych I stopnia
 - GRUPA III – uczniowie klas I-III szkół muzycznych II stopnia
 - GRUPA IV – uczniowie klas IV-VI szkół muzycznych II stopnia.
6. Do Konkursu może przystąpić maksymalnie 140 uczestników, o czym decyduje kolejność zgłoszeń. Tym samym organizatorzy zastrzegają sobie prawo wcześniejszego zamknięcia listy kandydatów.
7. W każdej z w/w kategorii uczestnik musi wykonać dwie etiudy o zróżnicowanym charakterze. Nie ma obowiązku gry z pamięci. Czas wykonywanego programu w GRUPACH I i II nie powinien przekroczyć 4 minut, a w GRUPACH III i IV nie powinien przekroczyć 6 minut. Uczestnik wraz z ze zgłoszeniem informuje o utworach, które zostaną wykonane.
8. W przypadku zmian w programie należy powiadomić o tym fakcie organizatora przed rozpoczęciem przesłuchań, najpóźniej do 02 marca 2025.
9. Każdy uczestnik z następującymi punktacjami otrzymuje:
 - ZŁOTY DYPLOM – 95-100 punktów
 - SREBRNY DYPLOM – 90-94 punkty
 - BRĄZOWY DYPLOM – 85-89 punktów

W każdej z grup zostanie przyznana nagroda GRAND PRIX będąca nagrodą rzeczową (instrumenty marki RZ Woodwind Manufacturing i Buffet Crampon – modele szkolne oraz vouchery na remont instrumentu w serwisie Piotra Śmietany), przekazaną przez Salon i Serwis Instrumentów Dętych Piotr Śmietana. Nagrodę GRAND PRIX otrzyma uczestnik z najwyższą punktacją w danej kategorii. W przypadku gdy w danej kategorii jest dwóch lub więcej uczestników z tą samą najwyższą punktacją, wszyscy uczestnicy z najwyższą punktacją otrzymują nagrody rzeczowe.

Uczestnicy uhonorowani nagrodą GRAND PRIX zobowiązani są do wystąpienia na koncercie laureatów, który odbędzie się 16 marca 2025 roku w ramach koncertu „Estrada Młodych” w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

10. Pracami Jury kieruje przewodniczący, który reprezentuje jej stanowisko na zewnątrz.

11. Sekretarz Jury dokonuje obliczeń punktacji w sposób niejawni.

12. Każdy z jurorów przyznaje każdemu uczestnikowi punkty w skali od 0 do 100 punktów, operując pełnymi punktami.

13. Ocena uczestnika konkursu jest średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez jurorów (suma punktów przyznanych przez jurorów dzielona przez liczbę jurorów), zaokrągloną do całości w górę.

14. Obrady Jury są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.

15. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

16. W Konkursie mogą być przyznawane nagrody ex aequo.

17. Konkurs będzie otwarty dla publiczności oraz mediów z zachowaniem zasad bezpieczeństwa sanitarnego, których publiczność i przedstawiciele mediów zobowiązani są przestrzegać.

18. Zasady uczestnictwa w Konkursie oraz zasady jego przeprowadzenia określone niniejszym Regulaminem mogą ulec zmianie w zależności od rozwoju sytuacji pandemicznej w kraju. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu jak też ograniczenia uczestnictwa publiczności i mediów w szczególności z przyczyn wskazanych w zdaniu poprzednim.

19. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnego fotografowania, a także swobodnej emisji produkcji konkursowych oraz koncertu laureatów przez radio, telewizję i w internecie.

20. Każdy uczestnik Konkursu:

1) Wyraża nieodpłatnie zgodę na rozpowszechnienia przez Organizatora swojego wizerunku przekazanego wraz ze zgłoszeniem oraz utrwalonego przez Organizatora lub osoby działające na zlecenie Organizatora podczas lub w związku z Konkursem, w tym podczas koncertu laureatów.

2) Wyraża nieodpłatnie zgodę na utrwalenie swojego wizerunku podczas lub w związku z Konkursem, w tym podczas koncertu laureatów i jego wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzenia.

3) Wyraża nieodpłatnie zgodę na dokonanie przez Organizatora (osobę uprawnioną przez Organizatora) zapisów audio lub audiowizualnych swojego wizerunku, wypowiedzi i wykonań artystycznych podczas lub w związku z Konkursem, w tym podczas koncertu laureatów.

4) Udziela nieodpłatnie Organizatorowi prawa do wykorzystania zapisów audio lub audiowizualnych wypowiedzi, wywiadów, wizerunku i wykonań artystycznych wykonanych podczas lub w związku z Konkursem, w tym podczas koncertu laureatów zarówno w całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, dokonywanie ich skrótów i przeróbek oraz tłumaczeń, a także łączenie z innymi utworami i wypowiedziami.

5) Przenosi nieodpłatnie na Organizatora wszelkie prawa majątkowe do artystycznych wykonań utworów oraz wypowiedzi zarejestrowanych podczas Konkursu, koncertu laureatów na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania –wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio, wideo lub audiowizualnych, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci, uploading, downloading, digitalizację, użycie w utworze multimedialnym

b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wypowiedzi i artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;

c) w zakresie rozpowszechniania – emisja na żywo, nadawanie, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania, w tym udostępnianie (w tym z wykorzystaniem technologii strumieniowej) w Internecie, w innych sieciach informatycznych, kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu, na stronach internetowych, FB, Youtube i innych, wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do przedmiotów praw w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie z lub bez możliwości zapisu, wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie

6) Przenosi nieodpłatnie na Organizatora prawo do wyłącznego oraz nieograniczonego czasowo i terytorialnie zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do wypowiedzi i artystycznych wykonań utworów podczas lub w związku z Konkursem, w tym podczas koncertu laureatów w szczególności do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów, w tym tłumaczeń na inne języki; uczestnik zobowiązuje się również, że nie będzie podejmował działań ograniczających to prawo w przyszłości.

7) Oświadczą, iż przeniesienie i udzielenie praw (w tym zezwoleń) wymienionych w niniejszym paragrafie następuje z chwilą ustalenia artystycznych wykonań, wypowiedzi lub wywiadów.

21. Koszty uczestnictwa w konkursie, w tym związane z przyjazdem i wyżywieniem pokrywają uczestnicy Konkursu.

22. Harmonogram przesłuchań oraz wszelkie informacje dotyczące Konkursu podane zostaną na fanpage'u Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych Akademii Muzycznej w Katowicach na Facebook'u, najpóźniej do dnia 09 marca 2025 roku.

23. Zgłoszenia uczestników wraz z potwierdzeniem wpłaty wpisowego należy wysyłać wyłącznie drogą elektroniczną poprzez wypełnienie formularza Google do dnia 01 marca 2025 roku. Link do formularza ukaże się na stronie wydarzenia na Facebook'u. W przypadku uczestnika niepełnoletniego, formularz musi zostać podpisany przez rodzica lub opiekuna prawnego. Kwotę wpisowego wysokości 150 zł, należy wpłacać na konto :

Salon i Serwis Piotr Śmietana nr rachunku **55 1140 2004 0000 3302 4839 8281** z dopiskiem „, Konkurs Etiud”, imieniem i nazwiskiem uczestnika, oraz numerem grupy.

Do zgłoszenia konieczne jest też wysłanie wypełnionego i podpisanego formularza (załącznik 1) na adres e-mail: konkurs.etiud1@gmail.com w terminie do dnia 01 marca 2025 r. Zgłoszenia niekompletne (np. brak przesłanego załącznika nr 1), przesłane po terminie lub nie spełniające warunków Regulaminu, jak też przekraczające limit wskazany w ust. 6, nie będą przyjmowane. Informacja o zakwalifikowaniu zostanie przesłana drogą mailową do dnia 09 marca 2025.

24. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane w trybie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE z 2016 r. nr 119/1, zwanego dalej RODO.

25. Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska oraz nazwy szkoły) uczestników, którzy otrzymają nagrody na Konkursie.

26. Klauzula RODO - informuje się, że:

a) Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice, email: ado@am.katowice.pl

b) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych - e-mail: iod_abi@am.katowice.pl

c) Dane osobowe przetwarzane będą w związku z organizacją, przeprowadzeniem oraz zakończeniem II Konkursu Etiud, w tym rekrutacją i promocją, a także w celach promocyjno-informacyjnych Akademii oraz udokumentowania przebiegu Konkursu i przyznania nagród.

d) Podstawą przetwarzania Pana/i danych osobowych jest Pana/i zgoda oraz art. 6 ust. 1 lit. e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, tj. realizacja zadań w interesie publicznym.

e) Dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem podmiotów publicznych uprawnionych do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, podmiotów związanych z organizacją Konkursu, organów podatkowych i udostępnienia na stronach internetowych.

f) Dane takie jak imię, nazwisko, adres e-mail, data urodzenia, numer telefonu oraz wizerunek będą wykorzystane do celów informacyjnych o Konkursie a następnie przekazane do archiwum Konkursu.

g) Pan/i ma prawo do dostępu do treści moich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:

- sprostowania danych,
- usunięcia danych,
- ograniczenia przetwarzania danych,
- przenoszenia danych,
- wniesienia sprzeciwu,
- cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj.

Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

h) Pana/i dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

27. Zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

Załącznik nr 1

.....
(Imię i nazwisko uczestnika)

.....
(Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego)

.....
(miejscowość zamieszkania)

Oświadczenie o zapoznaniu się z regulaminem Konkursu

Oświadczam, że zapoznałem/am się z zasadami oraz Regulaminem II Konkursu Etiud odbywającego się 16marca 2025 roku w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach i akceptuję jego warunki.

.....
(miejscowość, data) (podpis pełnoletniego uczestnika lub opiekuna prawnego)

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie i upowszechnianie wizerunku na potrzeby Konkursu

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym oraz wykorzystanie i upowszechnianie wizerunku zarejestrowanego na potrzeby Konkursu w następujący sposób: fotografowanie, filmowanie i nagrywanie uczestników konkursu, publikacja wizerunku w Internecie oraz podawanie do wiadomości publicznej imienia i nazwiska oraz wizerunku we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o Konkursie i jego wynikach.

.....
(miejscowość, data) (podpis pełnoletniego uczestnika lub opiekuna prawnego)