

Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny

oraz

Mistrzowski Kurs Pianistyczny

25-30 sierpnia 2025

Turzno

Regulamin

1. Planowane w dniach 25-30.08.2025 Spotkania Muzyczne w Turznie obejmować będą Mistrzowski Kurs Pianistyczny, Kompozytorski 27-30 sierpnia oraz Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny, 25-26 sierpnia. a także Warsztaty wokalne-aktorskie 27-28 sierpnia.

Organizatorem zarówno Kursu jak i Konkursu jest Towarzystwo im. Marii Szymanowskiej

2. Przesłuchania Konkursu Pianistycznego, Koncert laureatów Pianistycznego odbywać się będą w Pałacu Romantycznym w Turznie.

3. Konkurs Pianistyczny jest otwarty dla wszystkich uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów.

Udział w Konkursie Pianistycznym nie zobowiązuje do udziału w Mistrzowskim Kursie Pianistycznym. Udział w Mistrzowskim Kursie Pianistycznym nie zobowiązuje do udziału w Konkursie Pianistycznym.

4. Jury Konkursu Pianistycznego składa się ze znakomitych koncertujących pianistów oraz wybitnych pedagogów.

5. Wszystkie informacje na temat całego Festiwalu Pianistycznego znajdować będą się na stronie chopinturzno.org.

6. Pytania w sprawie konkursu, opinie, prośby, uwagi i sugestie prosimy kierować bezpośrednio na adres poczty elektronicznej turznokurs@gmail.com

7. Zgłoszenia do udziału w Konkursie są przyjmowane do dnia 20 sierpnia 2025 r.

I. Zasady uczestnictwa w Mistrzowskim Kursie Pianistycznym i Kompozytorskim

1. Zasady uczestnictwa w Mistrzowskim Kursie Pianistycznym:

Program oraz warunki uczestnictwa

- Każdemu z uczestników przysługują 5 45 minutowe lekcje indywidualne z wykładowcą.
- Istnieje możliwość elastycznie rozłożonego w czasie harmonogramu zajęć każdego uczestnika.
- Wszyscy uczestnicy mają udostępnione w formie otwartej wykłady, warsztaty oraz ewentualne koncerty
- Opłata merytoryczna za kurs wynosi 1000 zł.
- Na zakończenie kursu uczestnicy wezmą udział w koncercie finałowym
- Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z uiszczeniem kwoty 200 zł na [podany rachunek](#)
- W przypadku rezygnacji z kursu kwota wpisowego nie podlega zwrotowi.
- Koszty dojazdu uczestnik pokrywa we własnym zakresie.
- Uczestnik niepełnoletni jest zobowiązany do przyjazdu i pobytu pod opieką osoby pełnoletniej.
- W wyjątkowych przypadkach istnieje możliwość, aby uczestnik niepełnoletni pozostał na kursie pod opieką jednego z pedagogów.
- Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa w dniu 20 sierpnia 2025 roku.

2025 Pendant © All Rights Reserved

Powered

II. Zasady uczestnictwa w Konkursie Pianistycznym

Do Konkursu Pianistycznego, który odbędzie się w dniach 13-14. września 2024 r. mogą przystąpić młodzi pianiści, przydział do grup wiekowych uzależniony jest od roku urodzenia uczestnika:

Grupa I	– urodzeni w roku 2015 roku i później
Grupa II	– urodzeni w latach 2012 – 2014
Grupa III	– urodzeni w latach 2009 – 2011
Grupa IV	– urodzeni w latach 2006 – 2008
Grupa V	– urodzeni w roku 2005 i wcześniej

Program uczestników konkursu

Każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania **minimum dwóch utworów** z zakresu literatury fortepianowej. Wybór utworów jest dowolny; wskazane jest jednak, by prezentowany program demonstrował zróżnicowane walory instrumentalne uczestnika.

Jury dopuszcza wybór własnych kompozycji uczestników.

Program należy wykonać z pamięci.

Czas trwania programu:

Grupa I	– do 8 minut
Grupa II	– do 12 minut
Grupa III	– do 16 minut
Grupa IV	– do 20 minut
Grupa V	– do 25 minut

III. Zasady nagradzania i rodzaje nagród

Przewiduje się przyznanie I, II i III Nagrody oraz Wyróżnień w poszczególnych grupach wiekowych.

Lista nagrodzonych z wyszczególnieniem przyznanych nagród zostanie podana do publicznej wiadomości.

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa, wszyscy laureaci otrzymają dyplomy laureatów, natomiast laureaci I Nagrody oraz Nagród Specjalnych.

Jury przewiduje przyznanie nagród specjalnych:

- za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina,
- za najlepsze wykonanie utworu Miłosza Magina
- za najlepsze wykonanie utworów popularyzujących twórczość Marii Szymanowskiej
- dla osobowości artystycznej Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego Turzno 2025,

Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania części nagród, podziału nagród i miejsc ex-aequo, a także do podziału miejsc i nagród specjalnych według własnego uznania.

Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

IV. Zgłoszenia

Warunkiem zakwalifikowania kandydata jest przesłanie zgłoszenia zgodnie z zasadami niniejszego Regulaminu do dnia 20 sierpnia 2025 r.

Elektroniczny formularz zgłoszeniowy dla uczestników Konkursu Pianistycznego jest dostępny na stronie www.turznokurs.org

Do zgłoszenia należy dołączyć następujące dokumenty:

1. wypełniony formularz zgłoszeniowy
2. kopię dokumentu potwierdzającego datę urodzenia
3. krótką notę biograficzną – dossier wykonawcy
4. dowód wpłaty wpisowego

Wpłaty od uczestników

- uczestnicy Mistrzowskiego Kursu Pianistycznego lub Kursu kompozytorskiego – 1000 złotych
- uczestnicy Konkursu Pianistycznego – wpisowe 200 zł

Wpisowe należy wpłacić na konto:

Towarzystwo im. Marii Szymanowskiej
Ul. Nowy Świat 33/13 00-029 Warszawa
nr konta: 46 1600 1462 1745 2908 1000 0001

Nazwa Banku: PNB Parisbas S.A

z podaniem w tytule przelewu: Wpisowe na Festiwal/Konkurs/Kurs i nazwisko uczestnika.

Uczestnicy, którzy w dniu poprzedzającym rozpoczęcie Konkursu nie będą mieli ukończonych 18 lat, powinni dołączyć do zgłoszenia oświadczenie jednego z rodziców/opiekunów o zgodzie na uczestnictwo w Konkursie.

W przypadku rezygnacji z Konkursu wpisowe nie podlega zwrotowi.

Terminy

1. Termin przyjmowania zgłoszeń: 20 sierpnia 2025 roku.
2. Zgłoszenia wysłane po 20 sierpnia 2025 r. trafią na listę rezerwową i będą rozpatrywane w zależności od dostępności miejsc, w kolejności zgłoszeń.

Zgody

Uczestnicy są zobowiązani udzielić Towarzystwu im. Marii Szymanowskiej nieodpłatnego zezwolenia na korzystanie z wykonanych artystycznych i rozporządzanie prawami do nich na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie: wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy wykonanych artystycznych, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz cyfrową
- rozpowszechnianie: nadawanie i reemitowanie oraz odtwarzanie i publiczne udostępnianie utrwalonych wykonanych artystycznych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w wybranym przez siebie miejscu i czasie
- oraz zgody na wykorzystanie wizerunku

Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów.

Uczestnicy i ich prawni opiekunowie akceptują postanowienia Klauzuli Informacyjnej stanowiącej integralną część Regulaminu.

V. Klauzula informacyjna

1. Do przeprowadzenia Konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika (imię i nazwisko, imię i nazwisko opiekuna/ów (jeżeli dotyczy), imię i nazwisko nauczyciela.

2. Administratorem Danych Osobowych jest Towarzystwo im. Marii Szymanowskiej
E-mail: societeszzymanowska@gmail.com

3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu.

4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.

6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia

sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.

7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie.

9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).