

OGŁASZA PRZESŁUCHANIE NA STANOWISKO (ETAT):

muzyk orkiestrowy II skrzypce

wymagania:

1. W.A. Mozart – Koncert skrzypcowy G-dur KV 216 lub D-dur KV 218 lub A-dur KV 219 cz. I lub II i III + kadencja
2. Dwie orkiestrówki do wyboru przez samego kandydata:
 - B. Bartok – Koncert na orkiestrę
 - W.A. Mozart – Symfonia Es-dur nr 39 (Finale)
 - F. Schubert – Symfonia nr 4 „Tragiczna” (cz. 4)
 - G. Verdi – Falstaff, 2 Akt
3. Trzy orkiestrówki do wyboru przez samego kandydata:
 - J. Brahms – Symfonia nr 1 (cz. 4)
 - Koncert fortepianowy d-moll (cz. 3)
 - F. Mendelssohn- Bartholdy – Uwertura ze „Snu nocy letniej”
 - Scherzo ze „Snu nocy letniej”
 - W.A. Mozart – Uwertura z „Urowadzenia z Saraju”

Przesłuchania odbędą się **20 września 2023 r. (środa) o godz. 18.00**. Zapewniamy akompaniatora z Koszalina, z którym należy się wcześniej skontaktować. Wszelkie informacje, także dot. wymaganych partii orkiestrowych oraz warunków płacy i pracy można uzyskać pod nr tel. **(94) 342-36-96**. Podania wraz z CV oraz wypełnionym oświadczeniem o przetwarzaniu danych osobowych prosimy kierować na adres: **Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki, ul. Piastowska 2, 75-400 Koszalin** lub e-mail: sekretariat@filharmoniakoszalinska.pl **do 18 września 2023 r.**

Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest wpłacenie kaucji gotówkowej w kwocie **150,00 zł** w kasie filharmonii, najpóźniej do chwili rozpoczęcia przesłuchań. Kaucja gotówkowa podlega zwrotowi po zakończeniu przesłuchań i dokonaniu wyboru muzyka spośród zgłoszonych kandydatów, poza muzykiem wyłonionym do zatrudnienia w filharmonii. W jego przypadku kaucja podlega zwrotowi niezwłocznie po podpisaniu umowy o pracę i przystąpieniu do pracy. W przypadku niespełnienia tego warunku kaucja ulega przepadkowi na rzecz filharmonii.