



Akademia Muzyczna

im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Katedra Edukacji Muzycznej i Rytmiki

Specjalność Rytmika

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej

KONCERT

INTERPRETACJI RUCHOWYCH MUZYKI

oraz

IMPROWIZACJI FORTEPIANOWEJ

w ramach

MIĘDZYUCZELNIANEGO

SEMINARIUM RYTMIKI

opieka merytoryczna

prof. dr hab. Anetta Pasternak

czwartek, 27 marca 2025 r., g. 16.00

Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

W programie:

1. Kaija Saariaho - Sept Papillons for solo cello, Papillon 1, Papillon 4

Interpretacja ruchowa: Katarzyna Jozel

Wykonanie: Zofia Białas, Julia Figiel, Iga Jakubczyk, Wiktoria Ochocka
Aleksandra Preihs, Julia Szumińska, Oliwia Tomczyk

2. Gabriel Fauré - Trois Mélodies, op. 7 "Après un rêve"

Interpretacja ruchowa: Katarzyna Jozel

Wykonanie: Zofia Białas, Amelia Białokórska, Marta Hewusz,
Paula Małkowska, Julia Mężyńska, Aleksandra Preihs, Marta Wlazło

3. Aleksandr Skriabin - Etiuda cis- moll op. 2 nr 1

Interpretacja ruchowa: Marta Wlazło

Wykonawcy: Amelia Białokórska, Julia Figiel, Marta Hewusz,
Iga Jakubczyk, Katarzyna Jozel, Paula Małkowska,
Julia Mężyńska, Oliwia Tomczyk

4. Sergiusz Rachmaninow - Wariacja na temat Corelliego op. 42

(temat i wybrane wariacje: III, IV, V, IX, XI, XII, XIV, XV, XVIII),
interpretacja ruchowa oraz wykonanie studentki roku I mgr.:
Angelika Galara, Jagoda Janaszak, Justyna Pietryga pod kierunkiem
dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM

5. Małgorzata Maliszczak - „Walc urodzinowy”

Interpretacja ruchowa i wykonanie: Barbara Dutkiewicz

6. Meredith Monk - 3 utwory z albumu 'Book of Days':

Travellers 1,2,3, Eva's Song

Interpretacja ruchowa: mgr Iga Eckert

Wykonanie: Miriam Dodak, Iga Eckert, Maja Giedwiłło, Karolina Sąsiadek

7. Szkice ruchowe

powstałe w ramach zajęć rytmiki II roku lic. i improwizacji fortepianowej pod kierunkiem prof. dr hab. Anetty Pasternak

Anna Morawiec – *Czasoprzestrzenie*, szkic ruchowy Anny Morawiec w wykonaniu Karoliny Gorol oraz Nadii Wiesner

Karolina Gorol - *Metryczne mozaiki* szkic ruchowy Karoliny Gorol w wykonaniu Anny Morawiec, Wiktorii Jańczyk oraz Karoliny Kahnert

8. Maria Flig - *Walc szlachetnego kwiatu*

Improwizacja fortepianowa na temat piosenki „Edelweiss” z filmu „The Sound of Music”

przygotowana pod kierunkiem mgr Igi Eckert w wykonaniu Marii Flig

9. Jan Sebastian Bach - Preludium i Fuga nr 2 c-moll BWV 847 z I tomu *Das Wohltemperierte Klavier*

Interpretacja ruchowa: Joanna Lange

Wykonanie: Zofia Białas, Julia Figiel, Iga Jakubczyk, Katarzyna Jozel, Julia Mężyńska, Wiktoria Ochocka, Aleksandra Preihs, Julia Szumińska, Marta Wlazło

10. Antonio Vivaldi - Sonata d-moll op. 1 nr 12 *La Follia* RV 63

Interpretacja ruchowa: Anna Kokocińska

Wykonanie: Amelia Białoskórska, Marta Hewusz, Paula Małkowska, Kornelia Podgórska, Hanna Smolińska-Mroczek

11. Henry Purcell - *Lament Dydony* z III aktu opery *Dydona i Eneasz* (arr. M. Herzog)

Interpretacja ruchowa – Maria Flig pod kierunkiem prof. dr hab. Anetty Pasternak

Wykonanie: Maria Flig, Angelika Galara, Jagoda Janaszak, Natalia Janikowska, Justyna Pietryga

12. Marcel Chyrzyński - *Reflection* nr 5 for Clarinet and String Quartet cz. 1

Interpretacja ruchowa: ad. dr Anna Lipiec

Wykonanie: Karolina Gorol, Anna Morawiec, Wiktoria Jańczyk, Karolina Kahnert

13. Alfred Schnittke – Kwintet fortepianowy cz. V Moderato pastorale

Interpretacja ruchowa – Natalia Janikowska

pod kierunkiem prof. dr hab. Anetty Pasternak

Wykonanie: Maria Flig, Angelika Galara, Jagoda Janaszak,

Natalia Janikowska, Justyna Pietryga

14. Wojciech Kilar - Preludium chorałowe na orkiestrę smyczkową.

Chorał II: Misterioso.

Interpretacja ruchowa: Karolina Kahnert

pod kierunkiem ad. dr Anny Lipiec

Wykonanie: Karolina Gorol, Karolina Kahnert, Anna Morawiec,

Wiktoria Jańczyk, Natalia Stępień, Nadia Wiesner,

Amelia Madej, Justyna Pietryga

15. György Ligeti - Six Bagatelles, cz. V Adagio, cz. IV Presto ruvido,

Interpretacja ruchowa: Marta Wlazło

Wykonanie: Zofia Białas, Julia Figiel, Iga Jakubczyk, Paula Małkowska,

Julia Mężyńska, Wiktoria Ochocka, Aleksandra Preihs,

Julia Szumińska, Oliwia Tomczyk

Prowadzenie koncertu mgr Iga Eckert